بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ OKAZ

جريدة سياسية يومية



● العدد ٨٦٨٠ ـ الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٠هـ ـ (٣٠ الحمل ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١٩ ابريل ١٩٩٠م ● السنة الثلاثون ٢٤ صفحة ● OKAZ Jeddah, Ramadan 24, 1410 (Aries 30, 1368) Thursday April 19, 1990. No. 8680 — 30 years ●

... ص ١٥

● جهود تقوم بها لجنة عربية ستحقق انفراجا كبيرا على صعيد ازمة قطر عربي قريبا .

□□□

● ترتيبات تجري بشكل سري لعقد لقاء مصالحة بين رئيسين عربيين في دولة ثالثة .

□□□

● مصادر مطلعة اوضحت ان واشنطن حذرت اسرائيل من خطورة شن اي عدوان على اية دولة بالمنطقة .

اليوم في عكاظ

... وغداً

أسعار العملات بالريال

ريال يمني	٠٫٣١٢٥
دينار يمني جنوبي	١٠٫٩٣
جنيه مصري	١٫٤١
ليره لبنانية	٠٫٠٠٦٦
دينار اردني	٥٫٥٦
دولار امريكي	٣٫٧٥
جنيه استرليني	٦٫١٣٦٥
مارك الماني	٢٫٢٣٤٥
فرنك فرنسي	٠٫٦٦٥٠
فرنك سويسري	٢٫٥١٧٥
ين ياباني	٠٫٠٢٣٤٣

● قائمة كاملة بأسعار العملات والذهب ـ ص ٩

أكثر من ٧٥٠٠ مليون ريال تم انفاقها على مشروعات مكة المكرمة

خالد العنقري : أفضل الخدمات للعاصمة المقدسة وضيوف الرحمن

واس « الرياض » :

اوضح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقري انه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تم انجاز العديد من المشروعات في مكة المكرمة خلال السنوات القليلة الماضية المنتهية بالسنة المالية ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ بلغت قيمتها اكثر من سبعة آلاف وخمسمائة مليون ريال .

وقال معاليه ان وزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة في امانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ساهمت في تقديم أفضل الخدمات البلدية لسكان العاصمة المقدسة وضيوف بيت الله الحرام .

واضاف انه بلغ ما صرف على قطاع نزع الملكيات اربعة آلاف وخمسمائة مليون ريال كما تم انفاق ١٥٠٠ مليون ريال على قطاع الطرق والجسور والانفاق .

واشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الى ان هناك العديد من المشروعات التي تحت الدراسة او المزمع تنفيذها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال السنوات القليلة القادمة وتبلغ تكاليفها آلاف الملايين من الريالات .

(طالع ص ٥)

إنجازات مكة .. والواجب المقدس

رأي عكاظ ص ٦ .



العنقري

خادم الحرمين الشريفين

حريقان في المطار ومبنى وزارة الاقتصاد المصرية .. والمفكرون يطالبون :

تطبيق حد الحرابة على مثيري الفتن بمصر

عكاظ (مكتب القاهرة) :

اكد عدد من المفكرين والكتاب واساتذة الجامعات في مصر ان تطبيق حد الحرابة على مثيري الفتن مطلوب في الوقت الذي اشتعل فيه حريقان في مطار القاهرة ومبنى وزارة الاقتصاد .

وقالوا في بيان لهم امس الاول في ختام ندوة الوحدة الوطنية بالقاهرة ان الوحدة الوطنية قضية قومية غير قابلة للتأجيل وان حسمها يعد ضرورة ملحة ومسئولية يجب ان يتحملها الجميع .

وطالب المفكرون والكتاب واساتذة الجامعات بتشكيل لجنة وفاق وطني لتقصي الحقائق بحثا عن الاصابع الخفية التي تسعى لتمزيق الوحدة الوطنية المصرية .

وأشار د. محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية إلى أن الدين الاسلامي يحث على عدم التفرقة بين الناس وقال ان ما حدث مؤخرا من بعض التجاوزات التي ارتكبها أفراد محدودون في بعض الأماكن لايخرج عن كونه حوادث أفراد تحدث في كل مكان .

وطالب د. عبدالصبور مرزوق بتوقيع حد الحرابة على المشاغبين والمتاجرين بالدين .

- وأوضح المستشار جمال عبدالحليم رئيس محكمة أمن الدولة بمصر انه يجب أصدار تشريع لمعاقبة مثيري الفتن .

ومن جهة ثانية أوضحت الشرطة المصرية أن حريقين شبا أمس الاربعاء في مطار القاهرة الدولي ومبنى وزارة الاقتصاد بوسط القاهرة .

وتمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريقين . واشارت مصادر مصرية الى ان حريق المطار نشب في محول كهربائي بقبو المطار واما الحريق الثاني فنشب في الدور السابع من مبنى وزارة الاقتصاد .

ومن جهة أخرى القت السلطات المصرية القبض على جندي اسرائيلي أثناء محاولته العبور من طابا حاملا معه بندقية آلية و ٢٥ طلقة نارية .

ومن جهة ثانية بدأت النيابة المصرية تحقيقاتها حول ملابسات الحريق الذي شب منذ يومين في مخزن للمواد الغذائية بشارع عمر بن الخطاب بحي المهندسين .

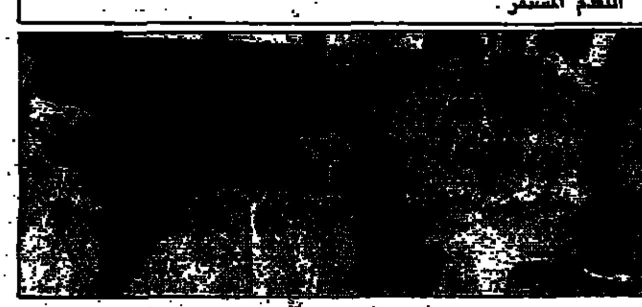
واكدت مصادر امنية لـ (عكاظ) ان الحريق أتى على محتويات المخزن بالكامل وتسبب في حالة ذعر بين السكان خاصة مع سماع اصوات انفجارات انابيب الغاز التي اشتعلت فيها النيران .

خادم الحرمين يبعث برقية تهنئة إلى موجابي

واس « مكة المكرمة » :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس روبرت موجابي رئيس جمهورية زمبابوي بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده .

وقد اعرب ايده الله باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن ابلغ التهاني الودية راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب زمبابوي الصديق التقدم المستمر .



سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

مصرع ١١ طفلا ضحايا رصاص القنص :

قتلى وجرحى بانفجار في وزارة الدفاع ببيروت الشرقية

فيصل قواص « بيروت » وكالات :

قتل عدد من العسكريين في قوات عون واصيب اخرون بانفجار استهدف مقر الرئيس لوزارة الدفاع اللبنانية في الشطر الشرقي من بيروت .. فيما جرت اشتباكات متقطعة بين ميليشيا القوات اللبنانية وقوات عون وقتل طفل وجرح اربعة اشخاص اخرون في القتال بين حركة امل وفلسطين « حزب الله » في بيروت الغربية .

وقالت مصادر امنية ان قائد القوة الضاربة في قوات عون النقيب انطوان الى سمرا اصيب بجروح خطيرة في انفجار مقر وزارة الدفاع واسفر عن تدمير طبقتين من المبنى الذي تشغله القوة .. في حين قال بيان صادر عن قوات عون ان الانفجار وقع في منطقة القياضية واسفر عن قتيلين واضرار مادية جسيمة .

ومن جهة ثانية لقي مالايقل عن ١١ تلميذا مصرعهم في حافلتهم المدرسية عندما اصيبت برصاص القنص قرب معبر المتحف في بيروت الشرقية امس الاربعاء .

واضافت الانباء تقول انه يخشى ان يكون عدد الضحايا اكبر من ذلك وان أعمال الانقاذ استمرت واصيب خزان وقود الحافلة بالرصاص مما ادى الى احتراقها .

من جهة اخرى اوضحت مصادر سياسية مقربة من حكومة الوفاق الوطني اللبنانية لـ « عكاظ » ان عون يعاني من ازمة داخل حكومته العسكرية التي تضم ضابطين وان هذين الضابطين يعتبران في حالة استعداد لتقديم استقالتهما خصوصا بعد التطورات العسكرية الاخيرة بين قوات عون والقوات اللبنانية في المنطقة الشرقية وماأسفرت عنه من تطورات سياسية .

بغداد : انتهاك إيران لوقف النار يشكل تهديداً خطيراً

كونا ـ الامم المتحدة :

اتهم العراق ايران امس بمواصلة انتهاك هدنة وقف اطلاق النار التي توصل اليها البلدان في عام ١٩٨٨ وحذر من انه سيتخذ ماأمكن من الاجراءات المناسبة للتعامل مع مثل هذه الانتهاكات .

وقال مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة عبدالامير الانباري في رسالة وجهها الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان انتهاك ايران المتكرر لهدنة وقف اطلاق النار مع العراق يشكل تهديدا خطيرا على الوضع في المنطقة .

واضاف القول ان استمر الجانب الايراني في ارتكاب هذه الخروقات فان العراق يحتفظ بحقه في اتخاذ كافة الاجراءات المناسبة للتعامل مع هذا الوضع .

● موسكو : يخطف شاب سوفيتي طائرة كانت تقوم برحلة بين موسكو ولينينجراد وطلب من قائدها التوجه لفيلينوس عاصمة ليتوانيا للتعبير عن مساعدته لليتوانيين في الحصول على الاستقلال .

● كاتماندو : عرض امس رئيس الوزراء النيبالي كريشنا براساد بهاتاراه على الملك بيريندرا لائحة حكومته الجديدة .

د . خالد العنقري
خادم الحرمين الشريفين

● بغداد : استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية الذي يزور بغداد حاليا .

● تونس : حكم على خمسة تونسيين بالسجن ثلاثة اشهر لكل منهم لاشتراكهم في مظاهرات احتجاجا على تأخر جهود الاغاثة اثناء الفيضانات الاخيرة في البلاد في يناير الماضي .

● الرباط : صدق البرلمان المغربي على اتفاق لدراسة مشروع انشاء خط انابيب للغاز الطبيعي يمتد من الجزائر الى اوروبا عبر شمال المغرب .

● الكويت : تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس .

الكويت والامارات تلتزمان بحصصهما البترولية

رويتر « نيقوسيا » :

أوضح مسؤولون نفطيون خليجيون امس ان الكويت والامارات العربية المتحدة اكدتا التزامهما بحصصهما البترولية .

وقالوا ان الجهود تنصب الان على وقف تراجع اسعار النفط في الاسواق العالمية .

نداء لوقف المسيرات في الجزائر غدا

الف.ب (الجزائر) :

اصدرت رابطة الدعوة الاسلامية الجزائرية بيانا نشرته صحيفة المجاهد امس الاربعاء دعت فيه جبهة الخلاص الاسلامية وجبهة التحرير الوطني الى تأجيل جميع « المسيرات الشعبية » المقررة غدا الجمعة .

بنازير بوتو غادرت جدة

واس ـ جدة :

غادرت جدة صباح امس دولة رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو والوفد المرافق بعد ان أدت مناسك العمرة وقامت بزيارة المسجد النبوي الشريف . وكان في وداعها بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير شرطة جده العميد صدقة خطابي ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول ومندوب عن المراسم الملكية وسفير باكستان لدى المملكة محمد ولي الله خان خاشقجي .

المتحدثة باسم الحكومة الالمانية الغربية لـ « عكاظ » :

وحدة شطري المانيا منتصف العام القادم

عهود مكرم ـ بون :

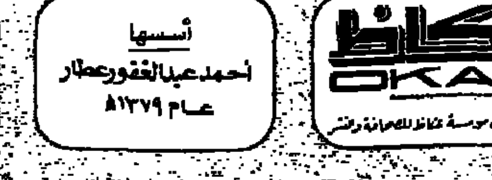
اكدت السيدة نيتينا فون براد خيتش المتحدثة الرسمية بلسان الحكومة الالمانية الغربية لـ (عكاظ) في بون ان المسئولين يتوقعون تحقيق وحدة شطري المانيا منتصف العام القادم .

وقالت ان الدستور الالماني الغربي ينص على توحيد المانيا وبالتالي فلن تكون هناك حاجة لاجراء استفتاء شعبي حول تحقيق الوحدة .

واشارت السيدة براد خيتش الى ان الحكومة والمعارضة لم يوافقوا على اقتراح جراف لامبدورف زعيم حزب الاحرار بتأجيل الانتخابات في المانيا الغربية والمقرر ان تجرى في ٢ ديسمبر القادم .

ومن جهة ثانية بدأت المفاوضات الالمانية على مستوى الوزراء للاتفاق على الاطار العام لتحقيق الوحدة الالمانية .

ومن المتوقع أن يجتمع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول مع لوتاردي ميزيار رئيس وزراء المانيا الشرقية في مطلع الاسبوع القادم في بون لبحث كل مايتعلق بالوحدة الالمانية .

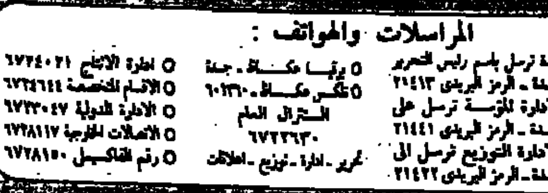
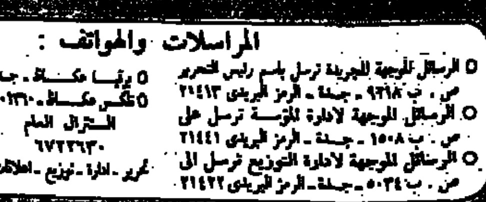


أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
مدير التحرير للشئون العامة
مدير التحرير لشئون الإنتاج
مدير التحرير لشئون التنفيذ

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢٩٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة
○ تلكس عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٨١١٧
○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

اللواء كمال لعكاظ

الخطة المرورية مستمرة حتى أول ايام العيد

مواقف احتياطية للسيارات وزيادة باصات النقل

احمد مكي (مكة) :

اوضح مدير عام المرور اللواء عبدالقادر كمال ان حركة السير والخطة المرورية في مكة المكرمة سوف تستمر حتى صبيحة اول ايام عيد الفطر المبارك وقال في تصريح خاص لعكاظ ان الاستعدادات المبكرة لحركة السير وتنفيذ الخطة التي وضعتها ادارة المرور كفيلة بان تجعل الحركة انسيابية ودون تعطيل او عرقلة .

واشار إلى ان افراد المرور بالعاصمة من ضباط وصف ضباط وافراد اضافة إلى افراد قوة الحج والمواسم باستطاعتهم تسيير الحركة دون الاستعانة بافراد من خارج العاصمة المقدسة .

من جانبه اوضح مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدي انه بدات الاستعدادات المكثفة منذ مطلع الأسبوع الماضي وذلك بمضاعفة هذه الاستعدادات لاستقبال الزوار والمعتمرين منذ اليوم الاول للعشرة الايام الاواخر من رمضان وقرب الاجازة الدراسية اضافة إلى اجازة العيد للقطاعات الحكومية مشيرا إلى انه ولله الحمد لم يحدث إلى الان اى حوادث تذكر او عرقلة نظرا لتهيئة مواقف السيارات بكامل الخدمات وانتشار الافراد في الشوارع والساحات لتسيير الحركة ومنع الوقوف .

موضحا ان مواقف السيارات السبعة اكتظت بالسيارات الخاصة بالمعتمرين وزوار البيت الحرام مؤكدا ان هناك العديد من المواقف الاحتياطية لم تفتح بعد وفي حالة الزيادة غير المتوقعة هناك استعدادات فورية لفتح هذه المواقف للسيارات واشار إلى ان الشركة السعودية للنقل الجماعي كثفت من اعداد باصات النقل حول الحرم وفي المواقف لنقل الزوار والمعتمرين .

الزايدى اشار في ختام تصريحه مطالبا جميع المواطنين والمعتمرين وزوار البيت الحرام بعدم وقوف سياراتهم اطلاقا حول الحرم او الساحات المحيطة به حتى لاتتعرض سياراتهم للحجز والمخالفة .

اللواء عبدالقادر كمال .

د . نصيف يناشد المسلمين بمناسبة العيد

دعم المسلمين في فلسطين وأفغانستان

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة :

ناشد معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى المسلمين ان لاينسوا اخواتهم في فلسطين وافغانستان وغيرهما من ديار المسلمين في غمرة البهجة والفرحة بعيد الفطر المبارك وقال في بيان اصدره في هذا الصدد ان اخواننا المسلمين هؤلاء مستنفرون في ساحة الجهاد ويواجهون التعسف والقهر والظلم والعذاب بالصبر والعزم والاصرار على يوم النصر بإذن الله تعالى فهم في امس الحاجة الى العون المادى والمعنوى والمؤازرة .

واضاف انه يسرنى ان اتقدم باسم الشعوب والاقليات الاسلامية في شتى انحاء العالم الممثلة في رابطة العالم الاسلامى بخالص التهنئة وان ارفع صادق الدعاء لله جلت قدرته ان يجعله عيدا مباركا علينا بالبهجة والسعادة وان يكون ذلك منطلقا لصفاء النفوس وتآلف الارواح ومجافاة كل اسباب الفرقة والضعف ليكون ذلك منطلقا للنصر المؤزر على اعداء الله لاسترجاع الحق الضائع وتطهير المقدسات من كل عدوان آثم .

وقال انه بهذه المناسبة وبالاصالة عن نفسى وباسم الشعوب الاسلامية الممثلة في رابطة العالم الاسلامى اتقدم الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ولكافة ملوك ورؤساء بلداننا الاسلامية وجميع زعماء وعلماء المسلمين في دول الاقليات المسلمة بخالص التهانى القلبية بهذا العيد المبارك اسأله تعالى التوفيق وان يلهمهم الصواب والهداية لتطبيق شرع الله تعالى والعمل على نشر تعاليم الدين الاسلامى لتظل راية الاسلام خفاقة لخير البشرية كلها .

من جهة اخرى وجه معاليه رسالة ونداء للاخوة الموسرين المسلمين هنأهم فيها في هذه الايام المباركة ومواسم الخير والبركات وان يعيدها على الامة الاسلامية بالنصر ودعاهم الى المشاركة والمساهمة في نشر القرآن الكريم وعلومه وترجمات معانيه على مستوى العالم .

د . نصيف

٢٥ طالبا سعوديا يفوزون في مسابقة دولية لرسوم الاطفال

عكاظ ـ الرياض :

فاز خمسة وعشرون طالبا من مدارس المملكة في المسابقة الدولية الاولى لرسوم الاطفال والتي اقيمت بالدوحة حيث فازوا باربع ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية وسبع ميداليات برونزية وخمس عشرة شهادة تقدير والفائزون هم :

محمد محمد حمدي من جيزان ميدالية ذهبية وشهادة تقدير ، وشوعي علي جابر من جيزان ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، وخالد ابراهيم العشري من شدير ميدالية ذهبية وشهادة تقدير ، وعاصم حسن السويفي من جيزان شهادة تقدير ، وسليمان عبدالعزيز البصيلان من العرض ميدالية ذهبية وشهادة تقدير ، ونايف ماجد من العرض ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، ومحمد سعد الهاجري شهادة تقدير ، وعبدالرحمن خالد درويش من النماص ميدالية فضية وشهادة تقدير ، وعبدالقادر عبدالله عولان من القنفذه ميدالية فضية وشهادة تقدير ، وزياد فوزان الشريف من جدة ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، وعلي منصور من جدة ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، وكمال محمد فضل من جدة شهادة تقدير ، وخالد عبدالله الشهري من جدة شهادة تقدير ، وفهد ابراهيم مجلي ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، مطر سعودي جرييع من عرعر ميدالية برونزية وشهادة تقدير ، وعبدالله محمد يماني من الرس ميدالية برونزية وشهادة تقدير . وفاز بشهادة تقدير كل من مقبل صالح الهزال العنزي من الجوف وزياد محمد خحيطر من الجوف ، وسالم زعلو العنزى من حفر الباطن ، وابراهيم عطيه جمعان من المخواة ، وعبيد عبدالله خلف الله ، وفهد محمد عبده من عنيزه .

جمل قتل امرأة واصاب طفلين ؟

اسماء الغامدى ـ مكة المكرمة :

توفيت امرأة واصيب طفلاها بسبب الجمل الذى اصطدم بسيارتهم التى استقلوها لاداء مناسك العمرة هذا الاسبوع وقد وقع الحادث بطريق الباحة ـ الطائف عندما فوجيء الاب الذى يقود السيارة بجمل يقف امامه فلم يتمكن من تلافيه واصطدم به لتلقى الام مصرعها فورا ويصاب الابن والابنة باصابات خطيرة لينقلا الى غرفة العناية المركزة بمستشفى الملك فهد بالباحة اما سائق السيارة فقد نجا من الحادث . تجدر الاشارة الى ان الجمال بدأت تنتشر في هذا الطريق بشكل اصبح بسبب العديد من الحوادث .

الندوة الاولى عن النقل الجوى في المملكة

سمير الجهني ـ جدة :

تعتزم رئاسة الطيران المدنى اقامة الندوة الاولى عن النقل الجوى في المملكة بحضور جميع وكلاء السفر والسياحة .

اوضح ذلك الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى واشار الى ان الندوة تهدف لمناقشة اوضاع سوق النقل الجوى في المملكة العربية السعودية ومناقشة موضوع سعوده وظائف شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة بالاضافة الى عدة موضوعات أخرى .

واوضح الاستاذ العساف ان الندوة ستعقد يوم الاربعاء الموافق ١٤ شوال بمقر رئاسة الطيران المدنى بجده في العاشرة صباحا .

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين امس

■ برئاسة فقيه في أبوظبي :

انعقاد مجلس ادارة برنامج تمويل التجارة العربية

٤٥٠،٩٢٥،٠٠٠ دولار المساهمات المدفوعة حتى الآن

واس ـ ابوظبي :

عقد مجلس ادارة برنامج تمويل التجارة العربية اجتماعه الاول في ابوظبي امس برئاسة الاستاذ اسامة جعفر فقيه رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي للبرنامج .

وقد نوقشت خلال الاجتماع عدة موضوعات هامة على رأسها قواعد واجراءات خطوط الائتمان واتفاقية خطوط الائتمان وسياسة الاستثمار الخاصة بالبرنامج والنظام المالي إلى جانب الهيكل التنظيمي للبرنامج والميزانية التقديرية لعام ١٩٩٠م .

كما ناقش المجلس الضمانات التي يطلبها البرنامج مقابل ما يوفره من تمويل واستعرض في هذا الصدد مشروع الاتفاقية المقترحة بين البرنامج والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار تمهيدا لاقرارها .

كما بحث المجلس تحديد سقوف استفادة الدول الاعضاء من موارد البرنامج .

وقد تحدث رئيس مجلس الادارة الاستاذ اسامة فقيه في الاجتماع عن الخطوات التي قطعها البرنامج فقال ان المساهمات المدفوعة حتى الآن بلغت (٤٥٠،٩٢٥،٠٠٠) دولار ويتوقع ان يسدد البنك المركزي بالجمهورية العربية اليمنية مساهمته البالغة مليون و ٢٥٠ الف دولار خلال الايام القليلة القادمة وبذلك تبلغ نسبة ماتمت تغطيته من راس المال المصرح به (٩٠،٤٣٥) بالمائة وقال انه من اجل تيسير اعمال البرنامج على اكمل وجه وباقل كلفة ودون الحاجة الى تضخيم عدد الادارات والموظفين بالبرنامج فقد تم اتخاذ ترتيبات عملية للتعاون مع صندوق النقد العربي ليقدم للبرنامج بعض الخدمات الاساسية في المجالات الاستثمارية والادارية والقانونية والمحاسبية التي تساند النشاط الاساسي الذي يتفرغ له جهاز البرنامج وهو المساهمة في تمويل التجارة العربية ومن ابرز هذه الخدمات ادارة اموال البرنامج غير المستخدمة في تمويل التجارة العربية حيث سبق ان دخل الصندوق مع البرنامج في اتفاق في هذا المجال يغطى الفترة الانتقالية السابقة على اقرار السياسة الاستثمارية من مجلس الادارة ويتضمن من الاسس والخطوط العريضة ما يحقق اهداف السلام والضمان لراس المال وتوفير السيولة اللازمة لاعمال البرنامج باقل تكلفة ممكنة مع تحقيق اكبر عائد متاح .

مناقشة البرامج الاعلامية للتعداد السكاني

واس ـ الرياض :

عقدت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والمساكن الليلة قبل الماضية اجتماعا برئاسة الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير صحيفة الجزيرة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من البرامج الاعلامية وبرامج التوعية عن التعداد التي ستنفذها اذاعة الرياض والتلفزيون .



جميل

الشيخ اصيل الى رحمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى فجر امس الشيخ عبدالحميد اصيل بعد صراع دام طويلا مع المرض .

والفقيد والد كل من محمد وعبدالوهاب رجل الاعمال وعبدالعزيز بالسفارة السعودية بواشنطن وموفق بالخطوط السعودية وجميل ببنك الرياض بجدة .

ويتقبل العزاء بمنزل الفقيد بالشرفية شارع التوبة غرب المسجد العلم بجوار فيلا الشيخ محمد التويجري .

وعكاظ التي آلمها النبأ تتقدم لابناء الفقيد بالتعازي الحارة وتسأل الله سبحانه وتعالى للفقيد الرحمة والمغفرة ، وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

الحجيلان يوقع عقد تشغيل مستشفى النور وحراء بمكة

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمكتب معاليه بالوزارة ظهر امس عقدا مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ ٢٠٠،٩٧٧،٦٦٤ ريالا لتشغيل كل من مستشفى النور التخصصى ومستشفى حراء العام في مكة المكرمة .

ويشمل العقد الذي يستمر ثلاث سنوات التشغيل الشامل لكلا المستشفيين بما في ذلك توفير الاطباء والاخصائيين والاستشاريين وصيانة الاجهزة وتوفير الوجبات للمرضى والمرافقين .

وياتي هذا العقد تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير المزيد من الخدمات الصحية لمكة المكرمة لراحة الحجاج المعتمرين .

اكثر من ٦٠٠ الف ريال تبرعات لجمعية اليقظة النسائية بالطائف

واس ، الطائف ، :

تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية التبرعات النقدية خلال هذا الشهر الكريم من عدد من الموسرين ومحبي فعل الخير بلغ مجموعها اكثر من ستمائة الف ريال وقد جاءت على النحو التالى :

خالد بن ابراهيم عبدالعزيز البارهيم ٥٠٠٠ ريال ، احمد يوسف زينل على رضا ٥٠٠٠ ريال ، ابراهيم الجفالى ولخوانه ٢٠٠٠٠ ريال ، صالح عبدالله كامل ١٢٠٠٠ ريال مخصص شهرى ، عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٥٠٠٠٠ ريال ، صالح عبدالله كامل ٣٠٠٠٠ ريال ، مؤسسة اسماعيل ... ٤٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، فاعلة خير ٢٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠ ريال ، مدير مكتب مكافحة التسول ٢٣٠ ، فاعلة خير ٣٠٠ ، مريم احمد التجار ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال ، نوال خوجة ٦٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠ ريال ، فاطمة شرف يحيى ٤٨٠٠ ريال ، زين بكر كمال ٣٠٠ ... ١٥٠٠ ريال ، المهندس الشريف حسين محمد الحارثى ١٠٠٠٠٠ ريال ، مؤسسة محمد صالح الحلوانى ... خير ٥٠٠ ريال ، ابراهيم الجفالى ٥٠٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠٠٠

د . احمد العراقي :

جهود عملاقة من حكومة خادم الحرمين لخدمة المسلمين

احمد مكي ـ مكة المكرمة :

اشاد سفير المغرب « الاسبق » لدى الاردن الدكتور احمد العراقي بالجهود التي تبذلها وتقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في نشر الاسلام ودعمه بما يعود بالنفع على الاسلام والمسلمين .

واوضح في تصريح خاص لعكاظ ان حجم المشاريع العملاقة التى نفذت وتنفذ في الحرمين الشريفين وماتشهده من توسعة كبيرة دليل على ماتقوم به حكومة المملكة وماتقدمه لصالح الاسلام والمسلمين كما اشار الى المبالغ الضخمة التى انفقتها المملكة العربية السعودية في المشاعر المقدسة ومكة والمدينة والمتمثلة في مشاريع الطرق والمواصلات والمياه لتوفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام وزوارة في اداء مناسكهم بيسر وسهولة .. واضاف الدكتور احمد العراقى مشيرا في تصريحه لعكاظ ان مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم والذى يوزع على انحاء العالم بترجماته التسع ساهم في نشر الاسلام ودعمه موضحا ان هذا المجمع من الاعمال النافعة والجليلة التي دابت حكومة خادم الحرمين الشريفين عليها .

ودعا العراقى الله ان يحفظ حكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وان يجزيهما كل الخير لما يقوموا به من اعمال جليلة لخدمة الاسلام والمسلمين وان يوفقهما ويكلل اعمالهما بالنجاح والتوفيق .



العتيبـة يغـادر جـدة

واس ـ جدة :

غادر جدة صباح امس معالي وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة بعد ان اشترك في الاجتماع الذي عقد الليلة الماضية والذي ضم الى جانب معاليه معالي وزير البترول في دولة الكويت الشيخ علي الخليفة الصباح ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

وكان في وداع معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل وزارة البترول للثروة المعدنية الاستاذ ابراهيم خبيري وعدد من المسئولين .

اكثر من مليون ريال تبرعات لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة

عكاظ ـ جدة :

تلقت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة مجموعة تبرعات من اهل الخير والمحسنين بلغت ١،٢٩٤،٣٠٠ ريال. وفيما يلي اسماء المتبرعين للجماعة والمبالغ التي تبرعوا بها في القائمتين الاولى والثانية:

فهد بن عبدالرحمن الرومى ٥٠٠ ريال، على احمد ابوبكر باقيس ٥٠٠ ريال، الشيخ سعيد محمد باناعمة ٢٥٠٠٠ ريال، فهد عبدالعزيز السيف ١٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للاقتصاد والتنمية المحدودة « سنكو » ١٠٠٠٠ ريال، احمد ومحمد صالح كعكي ١٠٠٠٠ ريال، معالى الشيخ ناصر العساف ٢٠٠٠ ريال، شركة الكوثر للتصنيع ١٠٥٥ ريالا، شركة باعشن وبانقا ٣٠٠٠ ريال، عبدالله عمر احمد بالعمش ٢٠٠٠ ريال، محمد ربحي نجم ١٠٠٠ ريال، محمد جابر ناظر ٥٠٠ ريال، م. عبدالرزاق صلواتى ٥٠٠ ريال، متجر الرحاب ٢٠٠٠ ريال، عبدالحميد مختار سداير ٥٠٠٠ ريال، محمد محمد على يمانى ٥٠٠ ريال، م. حسين عبدالله سكلوع ٢٥٠٠٠ ريال، م. بابكير التجارية ١٥٠٠ ريال، ابراهيم الجفالى واخوانه ٥٠٠٠ ريال، عبدالله بن احمد باقيس واخوانه ٦٠٠٠ ريال، شركة احمد محمد صالح باعشن ١٢٠٠٠ ريال، خالد السليمان ٥٠٠ ريال، سالم احمد بقشان ٤٠٠٠٠ ريال، محمد نجيب ١٥٠ ريالا، يوسف محمد عبدالوهاب ناغي ٢٥٠٠٠ ريال، احمد عبدالوهاب باوهاب ٨٠٠٠

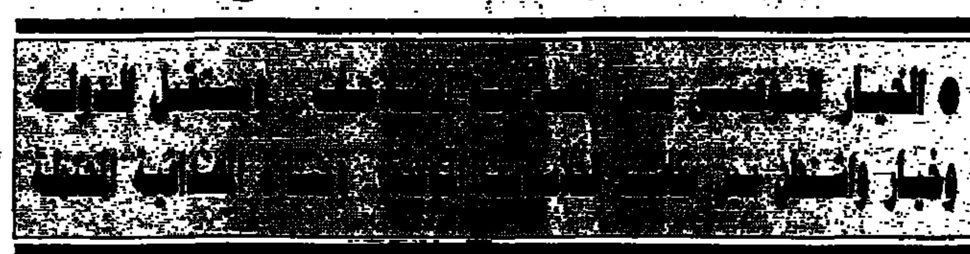
خالد الجارالله ٥٠ ، حباب ماضي البلادى ٥ ، مرشد زيدان السلمى ١٠ ، دخل سعد السلمى ١٠ ، نوال عبدالرشيد بدرة ٥٠٠ ، شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح ٢٠٠،٠٠٠ ، صالح عبدالله كامل ١٦٦٥٢٠ ، د . حسن يوسف نصيف ٥٠٠٠ ، يوسف محمد ناغي ٢٥٠٠٠ ، فاعلة خير ٢٠٠ ، فاطمة عوض باعيسى (وصية) ٢٠٠٠ ، م . حسن سعيد العمودي ، ٢٠٠٠ ، احمد سكرى ١٠٠ ، م . سيد

معينى ٥٠٠ ، حسن عباس شربتلى ١٠٠،٠٠٠ ، فاعل خير ٥٠٠ ، شركة السنبلة للصيانة والتشغيل المحدودة ٢٥٠٠ ، صالح محمود ٥٠٠ ، خالد الجارالله ١٠٠ ، نورالدين ناجى ٢٠٠٠ ، د . احمد سعيد الطف ٣٠٠ ، محمد عبدالعزيز قارى ، ٢٠٠٠ ، م . الوليد احمد السودانى ٥٠٠ ، سليمان يونس سلامة ٥٠٠ ، فاعل خير ١٠٠٠ ، محمد سراج عطار واخوانه ٥٠٠٠ ، ش . تضامن سيت سيكون قطان كونت ١٥٠٠ ، فتحى امين طالب ٥٠٠ ، حسن عباس شربتلى ١٠٠،٠٠٠ ، فاعل خير ١٠٠ ، بدر المضيض ٥٠٠ ، عمر المرولنى ١٠٠٠ ، احمد سعيد الطف ٣٠٠ ، م . صبان الحديثة للتجارة ١٠٠٠ ، م . محمد بن لادن ١٠،٠٠٠ ، فواز محمد باشراحيل ٥٠٠ ، شركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة ٢٠٠٠ ، عبدالرحيم ابراهيم يوسف ٥٠٠ ، سمير بن حسن سرور ١٠٠٠ ، م . حسن محمد مظهر ١٠٠٠ ، احمد محمود الانصارى ١٠٠٠ ، شركة الراجحي ـ ادارة الغربية ١٠٠٠ ، فاعل خير ٥٠٠ ، حسن عباس شربتلى : ١٠٠،٠٠٠ ريال، محمود محمد سعيد مشى ١٠٠٠ ريال، فهد يحى غرم الله الغامدي ٥٠٠ ريال، محمد بن صالح بن سلطان ٢٠٠٠ ريال، محمد السيد ابراهيم واخوانه ٥٠٠ ريال، محمد على ابوداود وشركاه ٥٠٠٠ ريال، د. احمد سعيد الطف ٣٠٠ ريال، ش صيانة التكييف والتبريد المحدودة ٣٠٠٠ ريال، زكى ابراهيم باناجة ٥٠٠ ريال، الشركة الهندسية المحدودة ١٥٠٠

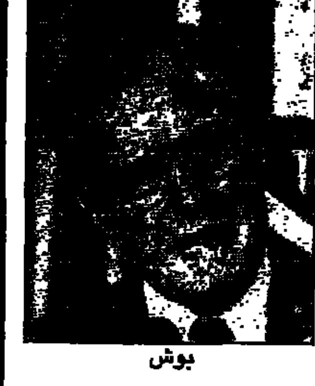
ريال، صالح سالم الزهرانى ٥٠٠٠ ريال، م. محمد عابدين التجارية ٣٠٠٠ ريال، شركة اليحيى العالية للتجارة ٢٠٠٠ ريال، صالح حسين عبدالله العماري ٢٠٠٠ ...

بشناق ١٠٠٠ ـ شركة ثامر المحدودة ٥٠٠٠ ـ صالح عبدالله العامودي ٥٠٠٠ ـ سليمان عبدالحميد مرداد ٢٠٠٠ ـ شركة الخدمات والصيانة والتشغيل ...

المأزق الليتواني.. وآفاق الحل الممكن




جورباتشوف


بوش

عبدالمنعم مصطفى

ماذا يمكن ان يحدث لو قرر الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الغاء نتائج الانتخابات التشريعية في ليتوانيا ، وحل البرلمان الليتواني ، وحظر حركة ساجوديس الوطنية واستخدام صلاحياته الرئاسية الجديدة بتعيين ممثل شخصي له في ليتوانيا ـ بصورة مؤقته ـ يحل محل السلطات المحلية في تلك الجمهورية المتمردة ؟!

سؤال لاشك ان الرئيس السوفيتي قد فكر مليا في الاجابة عليه . ولاشك ايضا ان السيد فيتوتاس لاندسبرجيس زعيم حزب ساجوديس ورئيس البرلمان الليتواني الذي اختار التحدى وتمسك باعلان الاستقلال الصادر في ١١ مارس الماضي .. مازال يفكر في هذا الاحتمال ويتحسب العواقب .

ولاشك كذلك ان الولايات المتحدة وبريطانيا وسائر دول التحالف الاطلسي ماتزال تفكر في اجابة عن هذا السؤال .. ما الذي يمكن ان يحدث ؟!

لقد تسبب اعلان البرلمان الليتواني الاستقلال من جانب واحد منذ ٤٥ يوما .. والاصرار على هذا الاستقلال رغم كل ضغوط موسكو ، في وضع كافة الاطراف ـ موسكو وفيلينوس والغرب ـ بمواجهة مأزق واحد قد يمكن تسميته مجازا « بالمأزق الليتواني » .

بالنسبة لموسكو فان « المأزق الليتواني » يعني مايلي :

ـ ان يواجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اصعب اختبار للمصداقية في الغرب .

فالرجل قد استطاع من خلال دفع سياسته « الجلاسنوست » الى افاق بعيدة ان يستحوذ على الشارع الغربي وان يحظى باعجاب كل الخصوم في الغرب .. واليوم وبينما لم يحصد جورباتشوف بعد مقابلا ماديا مناسبا من جراء الاصلاحات السياسية التي اجراها في الداخل او تلك التي سمح بها في دول الفلك السوفيتي . فانه قد يخسر اى دعم غربي محتمل فيما لو اقدم على ما يعتبره الغرب تقويضا لمصداقية الجلاسنوست في الداخل .

لقد رفع جورباتشوف راية حقوق الانسان التي سقطت بمقتضاها كل النظم الشيوعية في دول شرق اوروبا والتي تحركت تحتها كل الوية الوحدة الالمانية .

كذلك فقد اعلن جورباتشوف التزامه بمبدأ حق تقرير المصير ، وهو الحق الذي بدات بمقتضاه مفاوضات انسحاب الجيش الاحمر السوفيتي من كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا .. بل انه الحق الذي بدأت بمقتضاه اكبر عملية انسحاب للقوات السوفيتية من شرق اوروبا .

لكن ما ينطبق على دول شرق اوروبا ، ويقبل به جورباتشوف او يسعى اليه ، لا ينطبق بالضرورة على الجمهوريات السوفيتية . حيث تصبح قضية الوجود السوفيتي ذاته على المحك .. وهذا هو البعد الاول من ابعاد المأزق السوفيتي في ليتوانيا حيث تقف مصداقية الاصلاح في الخارج وجها لوجه امام ضرورات الوجود .. والامن .. والوحدة السوفيتية .

ايضا فان هذا المأزق الليتواني قد يعني بالنسبة لموسكو مواجهة « تحدى التاريخ » وليتوانيا باعتراف موسكو لم تكن ارضا سوفيتية قبل اتفاق (ريبنتروب) مولوتوف في عام ١٩٣٩ م .. لكنها اصبحت جزءا من الاتحاد السوفيتي باعتبارها احد المكاسب التي غنمها السوفيت في الحرب العالمية الثانية ونجحوا في انتزاع اعتراف معظم دول العالم بها باستثناء الولايات المتحدة التي لم تعترف باجراءات موسكو لضم ليتوانيا وباقي جمهوريات البلطيق (استونيا ولاتفيا) .. كذلك فقد نجح السوفيت في تعزيز الاعتراف الاوروبي بضم جمهوريات البلطيق من خلال مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في هلسنكي ١٩٧٥ ، حيث اقر المجتمعون بأن الحدود القائمة في اوروبا حتى ذلك التاريخ « غير قابلة للمساس بها » .

التاريخ اذن يقطع بأن ليتوانيا لم تكن سوفيتية قبل عام ١٩٤٠ م وموسكو تعرف ذلك وتعترف به ، بل ان كثيرين من الغرب يعتقدون ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف ربما كان وراء نشر الوثيقة التي تكشف اتفاق كل من المانيا النازية والاتحاد السوفيتي على ضم ليتوانيا .

لكن اقرار موسكو بالتاريخ شيء .. واستعدادها لتصحيحه شيء آخر .. فالتراجع السوفيتي تجاه ليتوانيا سوف يفتح الباب على مصراعيه امام كل الجمهوريات المتطلعة الى الانقلاب من العقد السوفيتي ، ليس هذا فحسب ، لكن التراجع في ليتوانيا بمنطق اعادة تصحيح التاريخ سوف يضع موسكو في موقف هش ازاء مطالبات اليابان بجزر الكوريل الاربع التي احتلها السوفيت اثناء الحرب العالمية الثانية واعلنوا ضمها الى الاتحاد السوفيتي .

ـ صحيح ان موسكو تبدى استعدادا للتفاهم مع طوكيو بشأن هذه الجزر شريطة الا يمس هذا التفاهم مفهوم السيادة السوفيتية على تلك الجزر ، لكن الصحيح ايضا ان هذا الموقف التفاوضي السوفيتي مع اليابان سوف يصبح هشا للغاية فيما لو سمح جورباتشوف لليتوانيا بالانفلات خارج الاتحاد السوفيتي ، حيث يصبح بوسع اليابانيين ازاء ذلك المطالبة بمبدأ المعاملة بالمثل !

وهذا المأزق الليتواني يعني (ثالثا) بالنسبة لجورباتشوف مواجهة « تحدى الاستمرار » اذ قد يعني استمرار هذا المأزق بكل تداعياته المحتملة تقوية حجج اليمين السوفيتي المحافظ الذي يرى ان اصلاحات جورباتشوف قد تجاوزت كل الحدود المحتملة الى حد المساس ببقاء الدولة السوفيتية ، مع ما قد يعنيه ذلك من امكانية الاطاحة بجورباتشوف ذاته وهو احتمال قد لا يبدو بعيدا ، بل ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي السابق يراه الاحتمال الارجح خلال العام المقبل على الاكثر .

وهكذا ففي مواجهة هذا المأزق بكل ابعاده قد تجد موسكو نفسها مضطرة الى تصعيد اجراءاتها ضد ليتوانيا وهو التصعيد الذي بدأ على الصعيد الاقتصادي قبل يومين بتحذير جورباتشوف لليتوانيا بضرورة التخلي عن كل الاجراءات التي اعلنتها منذ ١١ مارس الماضي والا فانه قد يضطر الى فرض حظر اقتصادي تدريجي عليها .

ولان لاندسبرجيس زعيم جبهة ساجوديس الليتوانية قد اعلن على الفور رفض التحذير السوفيتي فاغلب الظن ان موسكو سوف تمضي قدما في فرض الحظر الاقتصادي على فيلينيوس وهو اجراء قد لا يؤدي الى تحقيق الغاية منه قبل بضعة اشهر ، قد تضطر موسكو بعدها الى اتخاذ اجراءات سياسية سوف تتضمن على الاغلب اعلان الغاء نتائج الانتخابات التشريعية في ليتوانيا ، وحل البرلمان الليتواني تبعا لذلك ثم حظر حركة ساجوديس التي تسيطر على مايقرب من ٨٠٪ من مقاعد البرلمان الليتواني ثم تعيين ممثل شخصي للرئيس السوفيتي جوربا تشوف يحل بصورة مؤقتة كل السلطات المحلية في الجمهورية المتمردة .

وحينئذ سوف تتبين بجلاء ابعاد مأزق كل من فيلنيوس وواشنطن .
ـ فبالنسبة لفيلنيوس التي تجاوبها اكثر من مائتي شركة ووحدة اقتصادية مركزيا من موسكو ، والتي تتواجد فوق ارضها وحدات الجيش الاحمر السوفيتي ، التي سيطرت على مدى الاسابيع الماضية على معظم المرافق الحيوية في ليتوانيا لن تجد حركة ساجوديس خيارا سوى اللجوء الى تصعيد المعارضة الشعبية في الداخل وهو اجراء قد يرد عليه السوفييت بالعنف ، او اللجوء الى المحافل الدولية حيث لايصنع « مجرد التعاطف » وضعا قانونيا مناسبا لليتوانيا التي لم يعترف باستقلالها احد ، بما في ذلك واشنطن ذاتها .

واغلب الظن ان الليتوانيين قد يتبين لهم متأخرا انهم قد سلكوا الطريق الخاطىء للاستقلال وان عليهم القبول بالتعايش داخل الاتحاد السوفيتي وتحت مظلته وفق شروط جديدة للمعاهدة اتحاد جديدة يسعى جوربا تشوف لانجازها قبل ان تتفاقم الاوضاع مع ليتوانيا ماذا اذن عن ابعاد المأزق الامريكي تجاه ليتوانيا ؟

قبل ان نتصدى لرصد هذه الابعاد قد يحسن الاشارة الى عدة ملاحظات لعل اهمها :

● ان واشنطن لم تعترف حتى الآن بضم الاتحاد السوفيتي لليتوانيا عام ١٩٤٠ .
● ان واشنطن رغم ذلك لم تعترف حتى الآن بإعلان ليتوانيا الاستقلال..
● ان واشنطن قد حرصت مرارا على تأكيد تعاطفها مع اماني الشعب الليتواني في الاستقلال .
● انها قد حذرت موسكو مرارا من عواقب تدخل عسكري سوفيتي.. او من اتخاذ اجراءات تتسم بالحدة من ليتوانيا .
● انها قد سعت لبناء موقف غربي ضاغط على موسكو ازاء المشكلة الليتوانية .

وبإزاء هذه الملاحظات قد يتساءل المراقب.. وما الذي يمكن ان تفعله واشنطن فيما لو اعلن جورباتشوف الغاء نتائج الانتخابات في ليتوانيا وحل برلمانها وحظر جبهة ساجوديس وتعيين ممثل شخصي له هناك يحل محل السلطات المحلية الليتوانية ؟

وفي مواجهة هذا التساؤل تتجلى ابعاد المأزق الامريكي .

● فإذا اختارت واشنطن تبني موقف متشدد ازاء موسكو ، دفاعا عن حق ليتوانيا في الاستقلال فقد يدفع ذلك القيادة السوفيتية تجاه مزيد من التشدد على صعيد الاصلاحات في الداخل كما قد ينعكس بالسلب على جهود العملاقين لانجاز اتفاق بشأن الاسلحة الاستراتيجية وقد يترك بصماته على الوضع في كل اوروبا وبخاصة تجاه مسألة الوحدة الالمانية التي مايزال السوفييت يحتفظون بكلمة مسموعة بشأنها .

ايضا فقد يقود تشدد واشنطن تجاه موسكو الى ازاحة جوربا تشوف عن سدة القيادة ، حين يصبح بوسع رموز الحرس القديم القول بان كل ما قدمه جوربا تشوف للغرب لم يكن كافيا لتهذيب السلوك الغربي تجاه موسكو .

واذا اختارت واشنطن موقفا يتسم باللين ازاء موسكو ، فقد يضعف ذلك من مصداقيتها ، كدولة تزعم لنفسها حق الريادة في مجال الدفاع عن حقوق الانسان والحريات وحق تقرير المصير.. وهو ما قد ينعكس بالسلب على موقف بعض دول شرق اوروبا تجاه واشنطن في وقت تحتدم فيه المنافسة حول شرق اوروبا بين واشنطن واوروبا الغربية والمانيا الموحدة واليابان .

وباختصار سوف يتعين على واشنطن ان تختار بين تأييد قوى لليتوانيا يعزز مصداقيتها الدولية وبين المحافظة على مكاسب كثيرة تحققت لها بفعل سياسات ميخائيل جوربا تشوف.. واغلب الظن ان واشنطن سوف تميل للخيار الثاني .

ولعل موسكو التي تبدى حرصا واضحا في التعامل مع الشأن الليتواني لم تنس بعد تجربة ربيع بكين في العام الماضي.. فبرغم مئات القتلى والاف الجرحى الذين حصدتهم دبابات الجيش الصيني في ساحة السلام السماوي « تيان ان مين » فإن واشنطن الرسمية لم تجسر على اتخاذ خطوات حادة تجاه بكين خشية ان يقوض ذلك العلاقات الصينية الامريكية او ان يدفع القيادة الصينية تجاه مزيد من التشدد .

السوفييت يدركون جيدا محددات الموقف الامريكي تجاه ليتوانيا ودوافعه ولهذا وبرغم حرص ظاهر في التعامل مع الشأن الليتواني فان جوربا تشوف قد يجد نفسه مضطرا الى اتخاذ اجراءات سياسية متشددة تجاه ليتوانيا قد لا ترضى عنها واشنطن لكنها لن تتحرك بعيدا لمواجهتها .

وحتى الآن فان الزعيم السوفيتي الذي ابدى قدرا كبيرا من ضبط النفس ووعيا واضحا بدور عنصر الزمن في اى تحرك سياسي مازال يراهن على امكانية توظيف عنصر الزمن لصالح الحل ليس في ليتوانيا وحدها ولكن في كل الجمهوريات السوفيتية التي تراودها احلام الانفلات.. ولهذا فإن جوربا تشوف قد يؤخر اى اجراء سياسي ضد ليتوانيا الآن ريثما تنعقد قمة العملاقين في واشنطن في اواخر مايو القادم.. وريثما ينتهي مجلس النواب السوفيتي من صياغة معاهدة جديدة للاتحاد تتيح هامشا اوسع للحركة لكل الجمهوريات السوفيتية.. هامش يسمح بدور اكبر للجمهوريات في ادارة شئونها لكنه يحول دون اى انفلات محتمل .

ترى هل ينجح جوربا تشوف ؟ الايام وحدها سوف تجيب على هذا السؤال !



حقوق الانسان الفلسطيني والضمير الامريكي

ضمير الانسان قد يصحو من غفوته الطويلة بعد سبات عميق ومرحلة كوابيس مؤلمة وآلام نفسية مبرحة من جراء تأنيب الضمير .. وقد يعود الانسان الى الواقع المرير الذى شارك هو في صناعته قبل ان يصحو ضميره .. وقد يحاول اصلاحه واعادة الحقوق الى اصحابها والمشاركة في عمل الخير للانسان الذى عني من جوره وظلمه الامرين . وهنا فإننا قد نقول عفا الله عما سلف او « مافات مات » على ان لاتتكرر المآسي والمجازر والمظالم .. وبشرط ان لايكون قد فات الاوان .. الا ان الخطر كل الخطر عندماتهضم حقوق شعب بأكمله وباستمرار ويزداد الجور والظلم وينمو الشر وتتكرر المآسي المميتة تجاه الشعب الفلسطيني .

منذ مدة والرئيس الامريكي السابق كارتر يصول سياسيا ويجول اعلاميا في سبيل الدفاع عن حقوق الانسان التي تبناها منذ ان كان رئيسا للولايات المتحدة الامريكية وطبقها مع بعض الشعوب (الشعب اليهودى) ولم يطبقها على جميع الشعوب وخصوصا الشعب الفلسطيني .. لماذا ؟ لأن المصلحة القومية الامريكية تطلبت ذلك . ولأن الشعب الفلسطيني شعب ضعيف هضم حقه بالقوة ونخرته المؤامرات والخدع . ولأن السياسات البيروقراطية للادارة الحكومية الامريكية فرضت ذلك الوضع على الرئيس الامريكي وعلى الشعب الامريكي . لأنها اى البيروقراطية الامريكية مسيرة وليست مخيرة .. ولأن سياسات المنظمات اليهودية والتنظيمات الامريكية المؤيدة لاسرائيل اما بدافع القرابة العرقية أو بدافع التقارب العقائدى او من اجل التوافق المصلحي ارتأت ذلك وابت الا ان يكون لبعض الشعوب وليس لكل الشعوب الحق في ممارسة حقوقها الطبيعية الانسانية .

ومن هنا فإن الضمير الانساني في تلك الدوائر المظلمة لن يصحو ولن يرى الحقيقة الا بعد ان يرى النور الحقيقي للحياة بعيدا عن ذلك الجو الموبوء بسموم المصالح القومية الضيقة على حساب حرية الانسان والحقوق الانسانية . الا انه وان كانت تلك الصحوة قد جاءت متأخرة نوعا ما فإنه لاخيار الا بالترحيب بها لاننا نعيش على الامل .. فلربما .. وليت .. ولعل .. ونحن نعرف كل المعرفة أنه ليس بمقدور تلك القيادات البعيدة عن السلطة ان تفعل شيئا اكثر من اثارة بعض الزوابع الطفيفة في اتون محيط السياسة العالمية المتأججة بلهيب جشع ومطامع المصالح القومية وهواجس الحرص على المحافظة على مناطق النفوذ لاحكام السيطرة والتسلط على شعوب دول العالم الثالث المغلوبة على امرها .

إذا فإن لعبة حقوق الانسان تثار من آن لآخر فقط بعدما ينتهي دور صانع القرار السياسي وبعد ان يختفي عن دائرة السلطة السياسية ويخبو نوره السياسي وتنطفىء مقدرته على صناعة القرار العادل .. اما حق تقرير المصير للشعوب المغلوبة على امرها فما هي الا لعبة اخرى من لعب السياسة الدولية وكرت اخر من كروت المقايضة الدبلوماسية ان لم تكن من قواعد الابتزاز الدبلوماسي المباح يستخدمها القوى لتخدير الضعيف عندما تبدو عليه علامة من علامات الصحوة او ارهاصة من ارهاصات مطالبته بحقوقه الطبيعية .

الى متى تستمر القيود العاتية تكبل ابناء الشعب الفلسطيني الباسل ؟ والى متى تتتالى المجازر الدموية ضد ابناء ذلك الشعب المناضل ؟ وإلى متى يتناسى العالم مايحدث للشعب الفلسطيني من قتل وتدمير وتشريد منذ اكثر من اربعين سنة على ايدى الصهاينة ؟ بالطبع لن يطلق الشعب الفلسطيني من اسره ولن ترفع عنه القيود ولن تمنع عنه المجازر الوحشية التي ترتكب ضده باسم الديمقراطية الغربية والحرية الفردية الى ان يصحو الضمير العالمي . والى ان يصحو الضمير الامريكي في المكان المناسب وفي الوقت المناسب . فالضمير الانساني الحي يجب ان لايقف عند حد ولايتقيد بأى قيود ولايخاف في الحق لومة لائم .. عندها يأخذ كل ذى حق حقه .. وعندها تبدأ حقا مرحلة جديدة من مراحل تطور الانسان الفكرى والحضارى التي ستخلد في صفحات التاريخ وستقف لها اجيال المستقبل احتراما واكبارا .

الأمير فهد بن سلمان يرأس اجتماع مصلحة المياه

٣٧ مليون ريال لخمسة مشروعات تنفيذية

عيسى الشريف ـ الدمام :

رأس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم امس الاول الثلاثاء الاجتماع الاول لمجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ .

وقد ناقش المجلس ترسية خمسة مشاريع تنفيذية بمدن المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية بلغت ٣٧,٤٥٧,٢٤٠ ريالا ـ وهي كالتالي :

ـ مشروع تنفيذ شبكات الصرف الصحي لمنطقة جنوب شرق الهفوف (الروضة والمثلث اليودى) بتكلفة اجمالية بلغت ٧,٣٠٢,٣٦٠ ريال بلغت اطوال الشبكة ١٢٧٠٠م/ط وباقطار مختلفة ومدة التنفيذ ١٨ شهرا هجرياً .

ـ مشروع انشاء شبكات المياه بمخطط ٢/٨٧ بالخبر بتكلفة اجمالية بلغت ٣,٦٦٦,٦٠٠ ريال بلغت اطوال الشبكة ١٩٣٠٠م/ط باقطار مختلفة وعدد التوصيلات المنزلية ١٤٠ توصيلة ومدة تنفيذ المشروع تسعة شهور هجرية .

ـ مشروع استكمال شبكة المياه بمخطط ٧٧١ بمدينة الدمام بتكلفة اجمالية بلغت ٩,٥٠٨,٣٥٧ ريالا حيث يشمل المشروع على توريد وتركيب خطوط مياه بطول ٤٤ كم وعدد التوصيلات المنزلية ١٥٠٠ توصيلةوحفر عدد (٣) آبار كاملة ومدة تنفيذ المشروع ١٢ شهرا هجريا .

ـ مشروع انشاء شبكات الصرف الصحي (لحي الراشدية والشروفيه) بالمبرز الاحساء بتكلفة اجمالية بلغت ١١,٧٤٦,٥٢٢ ريـالا بلغت اطوال الشبكة ٢٦١٥٠م/ط باقطار مختلفة ومدة التنفيذ ١٨ شهرا هجريا .

ـ مشروع تنفيذ خط مياه قطر ٩٠٠ ملم بالقطيف بتكلفة اجمالية بلغت ٥,٢٣٣,٥٠٠ ريـال وطـول الخط ٤٢٦م/ط ومدة تنفيذ المشروع ١٢ شهرا هجريا .

وقد اوضح الاستاذ عبدالله بن محمد ابا بطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية انه انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه من ضرورة مواكبة خدمات المصلحة للتوسعات العمرانية التي تشهدها المنطقة وعلى توفير متطلبات المواطن وما يقتضيه ذلك من استكمال للمشاريع القائمة أو تطويرها بكافة مدن وقرى المنطقة . .

واضاف الابابطين مشيرا الى ان المجلس ناقش سير العمل في مشاريع المصلحة ومتطلبات الاحياء الجديدة من خدمات التي تقدمها المصلحة واستطرد قائلا بان المجلس قد ناقش ايضا بعض المسائل التنظيمية والادارية المتعلقة بسير العمل بالمصلحة .

الامير فهد بن سلمان

حـاكـم رأس الخيمة يصـل المدينـة

واس ـ المدينة المنورة

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين وعدد من المسئولين .

شهادات المنشأ تصدر خلال اجازة العيد

واس ـ الرياض:

تقرر استمرار العمل في اصدار ومنح شهادات المنشأ خلال اجازة عيد الفطر المبارك هذا العام. واوضح وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق ان الوزارة في الرياض وفروعها في كل من جدة والدمام والاحساء وينبع تحرص على عدم توقف الصادرات الوطنية من قبل الشركات والمؤسسات والمصانع التي تتطلب التعاقدات التجارية لديهم استمرار صادراتهم.

افتتاح وحدة لعلاج امـراض الـدم

محمد الهتار ـ جدة:

افتتحت بمستشفى د. سليمان فقيه هذا الاسبوع وحدة جديدة لعلاج امراض الدم تعمل باشراف خمسة من الاستشاريين المتخصصين في علاج امراض الدم المختلفة مثل امراض الدم الحميدة الوراثية والمكتسبة وامراض الدم الخبيثة وامراض الجهاز المناعى وامراض نخاع العظام. واشار مدير المستشفى الى ان الوحدة ستستقبل المرضى المحولين من مختلف ارجاء المملكة حيث تم تجهيزها باحدث الاجهزة التشخيصية والعلاجية بالاضافة الى بنك الدم.

١٢ شوال :

معرض للحاسب الالى بجامعة الملك فهد

واس ـ الظهران :

ينظم نادى الحاسب الالى بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الثاني عشر من شهر شوال القادم المعرض السنوى الثامن للحاسب الالى ..

واوضح عميد شئون الطلاب الدكتور خضر عليان القرشي ان عددا كبيرا من الشركات المتخصصه في مجال الحاسب الالى ستشارك في هذا المعرض بمالديها من اجهزة وبرامج متطورة وكتب متخصصه وتجهيزات مكتبية .

واشار عميد شئون الطلاب الى ان المعرض يحظى باهتمام كبير من طلاب الجامعات والاساتذة وعامة الجمهور حيث تقوم الشركات المشاركة بعرض برامجها واجهزتها باسعار مخفضة ومغرية لتوافق احتياجات وظروف الطلاب .

واضاف الدكتور القرشي ان اللجنة المنظمة والشركات تقيم دورات ولقاءات ومسابقات حول الحاسب وعلومه خلال اقامة المعرض الذى يستمر اسبوعا كاملا حيث سيتم رصد جوائز قيمة للفائزين .

تحديد مصليات العيد في الاحساء

واس ـ الاحساء :

حددت ادارة اوقاف ومساجد الاحساء المصليات والجوامع التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك بمشيئة الله لهذا العام ١٤١٠هـ .

وقال مدير اوقاف ومساجد الاحساء الاستاذ عبدالله الثاني بان المصليات والجوامع التي ستقام فيها صلاة العيد بالهفوف تشمل مصلى العيد بالرقيقة ومصلى العيد بالصالحية وجامع فيصل بن تركي وجامع الجبرى وجامع الثليثية وجامع الحماد وجامع الخالدية .

اما في مدينة المبرز فستقام الصلاة بمصلى العيد بالمبرز وجامع علي بن ابى طالب وجامع الحزم الشمالي وجامع الراشد وجامع الصويغ وجامع بن زرعة بجامع العفالق وجامع القادسية وجامع محاسن الوحدة الثانية وجامع محاسن ارامكو .. كما ستقام الصلاة في كل من قرية المراح بمصلى العيد بالعوضية وفي قرية الوزيه بمصلى العيد وبالكلابية بمصلى العيد فيها وبقرية الجفر بمصلى العيد فيها وبقرية الطرف بمصلى العيد فيها بالحصيمة وبمصلى العيد بالعيون وبالجشة بمصلى العيد فيها وبالشعبة بمصلى العيد .. وبمصلى العيد بحرض وبمصلى العيد بالشقيق وبمصلى العيد بالقدام وبمصلى العيد بشركة الاسمنت وبجامع سلوى وجامع العقير .

واوضح الاستاذ الثاني بان ادارة اوقاف ومساجد الاحساء قامت بكافة الاستعدادات لتهيئة المصليات والجوامع بالانارة وتسوية الارض وفرشها وذلك لتوفير الجو المناسب لتادية صلاة العيد بطمأنينة وراحة

سوق خاص لحلويات العيد بابي عريش

محمد البدرى ـ جيزان .

خصصت بلدية مدينة ابى عريش سوقا خاصا لباعة حلويات العيد وادوات الزينه وقامت بتجهيزه بكامل متطلباته .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ محمد عبده صعدى رئيس بلدية ابى عريش واضاف موضحا ان السوق قد بدا العمل يوم الاحد الماضي وسوف يستمر حتى نهاية شهر رمضان وسيكون السوق مؤقتا طيلة هذه الفترة وتحت اشراف القسم المختص بالبلدية

مسـح شـامـل لأبـهـا لاعداد سجل عقاري متكامل

واس (ابهـا) .

تقوم بلدية ابها بالتعاون مع المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ووكالة الوزارة لتخطيط المدن بإعداد مسح شامل للمدينة على مراحل تنظم من خلاله الملكيات والمخططات وتسجل بحيث ينتج عن ذلك سجل عقارى متكامل .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني .

وقال ان هذا المشروع يحظى بدعم سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه واشار القحطاني الى ان هذه الخطوه ستساعد على مواكبة واستثمار النهضة الشاملة التي تعيشها مدينة ابها وخاصة في مجال الاستثمار السياحي

واوضح رئيس بلدية ابها انه سيتم ادخال الحاسب الالي في مجالات عديدة بما يتناسب مع المستخدم بالوزارة وانه سيتم ربطه بالبرامج المختلفة التي تنظمها الوزارة

كما سيتم استحداث مركز للمعلومات يشمل معلومات دقيقة عن الملكيات وحركة البناء واحصائية دقيقة عن نشاطات التجارة والخدمات المختلفة .

جماعة تحفيظ القرآن ببيشة تقيم احتفالها السنوى

عادل احمد بيشة

اقامت جماعة تحفيظ القران ببيشه الاحتفل السنوى لعام ١٤١٠هـ بحضور امير منطقة بيشة الاستاذ حسين عبدالله ال زلفه وحضور فضيلة رئيس محاكم بيشه الشيخ سعيد بن سعيد الغامدى رئيس الجماعة وذلك بمسجد الربوع بمنطقة بيشة .

وقد حضر الحفل اعداد كبيرة من اهالى وطلاب مدارس المنطقة وقد قام فضيلة الشيخ سعيد الغامدى رئيس الجماعة بالقاء نبذه عن نشاط الجماعة خلال العام المالى ١٤٠٩/ ١٤١٠ هـ موضحا ان اجمالى الايرادات بلغ ٣٩٢٤٨٨ ريالا منها مبلغ ١١٨٤٨٨ ريالا اعانة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكما بلغ اجمالى المصروفات ٢٨٩٤٦٧ ريال واشار الى وجود ٢٥ حلقة للجماعة يعمل بها ٢٥ مدرسا كما بلغ عدد طلاب الجماعة ٩٥٠ طالبا وقد تم توزيع ٧٥٠٠٠ ريال في الحفل الختامي مكافآت للطلاب والحفاظ خلال العام وقام بتوزيع الجوائز امير منطقة بيشه وفضيلة رئيس محاكم بيشه .

ـ تجدر الاشارة الى ان ثلاثة من طلاب الجماعة قد اختتموا كتاب الله حفظا .

صرف أكثر من ١٦ مليون ريال للمستحقين بجمعية البر بالشرقية

عبدالإله الخثلان ـ الدمام :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قامت جمعية البر بالمنطقة الشرقية بصرف مبلغ (١٦,١٠٣,٢٠٠) ريال خلال الشهور الاربعة الاولى من العام المالي الحالي ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ شملت جميع المستحقين بانحاء المنطقة الشرقية مدنها وهجرها .

ذكر ذلك الأستاذ مستور بن علي المستشار الخاص لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وامين عام جمعية البر بالمنطقة واضاف بان الجمعية بدأت بصرف معونة عيد الفطر المبارك اعتباراً من يوم امس الاربعاء ٢٢ رمضان والبالغ مجموعها ثلاثة ملايين ريال لجميع الاسر التي لها مساعدات دائمة وموسمية من الجمعية وتحمل بطاقات الجمعية .

واوضح الاستاذ مستور انه على جميع المستحقين التوجه الى اماكن الصرف المحددة بالدمام بمقر الجمعية الرئيسي ومكتب ابن خلدون وبمكتب الخبر لسكان الخبر والظهران والثقبة وبمكتب النابية لسكان النابية ومكتب عنك لسكان عنك ومكتب ام الساهك لسكان ام الساهك وتوابعها اما بالنسبة لباقى المناطق فعليهم مراجعة اصحاب الفضيلة القضاه ورؤساء لجان البحث في كل من :

محكمة حفر الباطن ـ القيصومة ـ قرية العليا ـ الصدار النعيرية ـ رغاع ـ مليجة ـ رحيمه ـ بقيق ـ عين دار .

واضاف الاستاذ مستور بان الجمعية تلقت تبرعاً من فاعل خير طلب ان يتم توزيعه على المستحقين بالدمام وقرى القطيف وقامت الجمعية بتوزيع المبالغ على الاسر الاكثر استحقاقا طبقا للبيانات التي وردت من الجمعيات الخيرية بالقطيف وتوابعها والجدير بالذكر انه بلغ عدد الاسر التي تم توزيع المبالغ عليها (٣٣٦) اسرة .

من جهة اخرى ... قامت الجمعية الخيرية بروضة سدير تقديم العون لعدد ١٠٨ اسر على شكل مساعدات ومعونات مالية .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس ادارة الجمعية قد اجتمع في وقت سابق وناقش عدداً من المواضيع المتعلقة بخطة الجمعية لتتبع احوال وظروف المحتاجين ومساعدتهم وقد اهاب رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ عبدالله محمد البابطين لجميع الموسرين ورجال الاعمال من ابناء هذا الوطن بان يدعموا جهود الجمعية وان يساهموا بما تجود به انفسهم من تبرعات وزكوات .

دراسـة استـطلاعيـة لطريق حـائـل القصيـم السريـع

صالح الفهيد ـ حائل :

اوضح مدير عام الطرق بحائل الاستاذ عبدالرحمن الموسى لـ « عكاظ » انه يجري العمل حالياً بدراسة استطلاعية لطريق حائل القصيم السريع .. والتي من المنتظر ان تنتهي في شهر صفر من العام القادم .

وقال الاستاذ الموسى ان هذا الطريق السريع الذي تقوم احدى الشركات الوطنية بدراسته .. سيكون اقصر من الطريق الذي يربط حائل بالقصيم حاليا بحوالي ستين كيلو متراً .. بمعنى ان الطريق السريع لن يتجاوز طوله (٢٤٠) كيلو مترا ..

يذكر ان منطقتي القصيم وحائل ترتبطان بطريق يوصل بين مدينتي حائل وبريدة بطول (٣٠٠) كيلو متر .

١٠٠٤ طالب يدرسون بالجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بالوشم

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة .

اوضح فضيلة الشيخ عبدالله بن سليمان بن منيع عضو هيئة كبار العلماء .. وعضو الشرف بالجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بمنطقة الوشم .. بان عدد طلاب الجماعة بلغ اكثر من ١٠٠٤ طالب يدرسون في ٢٠ حلقة من حلقات الذكر بجوامع ومساجد منطقة الوشم والقرى التابعة لها .. وتضم ١٨ مدرسا وخمسة موجهين و ٢٥٠ عضوا يدعمون الجماعة .

واضاف فضيلته ان عدد الطالبات بلغ ١٩١ طالبه حيث تم افتتاح ثلاث حلقات لتحفيظ القران الكريم خاصة بالنساء بالتعاون مع ادارة تعليم البنات بشقراء وبهذا اصبح عدد الحلقات اربع حلقات

واشار بان اهداف الجماعة تقوم على اجادة القران الكريم تلاوة وتجويدا وحفظا .. واكتساب الناشىء معرفة الخلق القرانى وتدريبه على العادات السلوكية والاداب الاسلامية واحياء دور المسجد في الاسلام

٤ اشخـاص يشهـرون اسـلامهـم فـي حـائـل

عكاظ ـ حائل :

اشهر اربعة من الوافدين اسلامهم امام اللجنة المختصة بمنطقة حائل التي يراسها فضيلة رئيس محاكم منطقة حائل المساعد وهم ثلاثة فلبينيين وبريطاني .

اوضح ذلك مدير ادارة المحكمة المساعد الاستاذ محمد العضيب العسكر .. مشيراً انه تم تعليمهم لاركان الاسلام وتعاليمه السمحة .

٥٩٠ عينه لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالجبيل

فضل البوعينين ـ الجبيل .

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالجبيل خلال الشهور الثلاثة الماضية . ٥٩٠ عينه رفض منها ١٢ عينه لعدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس السعودية .

اوضح ذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالجبيل الاستاذ سامى ابراهيم الجندان .

واضاف ان المختبر يقوم بتحليل العينات الواردة من الموانىء وادارات الجمارك بمدينة الجبيل والخفجي والرقعى حيث ورد خلال شهر جمادى الاولى ٢٠٢ عينه فسح منها ١٩٨ عينه وتم رفض ٤ عينات وفي جمادى الاخرة وردت ١٥٥ عينه فسح منها ١٥١ عينه رفض منها ٤ عينات اما في شهر رجب الماضي فقد تم فسح ٢٣٣ رفض منها ٤ عينات .

اجتماع الجمعية الخيرية بوادي الدواسر

محمد الخـوالجـي (وادي الدواسر)

راس امير وادي الدواسر الاستاذ محمد بن سعد الماضي اجتماع الجمعية الخيرية بمنطقة الوادي . مساء السبت الماضي . وذلك بمقر مبنى الامارة

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة نشاط الجمعية خلال الفترة الماضية ، واسس صرف الاعانات للعام الحالي . حيث سيتم البدء في اعداد قوائم المستحقين واعانتهم حسب ظروفهم وامكانات الجمعية

كما تناول الاجتماع بحث انشاء مقر للجمعية على الارض التي تبرع بها احد المواطنين .

هذا وقد حضر الاجتماع اعضاء الجمعية وهم الشيخ محمد بن ابراهيم الدوسري ، والشيخ عبدالله بن ناصر الدوسري ، والاستاذ سعد بن سعد الدوسري ، والاستاذ علي بن ناصر الوذنة مدير التعليم بالوادي .

مجموعة من التبرعات لجمعية البر الخيرية بالخرج

عبدالله الغامدي ـ الخرج :

اوضح الاستاذ عبدالرحمن الحقباني امين عام جمعية البر الخيرية بالخرج لـ « عكاظ » ان الجمعية تلقت مجموعة من التبرعات لدعم انشطتها المختلفة بلغت ٤٦٦٧١٤ ريال .

واوضح ان قائمة التبرعات جاءت كما يلي :

٢٥٠,٠٠٠ ريال من فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ ريال من معالي الشيخ محمد النويصر ـ ١٠,٠٠٠ ريال من منسوبي مدرسة ابن كثير لتحفيظ القران الكريم ـ ١٥٠٠ ريال من منسوبي مدرسة اليرموك ـ ٢٦٤٥ ريالا من منسوبي مدرسة الابناء المتوسطة والثانوية ـ ٥١٧ ريالا من منسوبي مدرسة الوليد ـ ٥٦٦٥ ريالا من منسوبي مدرسة القادسية ـ ٩٠٠ ريال من منسوبي مدرسة حمزة ـ ٢٤٣٦ ريالا من منسوبي مدرسة القدس ـ ١١٦٦ ريالا من منسوبي مدرسة ثمامه ـ ٨٣٠ ريالا من منسوبي مدرسة سعد بن معاذ ـ ٦٢٢ ريالا من منسوبي مدرسة بلال ـ ١٢٥٠ ريالا من منسوبي مدرسة زيد بن الخطاب ـ ٣٠,٠٠٠ ريال من بنك الرياض ـ ٢١٥٠٠ ريال من البنك الاهلي ـ ١٠٠٠٠ ريال من البنك البريطاني ـ ٦٣٦٥ ريالا من البنك العربي الوطني ـ ٢٠٠٠ ريال من حسين بن عبدالله ـ ٥٠٠٠ ريال من صالح البازعي ـ ١٠٦٩ ريالا من فيصل السبيعي ـ ٩٢ ريالا من محمد الشهري ـ ٣٠٠ ريال من الدكتور خالد حداد ـ ١٠٠٠ ريال من عبدالله هادي ـ ٣٠٠٠ ريال من سعيد الشهري ـ ٣٠٠٠ ريال من حجاج العقلا ـ ٢٢٤٦ ريالا من حمدي العنزي ـ ٥٠٠ ريال من علي احمد عسيري ـ ٥٠٠٠ ريال من مؤسسة البسام التجارية ـ ١٠٠٠٠ ريال من ابناء المرحوم عبدالعزيز الشملان ـ ١٧٥٠ ريالا من هندي الدوسري ـ ٢٥٠٠ ريال من محمد الاسمري ـ ١٥٠٠ ريال من محمد العقباني ـ ١٣٠٠ ريال من منسوبي البنك الزراعي ـ ١٥٠٠ ريال من عبدالرحمن العثمان ـ ٥٢٩٥ ريالا من صقر طلق ـ ٥٠٠٠ ريال من فرج عبدالله ـ ٣٠٠٠ ريال من علي الشليع ـ ٧٩٥ ريالا من خالد المهوس ـ ١٠٠ ريال من عبدالله بن سليمان بن عثمان ـ ١٠٠٠ ريال من صالح بن سليمان ـ ٣٠٠٠ ريال من صالح بن رشيد بن عثمان ـ ٢٥٠ ريالا من احمد حامد ـ ٢٠٠ ريال من طارق وعيسى وياسر ابناء عبدالرحمن العقيل ـ ١٥٠٠٠ ريال من مكتب الروتنع العقاري ـ ٥٠٠٠ ريال من مؤسسة بيت الرياض ـ ٥٠٠٠ ريال من مؤسسة الصقير للتجارة ـ ٢٢٨٣٠ ريالا من مجموعة من فاعلي الخير .

وقد بلغت جملة هذه التبرعات مبلغ ٤٦٦٧١٤ ريالا .

الأمير سلمان يشكر الأمير الوليد و د. الرشيد

٢٤ مليون من سمو الأمير الوليد لمجاهدي فلسطين والجمعيات الخيرية

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تبرعا سخيا من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز بلغ اربعة وعشرين مليون ريال للجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين ولعدد من الجمعيات الخيرية في المملكة وفيما يلي قائمة باسماء الجهات التي سيجرى توزيع التبرع السخي عليها :

جمعية البر بالرياض ٢,٠٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالمنطقة الشرقية ٢,٠٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالاحساء ١,٧٠٠,٠٠٠ ، الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ١,٠٠٠,٠٠٠ ، اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين ١,٠٠٠,٠٠٠ ، هيئة الاغاثة الاسلامية ، حساب كافل اليتيم ١,٠٠٠,٠٠٠ ، هيئة الاغاثة الاسلامية ، حساب الكوارث ١,٠٠٠,٠٠٠ ، الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ١,٠٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بمكة المكرمة ١,٠٠٠,٠٠٠ ، جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك ١,٠٠٠,٠٠٠ ، جمعية الوفاء النسائية الخيرية ٥٠٠,٠٠٠ ، مؤسسة الملك فيصل الخيرية ٥٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بمنطقة الجنوب ٥٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية ببريدة ٥٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة ٥٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بحائل ٥٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بجدة ٥٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بمكة المكرمة ٤٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة ٣٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالمدينة المنورة ٣٠٠,٠٠٠ ، جمعية الجنوب النسائية الخيرية ٣٠٠,٠٠٠ ، لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص بالرياض ٢٠٠,٠٠٠ ، الندوة العالمية للشباب الاسلامي ٢٠٠,٠٠٠ ، المفوضية السامية للامم المتحدة لشئون اللاجئين بالرياض ٢٠٠,٠٠٠ ، الاتحاد العالمي للمكفوفين ـ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد ٢٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالطائف ٢٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالخميس ـ خميس مشيط ٢٠٠,٠٠٠ ، لجنة البر الإسلامية بجدة ٢٠٠,٠٠٠ ، جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ١٥٠,٠٠٠ ، جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر ١٥٠,٠٠٠ ، الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام ١٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر بشرورة ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالرس ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالبكيرية ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالافلاج ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بمنطقة جيزان ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بمنطقة نجران ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالقريات ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بمنطقة الجوف ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالخرج ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بوادي الدواسر ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالمجمعة ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية البر بشقراء ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية الطرف الخيرية بالاحساء ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية الجشة الخيرية بالاحساء ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالبدائع ٥٠,٠٠٠ ، جمعية القرآن الكريم بجدة ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالقصيم ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالزلفي ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية ببيشة ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بتربة ٥٠,٠٠٠ ، جمعية رفحا الخيرية ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية برياض الخبراء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر والخدمات الاجتماعية بينبع ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالدوادمي ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الجارودية الخيرية للخدمات الاجتماعية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية ٥٠,٠٠٠ ، جماعة تحفيظ القرآن الكريم بحوطة سدير ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالخفجي ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالمذنب ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بالقويعية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية اليقظة النسائية بالطائف ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بضرماء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الجبيل الخيرية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية بالقصيم ٥٠,٠٠٠ ، مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف ٥٠,٠٠٠ ، جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية لمنطقة حفر الباطن ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الجفر الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البطالية الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية العيون الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الحليلة الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية المنصورة الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية العمران الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، جمعية المراح الخيرية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية المواساة الخيرية بالاحساء ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية ٥٠,٠٠٠ ، مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بتمير ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالقريات ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بعيون الجواء ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بتبوك ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم برفحاء ٥٠,٠٠٠ ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالزلفي ٥٠,٠٠٠ ، المدارس النسائية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بعيون الجواء ٥٠,٠٠٠ ، اللجنة الصحية بالبكيرية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر والخدمات الاجتماعية بأملج ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الصفا الخيرية بالمنطقة الشرقية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية مضر الخيرية بالمنطقة الشرقية ٥٠,٠٠٠ ، جمعية القرى للبر والخدمات الاجتماعية بالاطاولة ـ الباحة ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بتنومة ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بعفيف ٥٠,٠٠٠ ، جمعية قرن ظبي الخيرية للخدمات الاجتماعية بالباحة ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الصحنة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدلم ٥٠,٠٠٠ ، جمعية ابوبكر الصديق الخيرية بمدينة الوجه ٥٠,٠٠٠ ، مشروع مركز خدمة الاطفال المعوقين بالجوف ٥٠,٠٠٠ ، جمعية الروضة الخيرية بحائل ٥٠,٠٠٠ ، لجنة التنمية المحلية الاجتماعية بالكلابية ـ الاحساء ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بروضة سدير ٥٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بدومة الجندل ٥٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية ببدر ٥٠,٠٠٠ ، جمعية المبرة الخيرية بمكة المكرمة ٥٠,٠٠٠ ، جمعية العوامية الخيرية بالمنطقة الشرقية ٥٠,٠٠٠ .



الامير سلمان

كما تلقى سمو الامير سلمان تبرعا سخيا من الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد بلغ مليونا واربعمائة وخمسين الف ريال لصالح الجمعيات الخيرية بالمملكة .

وقد وجه سموه الكريم الشكر لسمو الامير الوليد بن طلال والدكتور ناصر ابراهيم الرشيد على هذا التبرع السخي سائلا المولى العلي القدير ان يجعل ذلك في موازين اعمالهم الصالحة وقد حث سموه الكريم الموسرين واهل الخير بالتبرع لاخوانهم اغتناما لمضاعفة الاجر في هذا الشهر الكريم ولادخال السرور والبهجة في نفوس اخوانهم المحتاجين .

وفيما يلي صورة من بيان المبلغ والجهات المتبرع لها .

جمعية البر بالرياض ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية في حائل ١٠٠,٠٠٠ ، جمعية رعاية الاطفال المعوقين بالرياض ١٠٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية في مكة ٨٠,٠٠٠ ، جمعية البر في المدينة المنورة ٨٠,٠٠٠ ، مؤسسة الملك فيصل الخيرية / الخيرية الاسلامية ٨٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية بالباحة ٤٠,٠٠٠ ، جمعية البر بالجنوب ٤٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية في بريدة ٤٠,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية في عنيزة ٤٠,٠٠٠ ، ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن ٤٠,٠٠٠ ، جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض ٤٠,٠٠٠ ، جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض ٤٠,٠٠٠ ، الجمعية النسائية الخيرية بجدة ٤٠,٠٠٠ ، الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة ٤٠,٠٠٠ ، جمعية ام القرى النسائية بمكة ٤٠,٠٠٠ ، جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك ٤٠,٠٠٠ ، جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية ببريدة ٤٠,٠٠٠ ، جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف ٤٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بنجران ٤٠,٠٠٠ ، لجنة اطلاق سراح السجناء بالرياض ٤٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية لتحفيظ القران بالجوف ٣٠,٠٠٠ ، اللجنة الاهلية النسائية بجيزان ٣٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بجيزان ٣٠,٠٠٠ ، جمعية قرن ظبي الخيرية بالباحة ٣٠,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية بتربة ٣٠,٠٠٠ ، جمعية الغاط الخيرية ٣٠,٠٠٠ ، جمعية البر والخدمات الاجتماعية الخيرية بينبع ٣٠,٠٠٠ ، جمعية تحفيظ القران بجيزان ٣٠,٠٠٠ ، المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ٢٥,٠٠٠ ، جمعية المنصورة الخيرية للخدمات الاجتماعية ٢٥,٠٠٠ ، جمعية البر الخيرية المذنب ٢٥,٠٠٠ ، الجمعية الخيرية ـ القويعية ٢٥,٠٠٠ ، مركز خدمة الاطفال المعوقين بالجوف ٢٥,٠٠٠ ، جمعية الجنوب النسائية الخيرية ٢٥,٠٠٠ .

د. العنقري في حديث شامل :

٧٥٠٠ مليون ريال صرفت لتنفيذ العديد من المشروعات في العاصمة المقدسة

واس ـ الرياض :

قامت امانة العاصمة المقدسة بتنفيذ الكثير من المشروعات خلال السنوات القليلة الماضية المنتهية بالسنة المالية ١٤٠٩/١٤١٠هـ بلغت قيمتها اكثر من سبعة الاف وخمسمائة مليون ريال موزعة على العديد من القطاعات .

اعلن ذلك معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقري في حديث شامل لوكالة الانباء السعودية استعرض فيه بالارقام اهم المشروعات والمنجزات التي تم تنفيذها في مكة المكرمة من قبل الوزارة ممثلة في امانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .

وقال معاليه ان الجهود الكبيرة والمكثفة التي تقوم بها وزارة الشئون البلدية والقروية في سبيل تقديم افضل الخدمات البلدية لسكان العاصمة المقدسة وضيوف بيت الله الحرام تتم تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

واوضح معاليه انه بلغ ماصرف على قطاع نزع الملكيات اربعة الاف وخمسمائة مليون ريال لنزع ملكية الفين ومائة وعشرين عقارا مساحتها الاجمالية ستمائة الف متر مربع وقال انه تم إستهلاك كل هذه المساحات من اجل شق الشوارع وتوسعتها وتهذيبها وايجاد الساحات العامة وازالة البروزات والنتوءات عن الاراضي والعقارات التي تعترض خطوط التنظيم .

اما قطاع الطرق والجسور والانفاق فقد بين معالي وزير الشئون البلدية والقروية ان ماصرف عليه في مكة المكرمة الف وخمسمائة مليون ريال تشمل تنفيذ المرحلة الاولى والثانية من الطريق الدائري حول الحرم ٩٩٠ مليونا لتصريف المياه

واضاف ان ذلك يشمل ايضا تنفيذ عدد من الانفاق بلغ مجموع اطوالها الفا وستمائة متر وهي انفاق جبل ابي قبيس وجبل السبع بنات وجبل اجياد وجبل هندى وعددا من الجسور بلغ مجموع اطوالها ثلاثة الاف ومائتي متر وتشمل جسور اجياد والسد والزاهر والحجون وشارع المنصور والشبيكة بالاضافة الى تنفيذ اعمال التحسين والتجميل للشوارع الرئيسية .

وبعض الشوارع الفرعية .

وتناول معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري ماصرف على قطاع تصريف المياه والسيول في مكة موضحا ان مابلغ صرفه هو تسعمائة وتسعون مليون ريال وقد شمل اربع مراحل تنفيذية . فيما بلغ اطوال خطوط التصريف اكثر من اربعة وسبعين الف متر طولي غطت شارع المنصور وتفرعاته وشارع الحج وشارع العتيبية مع تفرعاته وشارع ام الجود وشارع تمر الضيافة وشارع عبدالله عريف وشارع ابراهيم السليمان وشارع العمرة وشارع العزيزية مع تفرعاته .

واشار الى انه بلغ ماصرف على قطاع الحدائق والمتنزهات في مكة المكرمة بلغ مائة واربعين مليون ريال شمل اكثر من مائة وخمسين حديقة بمساحة اجمالية مقدارها مائتان وخمسة وثمانون الف متر مربع وباسوار مجموع اطوالها اربعة الاف متر طولي الى جانب زرع حوالي مائتين وثلاثة عشر الف شجرة وشجيرة بالاضافة الى اعمال شبكات الري واعمدة الانارة العادية والاعمدة التجميلية والنوافير وبعض المجسمات الجمالية .

وقال معاليه ان الانفاق على قطاع المرافق العامة في مكة المكرمة بلغ ثلاثمائة وسبعين مليون ريال مشيرا الى ان ذلك يشمل المواقف المتعددة الادوار للسيارات والارضية ومباني الاسواق العامة ودورات المياه العامة والمقابر ومحارق وضواغط النفايات ومباني البلديات الفرعية والمستودعات والكراج والمبنى الرئيسي للامانة .

واوضح ان تفصيل ذلك على النحو التالي :

ثلاثة مواقف للسيارات متعددة الادوار سعتها الاجمالية الف وسبعمائة سيارة في القشاشية وبرحة الرشيدي والمسفلة الى جانب مواقف ارضية بجوار جامعة ام القرى والمستشفى الاهلي ومستشفى الدكتور احمد زاهر .

ستة اسواق تجارية مساحتها الاجمالية مائتا الف متر مربع فيما بلغ عدد الدكاكين التي تضمها خمسمائة وستة دكاكين اضافة الى اربع وعشرين دورة مياه .

محرقتان للنفايات بطاقة عشرين طن ساعة لكل واحدة وخمس محارق نفايات صغيرة داخل الاحياء الطاقة الانتاجية لكل واحدة واحد طن ساعة وست عشرة محرقة نفايات تحت الارض سعة كل محرقة مائة واربعون متر مكعب

اثنان واربعون دورة مياه في ام الجود والحجون وشارع المنصور والمسفلة وجرول والعزيزية والرصيفة والزاهر والعدل والتنعيم والمعابدة .

اثنان وسبعون موقعا للمقابر لطوال اسوارها ثمانية وعشرين الف متر طولي

ترقيم وتسمية الشوارع .

مباني الخدمات العامة وتشمل المبنى الرئيسي للامانة ومباني البلديات الفرعية ومبنى الورشة المركزية ومبنى للمستودعات ومساحتها جميعا ستة وخمسون الف متر مربع .

بوابة مكة المكرمة على طريق مكة جدة السريع وهي على شكل كرسي يحمل المصحف الشريف بطول مائة واثنين وخمسين مترا وارتفاع اثنين وثلاثين مترا مع موقفين لمائتين وست عشرة سيارة وتشجير وتنسيق الموقع المعلم المحيط بالبوابة .

جسران للمشاة طول كل منهما واحد وستون مترا .

مشروعات جديدة

وتناول معالي وزير الشئون البلدية والقروية في حديثه لوكالة الانباء السعودية المشروعات التي يجرى تنفيذها خلال السنة المالية الحالية مبينا ان تكلفتها بلغت مائة وثلاثة واربعين مليون ريال موزعة على النحو التالي .

اولا : مشروعات نزع الملكية بتكلفة اجمالية مقدارها ستون مليون ريال .

ثانيا : مشروعات طرق بتكلفة اجمالية مقدارها ستون مليون ريال موزعة على ستة عقود لسفلتة ورصف وانارة الشوارع الرئيسية ومخططات جبل السيدة خديجة ومخطط والعزيزية ومخططات باشراحيل في العمرة والسفياني بشارع الحج والعزيزية الغربية رقم ٤

ثالثا : مشروعات حدائق ومتنزهات بتكلفة اجمالية مقدارها خمسة ملايين ريال وتشمل انشاء حديقتين في حي العزيزية .

رابعا : مشروعات المرافق العامة بتكلفة اجمالية تزيد على اربعة عشر مليون ريال وتشمل تسوير المقابر والحاسب الالي .

خامسا : مشروعات الدراسات التصميمية بتكلفة اجمالية مقدارها اربعة ملايين ريال وتشمل دراسة منطقة فوق الكعكية بالمسفلة وحي العتيبية ومنطقة مصانع الاجر الجديدة ودراسة وتطوير وتحسين المسلخ الحديث وتحسين وتطوير حديقة شبه الجزيرة العربية الرصيفة .

الى جانب المشروعات الكثيرة التي لم تستكمل اجراءات ترسيتها او مازالت تحت الدراسة وكذلك المشروعات المتطورة التي تصل القيام تكاليفها الاف الملايين من الريالات .

مشروعات المياه والصرف

وقال معالي الوزير العنقري ان مشروعات مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المنفذة حديثا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي تحت التنفيذ بلغت تكلفتها الاجمالية الفين وخمسمائة واربعة وعشرين مليونا واربعمائة واربعة وخمسين الفا وسبعمائة واربعة وعشرين ريالا وحدد معاليه في هذا السياق المشروعات التالية ..

مشروع شبكات المياه والتوصيلات المنزلية التي تغطي وسط المدينة والمنطقة المحيطة بالحرم المكي الشريف طولها الاجمالي ثمانمائة وخمسون كيلو مترا بالاضافة الى ستة عشر خزانات سعتها الاجمالية مائة وثمانية وعشرون الف متر مكعب تكلفتها الاجمالية سبعمائة وستون مليون ريال وتخدم حوالي خمسين الف توصيلة منزلية ومساحة المنطقة المخدومة مائة وخمسون هكتارا .

مشروع شبكة الصرف الصحي والتوصيلات المنزلية وتغطي منطقة حول الحرم المكي الشريف بطول اربعمائة وعشرين كيلو مترا للخطوط الرئيسية والفرعية وبتوصيلات منزلية عددها اثنان واربعون الف توصيلة .. وتبلغ تكلفة هذا المشروع ثلاثمائة وستة وثلاثين مليون ريال .

مشروع رفع طاقة محطة التنقية الحالية بالعكاشية من اربعين الف متر مكعب يوميا لتستوعب ثمانين الف متر مكعب يوميا وكذلك تحسين نوعية المياه حتى يمكن استخدامها في ري الحدائق بشوارع مكة المكرمة . وتكلفة هذا المشروع ثمانية وعشرون مليون ريال .

● مشروع إنشاء شبكة الصرف الصحي والتوصيلات المنزلية بمنطقة العزيزية الذي يغطي منطقة العزيزية الجنوبية والشمالية والشرقية والشفه وجزءا من العدل وشارع الحج والنسالة وجبل النور .

وتبلغ تكلفة هذا المشروع مائة وثلاثة وستين مليونا وتسعمائة وتسعة وخمسين الفا وستمائة وستة وتسعين ريالا .

كما اشتمل المشروع الذي يغطي مساحة قدرها الفا وسبعمائة هكتار على تنفيذ خمسة الاف وتسعمائة وخمسة وعشرين توصيلة منزلية فيما بلغت اطوال الشبكة مائة وخمسة وثمانين كيلو مترا .

● مشروع انشاء خط التجميع النهائي لمياه الصرف الصحي بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية واربعون مليونا وخمسمائة وستة واربعون الفا وتسعمائة وستون ريالا لنقل مياه الصرف الصحي الى محطة التنقية المقترحة بوادي عرنة اذ يبلغ طول هذا الخط احد عشر كيلو مترا وثمانية من عشرة .

● مشروع خطة تصريف الفائض من مياه الصرف الصحي من الاحواض بمنطقة العزيزية طوله حوالي ثلاثة عشر كيلو مترا وتكلفته اربعة عشر مليونا وتسعمائة الف وتسعمائة وخمسة عشر ريالا .

● مشروع إنشاء خط النقل الرئيسي ومحطة ضخ مياه التحلية « العقد رقم واحد » بمبلغ اثنين وثمانين مليونا وتسعمائة وثلاثة وستين الفا واربعة ريالات .

ويبلغ طول هذا الخط خمسة وعشرين كيلو مترا وهو المرحلة الاولى لنقل مياه التحلية الى خزانات المصلحة في عرفات والخط الدائري حول مكة المكرمة .

« العقد الثاني »

كما قامت المصلحة بترسية « العقد رقم اثنين المرحلة الثانية » بمبلغ اربعة وستين مليونا وتسعمائة واربعة واربعين الفا وخمسمائة وثلاثة وتسعين ريالا .

ويبلغ طوله خمسة واربعين كيلو مترا من اجل نقل مياه التحلية الى خزان جعرانه سعة ستمائة الف متر مكعب وخزان المعيصم سعة مليون متر مكعب والخط الدائري من الناحية الجنوبية .

● مشروع إنشاء خط دائري حول مدينة مكة المكرمة بطول ستة وعشرين كيلو مترا وقطر احد عشر مليمترا يقوم بتغذية جميع مشروعات المياه التي تم تنفيذها او التي تحت التنفيذ .

● مشروع مياه وادي ملكان الذي يحتوي على اثنين وعشرين بئرا وكذلك خط نقل هذه المياه بطول حوالي ثلاثين كيلو مترا مع المضخات اللازمة لرفع المياه من الوادي . وينتج هذا المشروع ثلاثة وثلاثين مليون متر مكعب بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وخمسون مليونا وثمانمائة وعشرون الفا وتسعة ريالات .

● مشروع إنشاء شبكتي المياه والصرف الصحي بمنطقة شارع الحج والعدل بطول مائتين وثلاثين كيلو مترا حيث يشتمل على تنفيذ الفين وخمسمائة توصيلة منزلية للمياه الصالحة للشرب وثلاثة الاف توصيلة منزلية للصرف الصحي .

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع تسعين مليونا وستة الاف ومائة وسبعة واربعين ريالا فيما يغطي هذا المشروع مساحة قدرها خمسمائة وستة عشر هكتارا .

● مشروع إنشاء شبكتي المياه والصرف الصحي بمنطقة اجياد الزاهر الذي يغطي مساحة قدرها مائتان وثلاثة وتسعون هكتارا .

ويبلغ طول هذه الشبكة مائة وسبعة واربعين كيلو مترا من الانابيب واشتمل المشروع على تنفيذ ثلاثة الاف توصيلة من المياه وثلاثة الاف توصيلة للصرف الصحي بتكلفة قدرها إثنان وخمسون مليونا وسبعمائة وواحد وسبعون الفا وستمائة وسبعة عشر ريالا .

● مشروع شبكتي المياه والصرف الصحي بمنطقة العمرة وقد حدد له مائة وثلاثون كيلو مترا من الانابيب ويغطي مساحة قدرها اربعمائة وسبعون هكتارا .

وقد تم تنفيذ ثلاثة الاف وثمانمائة توصيلة منزلية المياه وثلاثة الاف وثمانمائة توصيلة منزلية للصرف الصحي .

وبلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تسعة وستين مليونا ومائة وثلاثة وستين الفا وستمائة وثمانية وعشرين ريالا .

مياه شرب للعزيزية

● مشروع امداد منطقة العزيزية بمياه الشرب الذي يغطي منطقة الروضة ومخطط النسالة وجبل النور بتكلفة قدرها مائة وثمانية وعشرون مليونا ومائة وستة وثمانون الفا ومائتان وتسعة ريالات .

وبموجب هذا المشروع يتم تمديد خط بطول مائتين واثنين وسبعين كيلو مترا وتنفيذ ثمانية الاف وثلاثين توصيلة منزلية .

كما يشتمل المشروع على ستة خزانات للمياه صالحة للشرب وغير صالحة للشرب وقد نفذ من هذا المشروع ما نسبته ستون في المائة ويغطي مساحة قدرها الف وسبعمائة هكتار .

● مشروع إنشاء خزان سعة عشرون الف متر مكعب في عرفات بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال .

● مشروع انشاء شبكتي مياه وصرف صحي بمنطقة الرصيفة قدرها ستمائة وثمانية هكتار شاملة شبكات المياه والصرف الصحي .

ووفقا لهذا المشروع يتم تمديد خمسة الاف توصيلة منزلية للمياه الصالحة للشرب واربعة الاف وثمانية عشر توصيلة منزلية للصرف الصحي بتكلفة مقدارها مائة وثمانية عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وخمسون الفا وتسعمائة وتسعة عشر ريالا .

وقد نفذ من هذا المشروع ما نسبته ستون في المائة واطوال شبكة المشروع حوالي مائتين وثمانية واربعين كيلو مترا .

● مشروع تمديد خط مياه رئيسي من عرفات الى مزدلفة وإنشاء مشارب جديدة بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وستمائة وسبعة وسبعون الفا وستمائة وثمانية وتسعون ريالا .

● قامت المصلحة بترسية مشروع توسعة محطتي الضخ « رقم واحد ورقم اثنين » في منطقة الرصيفة بتكلفة قدرها ثلاثة وعشرون مليونا وثلاثة وثلاثون الفا وسبعمائة وستون ريالا .

● تمت ترسية مشروع إنشاء خطوط لجميع مياه الصرف الصحي وملحقاتها بحي الرصيفة لنقل مياه الصرف الصحي الواردة من مناطق شارع الحج والعمرة والزاهر واجياد ومنطقة الرصيفة لتصب في محطة التنقية بالعكاشية بتكلفة قدرها اثنان وعشرون مليونا وسبعمائة وواحد وخمسون الفا وخمسمائة وسبعة وتسعون ريالا .

شبكات مياه

● تمت ترسية مشروع انشاء شبكات مياه ودورات مياه عرفات وتنفيذ ثلاثة الاف وستمائة دورة مياه بتكلفة خمسة وثلاثين مليونا وستمائة واربعة وتسعين الف ريال .

● مشروع تمديدات انابيب في منطقة مزدلفة الجزء الشمالي والجنوبي من طريق المشاة بطول ١٦,٥٥٦ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها اربعة ملايين وثلاثمائة وسبعون الفا وسبعمائة واربعة وعشرون ريالا .

● مشروع تمديدات انابيب وانشاء مشارب في ربوة الملك فهد ومنطقة حجاج البر في منى بطول ٩,٤١٥ كيلو مترا مع انشاء ستة واربعين مشربا بتكلفة مليون واربعمائة وخمسة وثمانين الفا وخمسمائة ريال .

● مشروع المرحلة الاولى من تطوير شبكة مياه عرفات اذ تم تمديد ٥٨,١٥ كيلو مترا من الانابيب وانشاء حوالي ثلاثمائة وخمسين مشربا وثلاثة الاف وخمسمائة صنبور بتكلفة مقدارها ثمانية ملايين وخمسة وخمسون الفا ومائة وستون ريالا .

● مشروع توصيلات منزلية للمياه في مناطق متفرقة من مكة المكرمة باطوال قدرها ٤٣,٣٥٠ كيلو مترا وبتوصيلات منزلية للمياه مقدارها اربعة آلاف توصيلة فيما تبلغ تكلفة هذا المشروع اربعة ملايين وثلاثمائة واثنان وعشرون الف ريال .

● مشروع نقل خط مياه بجبل بلال وتكملة وتمديد خط من الحديد من شعبة الاجابة حتى المجزرة بطول ١,٦١٤ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها اربعمائة واربعة وسبعون الفا وخمسمائة وثمانية وسبعون ريالا .

● مشروع تمديدات انابيب لحي البحيرات غرب العمرة بطول ٢,١٠٠ كيلو متر وبتكلفة مقدارها مائتا الف والفان وتسعمائة ريال .

● مشروع انشاء خطوط مياه بحي النزهة والزاهر واللحياني بطول ٣,١٤٠ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها اربعمائة وستة وسبعون الفا وتسعمائة وتسعون ريالا .



د . خالد العنقري

● مشروع تمديدات انابيب بميدان الساعة بطول حوالي خمسمائة وخمسين مترا وبتكلفة مقدارها مائة وثمانية وسبعون الفا وتسعمائة وستة عشر ريالا .

● مشروع تكملة خط مياه باجياد السد وتمديد خط مياه الى مدخل شارع ابراهيم السليمان بطول تسعمائة وخمسين مترا وبتكلفة اربعمائة وتسعة وثمانين الفا وثمانية وسبعين ريالا .

تمديدات في كل المناطق

● مشروع تمديدات انابيب مياه إلى حي الخضارم بالملاوي وحي الهنداوية بطول ٣,١٠٠ كيلو متر وبتكلفة مقدارها خمسمائة وخمسة وثلاثون الفا وثمانمائة وخمسة وسبعون ريالا .

● مشروع تمديدات انابيب مياه لقرية الحزم بالمضيق بطول اربعة كيلومترات وبتكلفة مقدارها ثلاثمائة واربعة وتسعون الفا واربعة وسبعون ريالا .

● مشروع تمديد خط مياه القصر الملكي بجبل ابي قبيس وطولها ثلاثة كيلومترات واربعمائة متر وبتكلفة مقدارها تسعمائة واثنان وتسعون ريالا .

● مشروع تمديد خط مياه وتوصيل قصر سمو ولي العهد بالعزيزية بطول ٦,٩٨٣ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها ثمانمائة وستة وستون الفا وثمانمائة وثلاثة وثلاثون ريالا .

● مشروع تمديد خط مياه لتعزيز الضغط بخزان اجياد السد بطول ١,٥٠٠ كيلو متر وبتكلفة مقدارها خمسمائة وخمسة واربعون الف ريال .

● مشروع التوصيلات المنزلية لبعض المناطق في مكة المكرمة بطول سبعة عشر كيلو مترا من الانابيب وبتكلفة مقدارها مليون وثلاثمائة وتسعة وستون الفا وثمانمائة وخمسة وثمانون ريالا .

● مشروع تمديد خط مياه لتغذية حي الكوشك بطول واحد كيلو مترا وبتكلفة قدرها مائة وخمسة الاف ريال .

● مشروع توصيل المياه من خزان بني عمير الى قرية العسيري وانشاء خط مياه بطريق بخش بطول ٥,٨٤٠ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها مليونان وثمانمائة وسبعة وثمانون الفا وخمسمائة ريال .

● مشروع تمديد انابيب من ابار وادي رهجان الى غرف الصمامات ومنها إلى محطة الجموم بطول ٩,٤٦٠ كيلو مترا وبتكلفة مقدارها اربعة ملايين وخمسمائة وخمسون الفا وثلاثون ريالا .

● مشروع تمديدات انابيب مياه من محطة الجموم حتى خزان (٥٠,٠٠٠) في عرفات بطول ٥,٢٠٠ كيلومتر وبتكلفة مقدارها مليونان وخمسمائة واثنان وعشرون الفا ومائة ريال .

● مشروع انشاء خط مياه بمنطقة وادي بني عمير وتوصيلة مياه بطول ٢,٢٢٠ كيلو مترا بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وستة وعشرون الفا وثلاثمائة وثمانون ريالا .

● مشروع توصيل الآبار الجديدة ودبل عين زبيدة الى وادي رهجان بتكلفة اجمالية مقدارها مائتان وسبعة عشر الفا ومائة ريال .

توسعة المحطات

● مشروع توصيل محطات عرفات الجديدة وتوسعتها وتمديد خطوط بطول سبعمائة وثمانية وخمسين مترا وتركيب مضخات جديدة بتكلفة اجمالية مقدارها مليون وثمانون الف ريال .

● مشروع توسعة محطة الجموم باضافة وحدة توليد جديدة واحلال مضخات ذات طرد مرتفع مع زيادة عدد المضخات من ثلاث الى سبع وبتكلفة اجمالية مقدارها ثلاثة ملايين وستمائة وواحد وعشرون الفا واربعمائة واثنان واربعون ريالا .

● مشروع حفر ابار في وادي نعمان وسولا والمضيق والقشاشية وعددها ثلاثون بئرا بتكلفة اجمالية مقدارها ثلاثة ملايين واربعمائة وخمسون الف ريال .

● مشروع انشاء ثلاثة خزانات بالهنداوية والاندلس والشهداء سعتها الاجمالية تسعة الاف متر مكعب وبتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين وتسعمائة وثمانية واربعون الفا وستمائة واربعة واربعون ريالا .

● مشروع المرحلة الثانية من مياه مكة المكرمة وتم بموجبه تنفيذ ثمانية خزانات سعتها الاجمالية اربعة وعشرون الف متر مكعب وبتكلفة اجمالية مقدارها ثلاثة وسبعون مليونا واربعمائة واربعة وعشرون الفا واثنا عشر ريالا .

● مشروع التوصيلات المنزلية (صرف صحي) بمكة المكرمة بطول ثمانية عشر كيلو مترا والف وسبعمائة توصيلة منزلية للصرف الصحي بتكلفة اجمالية مقدارها احد عشر مليونا وتسعمائة وسبعة وخمسون الفا وسبعمائة وستون ريالا .

● مشروع تمديد خط صرف صحي بشارع الستين بطول واحد كيلو متر وبتكلفة اجمالية مقدارها اربعمائة وتسعون الف ريال .

● مشروع التوصيلات المنزلية للصرف الصحي في مناطق متفرقة حيث تم تمديد حوالي ستة عشر كيلو متر من الانابيب للخطوط الفرعية وعددها الف توصيلة منزلية بتكلفة مقدارها ستة ملايين وسبعمائة واربعة وسبعين الف ريال .

● مشروع انشاء نقاط تعقيم مياه الشرب بجوار خزانات المياه في منطقة المشاعر المقدسة بتكلفة اجمالية مقدارها مليونان وستمائة الف ريال .

● مشروع مبرة خادم الحرمين الشريفين لتعبئة المياه المبردة التي انشئت على نفقته ـ حفظه الله ـ والتي بدأ انتاجها بطاقة مليونين ونصف مليون عبوة سعة لتر واحد وتم تطويرها حيث انتجت عام ١٤٠٩هـ اربعين مليون عبوة يتم توزيعها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة .

وقد تم انشاء مستودعات لخزن المياه المعبأة بتكلفة مقدارها اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال وانشاء مائة وعشرين برادة ثابتة تسع الواحدة خمسين الف عبوة اضافة الى اربعة وثلاثين موقعا ثابتا في منى لتوزيع المياه المبردة .

وبلغ انشاء هذه البرادات تسعة ملايين ومائتين واربعة وستين الف ريال .

● مشروعات صيانة وتشغيل هذه المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٣هـ الى ١٤٠٨/٨/١هـ مائة وسبعة وثمانين مليونا واربعين الفا وثمانية ريالات .

كما خصص لاعمال الصيانة خلال الفترة من ١٤٠٨/٨/١هـ الى ١٤١١/٨/١هـ . مائة وثلاثة وخمسون مليونا واربعمائة وثمانية وعشرون الفا وخمسمائة واثنان وسبعون ريالا .

واختتم معالي وزير الشئون البلدية والقروية حديثه لوكالة الانباء السعودية بقوله : « ان هناك العديد من المشروعات التي تحت الدراسة او المتطورة التي تزمع مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية تنفيذها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال السنوات القليلة القادمة ان شاء الله » .

واضاف انه من المتوقع ان تبلغ تكاليف هذه المشروعات الاف الملايين من الريالات

تحت الشمس

علي محمد العمير

رعب « رابين » ؟!!

لست اكره شيئا في الكتابة او القراءة ، قدر ما اكره السياسة ذلك انني كل ما كتبت او قرات عنها اجد نفسي في مهب الريح .. او ـ على الاقل ـ اجد نفسي وسط تناقضات شديدة ، لا ادرى ايها يصح ان امسك به !!

ولا ينفي شعوري هذا معرفتي بوجود حقائق ثابتة في « السياسة » كما في غيرها .. ولكن الاغلب الاعم في الكتابات السياسية هو ما يشبه حوار « الطرشان » !!

ولكني الآن بصدد مسألة سياسية ثابتة ، معروفة للجميع .. معروفة لدى العرب ، ومعروفة ـ كذلك ـ عند الاسرائيليين وبالتالي معروفة لدى ادنى مهتم بالسياسة !؟

هذه المسألة هي ان اسرائيل ـ وهذه حقيقة ثابتة ـ لا يرعبها شيء بقدر ما يرعبها ادنى تقارب بين الدول العربية .. وذلك لأن وجودها لم يقم اصلا الا على اشلاء التمزقات العربية ، والخلافات المستمرة بين معظم دولها !!

وعلى الرغم من وضوح هذه المسألة عند الاسرائيليين الا انها لم تكن موضع تصريح لاى اسرائيلي على طول مدة الاحتلال او طول مدة النزاع العربي الاسرائيلي .

لم يصرح اى سياسي اسرائيلي قط بخطورة التقارب بين الدول العربية على الكيان الاسرائيلي لسبب بسيط هو انه لم يحصل قط اى تقارب عربي على نحو ماهو عليه الآن !!

ولذلك لم يكتم « رابين » رعبه في تصريحه امس الاول حيث قال ما نصه :

« ان الخطر الرئيسي لن يجيء من الانتفاضة .. بل من تطورات قد تقع داخل العالم العربي مشيرا الى ان اتجاه الدول العربية للاتفاق فيما بينها امر مثير للقلق لدى الاسرائيليين » !!

* * *

هكذا قالها « رابين » صراحة . وكأنه يقول ان الكيان الاسرائيلي لا يقوم في ظل اتفاق عربي .. فضلا عن وحدة عربية من اى نوع !!

ولاشك ان هذا التصريح الخطير قد وصل الى اسماع جميع الزعماء العرب فاكد لهم ما يعرفونه اصلا من انه كل ما ازداد التقارب بين الدول العربية على اى صعيد ازداد العرب ثقلا سياسيا ، واقتصاديا ، وحربيا ايضا !!

وكل ما ازداد هذا التقارب ازداد شأن العرب ليس بالنسبة الى اسرائيل فحسب .. بل على الصعيد العالمي بأسره ، حيث لا يخفى على احد مدى الامكانات العربية المذهلة ، والتي لو تم توحيدها .. او صهرها في بوتقة واحدة لقلبت الكثير من المعادلات السياسية ، والاقتصادية ، وعلى كل صعيد !!

واذن فان الشعوب العربية لا تطلب من زعمائها اكثر من التقارب ، والالتفاف نحو كل ما يهدد المصالح والاوطان العربية والاسلامية !!

... العدد ... - الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٠ هـ - (٣٠ الحمل ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٩ ابريل ١٩٩٠ م

أخبار سريعة

تونس : ذكر مصدر رسمي أن وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون بدأ صباح امس الاربعاء مباحثاته الرسمية في تونس بلقاء مع وزير الخارجية اسماعيل خليل

الكويت . تسلم أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني . وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي خلال استقبال أمير دولة الكويت له صباح أمس .

● القاهرة اعلنت مصر رفضها لفكرة بيع المقتنيات الفنية من اللوحات العالمية لسداد ديون مصر والموجودة في عدد من المتاحف والقصور الثقافية

● واشنطن : قالت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) أن اطلاق مكوك الفضاء ديسكفري وعلى متنه تلسكوب الفضاء هابل الاسبوع القادم يمكن ان يتم قبل يوم من موعده الاصلي في ٢٥ ابريل الحالي اذا اظهرت اختبارات جديدة سلامة وحدة الطاقة .

● الدوحة . تسلم المهندس احمد محمد علي السبيعي وزير الصناعة والاشغال العامة بدولة قطر رسالة خطية من السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي .

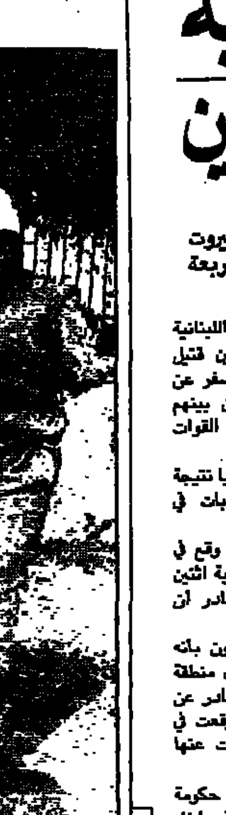
● مسقط . تسلم السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان رسالة من السيد حميد سيدي السعيد وزير البريد والمواصلات الجزائري ذكر انها تتضمن دعوته لحضور اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) المقرر عقدها بالجزائر يومي ١٢ و ١٤ مايو القادم

● الرياض . اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الايطالي جياني دي ميتشيليش الذي يزور موسكو حاليا

● سيول : قال مسئولون في شركة هيونداي الكورية الجنوبية امس الاربعاء أن الشركة ستشارك في بناء مجمع للبتروكيماويات في الاتحاد السوفيتي .

● طوكيو وصل وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفنمان أمس الاربعاء الى طوكيو في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام هي الاولى لوزير دفاع فرنسي الى اليابان .

العالم صورة



نقل جثث الاطفال اللبنانيين الذين قتلوا في بيروت الشرقية امس . (صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع الوكالة الفرنسية)

في بيروت : عون يعاني من أزمة في "حكومته" :

انفجار بوزارة الدفاع اللبنانية يسفر عن قتلى وجرحى عسكريين

بيروت - وكالات

... انفجار بمقر وزارة الدفاع اللبنانية التي يسيطر عليها عون وشهدت منطقة كسروان في شرق بيروت ... بين ميليشيا القوات اللبنانية وقوات عون القصف المدفعي .. بينما قتل طفل وجرح أربعة ... اشتباك وقع بين عناصر حركة امل ومليشيا حزب الله في بيروت الغربية .

وقد أسفر الانفجار الذي وقع بمقر وزارة الدفاع اللبنانية حسب ماذكرت مصادر أمنية عن سقوط ضحايا بين قتيل وجريح .. وقالت وكالة الانباء القطرية ان الانفجار أسفر عن مقتل اربعة عسكريين لبنانيين واصابة عدد كبير من بينهم النقيب انطوان ابو سمرا قائد « القوات الضاربة » في القوات الموالية لعون والعقيد الياس ساسين .

واعترفت مصادر مقر الوزارة بسقوط عدد من الضحايا نتيجة لهذا الانفجار الا انها رفضت تحديد عدد الاصابات في الارواح .

وقالت مصادر امنية فيما اوردته رويتر أن الانفجار وقع في مقر القوة الضاربة وأدى الى مقتل ثلاثة عسكريين واصابة اثنين من بينهم النقيب انطوان ابو سمرا واوضحت المصادر أن الانفجار دمر طابقين في المبنى .

وفي وقت لاحق صرح مصدر عسكري في قوات عون بأنه « اثناء نقل بعض الذخائر المصادرة الى أحد الابنية في منطقة الفياضية انفجرت احدى القذائف .. وقال البيان الصادر عن قوات عون أن شخصين قتلا وأضرار مادية جسيمة وقعت في المبنى المذكور وتقع الفياضية بقرب اليرزة التي افادت عنها المصادر الامنية .

من جهة ثانية أوضحت مصادر سياسية مقربة من حكومة الوفاق الوطني لـ « عكاظ » أن عون يعاني من أزمة داخل « حكومته » العسكرية التي تضم ضابطين هما العميد عصام أبو جمرا والعميد ادغار معلوف . وأن الاول بدأ باعلان معارضته لأسلوب التعاطي السياسي مع الاخرين . فيما بدا الثاني في حالة تمرد على أوامر عون وطلباته من العميد معلوف بوصفه (وزير المال) . ويعتبر الضابطان المذكوران في حالة استعداد لتقديم استقالتيهما خصوصاً بعد التطورات العسكرية الاخيرة التي حصلت بين قوات عون و « القوات اللبنانية » في المنطقة الشرقية . ومااسفرت عنه من تطورات سياسية أوضحها جعجع في تصريحاته الاخيرة والتي توجت بلقاء مطول مع ممثل اللجنة العربية الثلاثية الاخضر الابراهيمي .

ويقول المصدر بهذا المعنى فان الشرعية استهدفت اخراج الميليشيات عن طريق التفاهم السياسي . فيما سارع عون الى اخراج « القوات » عن طريق القوة العسكرية التي مالبثت ان انفجرت في وجهه .

ويضيف المصدر نفسه . أن الشرعية فعلت شيئاً واحدا هو تلافي الوقوع في الافخاخ التي وقع عون فيها .

فبينما كان هدفه جر « القوات » الى موقف رافض لاتفاق الطائف وللشرعية التي انبثقت عنه . فقد كانت النتائج عكسية بحيث أعلنت « القوات » وبلسان قائدها سمير جعجع أن اتفاق الطائف هو المدخل الطبيعي للحل . وأنه لابد من الحوار مع الشرعية للوصول الى هذا الحل .

وازاء هذه التطورات وجد عون نفسه معزولاً في بقعة صغيرة من المنطقة الشرقية لاتتجاوز حدود قصر بعبدا واليرزة حيث قيادته العسكرية التي بدأت تتناقص في عددها وبينما « القوات » بدأت الحوار السياسي في حين بدأ عون يتقوقع على نفسه في ملجأ قصر بعبدا .

وفي معلومات « عكاظ » تشير الى امكانية توصل اللجنة الثلاثية العربية لمشروع يكسب موافقة كل الفاعلين ويضمن انهاء الوضع الحالي في الشرقية . ومؤشره لقاء الاخضر الابراهيمي أخيرا مع قائد « القوات اللبنانية » الدكتور سمير جعجع الذي يصب في هذا الاطار .

ونقل عن مصادر قيادية في بيروت الغربية قولها في تصريحات نشرت أمس أن المهمة الاخيرة لوفد اللجنة العربية الثلاثية الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي احرزت تقدما لاسيما على جهة تحريك ملف المساعدات العربية للبنان وحسم بعض المسائل السياسية العالقة .

من جهة ثانية قتل طفل في العاشرة من عمره وجرح أربعة اشخاص آخرون في اشتباك وقع امس في منطقة وادي أبو جميل ببيروت الغربية بين عناصر من حركة أمل ومايسمى « حزب الله » .

وكان هذا الاشتباك قد بدأ في فجر امس ومالبث ان توسع واستخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة وقذائف (آر . بي . جي) .

وقامت على الأثر القوات السورية المتواجدة في غرب بيروت بتسيير دوريات ومنعت المسلحين من الظهور في الشوارع .

كما شهدت مناطق الغبيري (المشرفية) الشياح في ضاحية بيروت الجنوبية اشتباكات محدودة بين الطرفين تمكنت القوات السورية من تطويقها .

وبذلك يرتفع عدد ضحايا المعارك بين حركة أمل ومايسمى « حزب الله » والتي اندلعت منذ الاثنين الماضي اثر اغتيال أحد مسئولي حركة أمل الى (١٣) قتيلاً واكثر من ٢٨ جريحا علاوة على اضرار مادية تقدر بملايين الليرات اللبنانية .

على صعيد آخر ذكر بيان صدر في بيروت عن مكتب رئاسة الجمهورية اللبنانية أمس ان السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا « نجح في الحصول » من عون على « اطلاق سراح » ضابطين لبنانيين محتجزين لديه .

اضاف البيان ان « مهمة السفير الفرنسي لدى العماد عون تمت بطلب من مسئول رفيع وبموافقة رئيس الجمهورية » الياس الهراوي . ولم يوضح البيان اسم هذا المسئول او هوية الضابطين اللذين افرج عنهما .

من جهة ثانية شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس غارات استطلاعية على مخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وذكرت مصادر أمنية أن الطائرات الاسرائيلية جوبهت بنيران الاسلحة المضادة اثناء تحليقها فوق المنطقة .

كما قام تشكيل آخر بغارات مماثلة في اجواء منطقة الجبل وعلى إمتداد الساحل حتى بيروت فيما شوهدت الزوارق الحربية الاسرائيلية وهي تجوب المياه الاقليمية مقابل مرفأي صيدا وصور بجنوب لبنان .

عكاظ

... الواجب المقدس

[illegible]

... المطلوب

[illegible]

بينهم ١٩ طفلا :

إصابة ٦٢ مواطناً في الانتفاضة

تنسيق "شامل" بين الأردن والمنظمة

واس - ق . ن . ا - عمان - تونس :

اصيب ٦٢ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق وتسمم خلال المواجهات التي تواصلت امس بين المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة . .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ١٩ طفلا اصيبوا في هذه المواجهات بينهم خمسة اطفال تقل اعمارهم عن خمس سنوات واصيب خمسة مواطنين اخرين باختناق وتسمم في جنين وغزة وبيت حانون .

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني بحملات مداهمة واعتقال شملت ٣٩ مواطنا في مخيمات الجلزون وعسكر ورام الله وفرضت حظر التجول على بلدة بيت سوريك عقب اضرام النار في ثلاث سيارات في مستوطنة صهيونية .

تنسيق مشترك

ومن ناحية اخرى قال رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه ان العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات توصلا خلال لقائهما في عمان أمس الاول الى اتفاق حول التنسيق المشترك في مختلف المجالات .

اوضح عبدربه ان الجوانب العملية لهذا التنسيق ستبحث في الفترة المقبلة مشيرا الى التوجه نحو تشكيل لجان متخصصة لتنظيم عملية التنسيق على المستوى السياسي والاعلامي والاقتصادي .

وذكر المسئول الفلسطيني بالتنسيق السياسي المستمر بين عمان وبين قيادة المنظمة في مايضمن السعي نحو حل القضية الفلسطينية اضافة الى التنسيق الاعلامي الذي تم تدعيمه مؤخرا .

وكان عبدربه اجرى محادثات في عمان مع وزير الاعلام الاردني ابراهيم عز الدين اواخر اذار ... حول تطوير التعاون الاعلامي بين الجانبين وتطرقت المحادثات انذاك الى امكانية ان يقدم التلفزيون الاردني الذي يصل بثه الى الاراضي المحتلة برامج تعليمية وثقافية وطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية هناك .

استمرار .. النضال

كما اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس بيانا عددت فيه مناقب الشهيد خليل الوزير ابوجهاد ونضالاته البطولية في مسيرة الثورة الفلسطينية .

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة بمناسبة الذكرى السنوية الثانية لاغتيال المناضل ابوجهاد ان الشعب الفلسطيني ... الارض الفلسطينية المحتلة ... بهذه الذكرى من خلال الاصرار على مواصلة وتصعيد النضال الوطني الفلسطيني على طريق الاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وجددت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الذى اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا العهد بالاستمرار في النضال حتى يحقق الشعب الفلسطيني كل اهدافه وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

دولة فلسطينية

وفي غضون ذلك قال السيد فيصل الحسيني رئيس مركز الدراسات العربية في القدس ان اى مشروع ستقوم به اية حكومة اسرائيلية ولايتعامل مع الشعب الفلسطيني كشعب له حقوق وقيادة شرعية هي منظمة التحرير سيكون مصيرة الفشل .

واضاف في مؤتمر صحفي في موسكو حيث يقوم حاليا بزيارة للاتحاد السوفيتي اننا نرغب في ان تقوم حكومة اسرائيلية جديدة قادرة على اتخاذ قرار جرىء بالدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بشرعية حقوق الشعب الفلسطيني واهدافه واقامة دولة له تجاور اسرائيل .

لا .. تأشيرة للرعايا العرب الى السودان

كونا - الكويت :

صرح مدير الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية جاسم محمد بهمن انه اصبح باستطاعة الرعايا الكويتيين دخول جمهورية السودان الشقيقة بدون شرط الحصول على تأشيره مسبقة

وابلغ السيد بهمن وكالة الانباء الكويتية ان السودان اصبح يسمح الان بدخول جميع الرعايا العرب اليه بدون الحصول على تأشيره دخول .

النيابة تواصل التحقيق في أحداث "سنورس" :

حبس ٤٦ متهما بينهم ٤ صيادله

محافظ الفيوم يناشد الأهالي الهدوء

عكاظ - مكتب القاهرة :

واصلت نيابة سنورس بمحافظة الفيوم تحقيقاتها حول احداث الشغب التي وقعت بالمدينة منذ يومين حيث امرت النيابة بحبس ٤٦ متهما لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق والافراج عن ٥ احداث وتسليمهم لاولياء امورهم .

وقد ارتفع عدد المقبوض عليهم في هذه الاحداث إلى ٩٧ شخصا بينهم ٤ من اصحاب الصيدليات التي تعرضت للاعتداء من قبل المواطنين .

واعلن مصدر مسئول بمحافظة الفيوم ان المحافظة تبذل جهود قصوى لاحتواء الازمة التي حدثت وان اللجنة الوطنية المشكلة من كافة الاحزاب السياسية والطوائف تبذل قصارى جهدها لاقناع اهالي سنورس بان ماحدث كان مجرد اشاعات مغرضة تستهدف إلى النيل من وحدة شعب الفيوم وقد اصدر الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم بيانا إلى ابناء الفيوم واهالي سنورس جاء فيه « لقد اسفت اشد الاسف على ماحدث بمدينة سنورس ليلة الاحد الماضي من قلة غير مسئولة تريد ان تضر بأمن البلاد ولقد عودتموني وعودتكم على الصراحة والمصارحة وحقيقة ماحدث ان الطفلة محل الحدث سليمة طبيا وشرعيا بشهادة الاطباء المسلمين الذين اقسموا بالله على صحة ذلك وشهادة والدها ايضا وقد اتخذت كافة الاجراءات القانونية مع الشخص المشبوه ولذا اهيب بكل المواطنين وكل صاحب ضمير حي أن يراعي الله والوطن في كل مايقول ويعمل » .

صدام حسين : العراق لن يهاجم أحداً وقادر على رد العدوان

... (بغداد) :

اكد الرئيس العراقي صدام حسين قدرة بلاده على الدفاع عن نفسها ضد اي تهديدات او اعتداءات خارجية . وقال « ان الذي يعتدي على العراق او يفكر بذلك سيجد في العراق من يرد عليه » .

واكد في الوقت نفسه ان العراق لن يتعدى على حقوق احد ولن يطالب إلا بحقه ولن يساند الا الحق على الباطل كما انه لايبيت نية العدوان ضد اي جهة كانت

واعرب الرئيس صدام حسين في كلمة له خلال تسليمه (سيف القادسية وأوسمة الرافدين ونوط الشجاعة) لعدد من الضباط والجنود العراقيين الليلة قبل الماضية عن ثقته في قدرة الامة العربية على الدفاع عن معجزاتها وحاضرها ومستقبلها . وابدى استعداد العراق للمساهمة بفعالية في الدفاع عن الامن القومي العربي ضد التهديدات الخارجية

وقال في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية اليوم « ان العراق باعتباره جزءاً من الامة العربية سيقدم كل عون لاية دولة عربية تحتاج له وتطلبه » .

واشاد الرئيس صدام حسين في كلمته التي جاءت في اطار احتفالات العراق بالذكرى الثانية لتحرير مدينة الفاو بقدرات ابناء العراق وطموحاتهم واستعدادهم لبناء قوتهم الذاتية وصياغة مستقبل افضل لبلدهم اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وعلميا

واعرب عن امله في ان يعم السلام ويستتب الامن والاستقرار في المنطقة

اسلحة اسرائيلية لتجار المخدرات في كولومبيا

ا.ف.ب - بوغوتا .

اعلنت وزارة الدفاع الكولومبية ان اسلحة من صنع اسرائيلي معدة لحكومة انتيغوا وباربودا انتقلت في صورة غير شرعية إلى ايدى مهرب المخدرات الكولومبي غونزالو رودريغيز غاشا الملقب بـ« المكسيكي » .

واوضحت الوزارة ان اسرائيل باعت قنابل يدوية واسلحة خفيفة مضادة للدبابات وللطيران وبنادق رشاشة من طراز (عوزي) لحكومة انتيغوا وباربودا في بداية ١٩٨٩ مشيرة إلى انها حصلت على تاكيد من السلطات الاسرائيلية في هذا الشان في اذار مارس الماضي .

زلزال عنيف في الصين

ا . ف . ب - بكين :

ذكرت الصحف الصينية الرسمية امس الاربعاء ان زلزالا عنيفا قوته ٦،٤ درجات بمقياس ريختر هز امس الاول منطقة شينجيان غربي الصين .

ولم تورد الصحف أي معلومات عن وقوع ضحايا او خسائر مادية من جراء الزلزال .

برونسكيني : موسكو اوقفت النفط عن "ليتوانيا"

عملة سوفيتية جديدة في "استونيا"

ا . ف . ب - موسكو :

علم في اتصال هاتفي بالمركز الصحافي في البرلمان الليتواني ان تموين ليتوانيا بالنفط والغاز كان طبيعيا صباح امس الاربعاء غداة اعلان خفض كبير في كمية الغاز الطبيعي السوفياتي الذى يسلم لهذه الجمهورية على ساحل البلطيق

واوضح متحدث باسم البرلمان في فيلنيوس ان المسئولين في المصفاة الرئيسية في الجمهورية الواقعة في مازايكيان ابلغت المسئولين الليتوانيين ان تدفق النفط يجرى في شكل عادى .

واضاف ان المسئولين اتصلوا ايضا بشركة الغاز في فيلنيوس التى اكدت ايضا ان الامور تسير في شكل طبيعي .

وجاء في برقية كتبها الموظف السوفيتي الاعلى المكلف تموين المناطق الغربية من الاتحاد السوفيتي بالغاز وتليت امس على النواب الليتوانيين ان موسكو قررت خفض كمية الغاز التى تسلمها الى ليتوانيا في شكل كبير ابتداء من امس ولم يوضح النص نسبة التخفيض .

من جهتها اكدت رئيس الوزراء الليتوانية كازيميرا برونسكيني مساء امس ان حكومتها تملك معلومات لم تتاكد بان الاتحاد السوفيتي سيتوقف عن تموين مصفاة مازايكيار بالنفط ابتداء من صباح امس الاربعاء وكان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ورئيس الوزراء نيكولاى ريجكوف هددا ليتوانيا بفرض عقوبات اقتصادية عليها وخصوصا بوقف تموينها بالغاز والنفط اذا لم توافق على الغاء بعض القوانين الناجمة عن اعلانها استقلالها من جانب واحد .

عملة .. جديدة

ابرمت استونيا عقدا مع شركة اجنبية لطبع اوراق بنكنوت بقيمة اسمية تبلغ مليون كرون وهو اسم العملة الجديدة لتحل محل الروبل لتصبح بذلك اول جمهورية سوفيتية تصدر عمله خاصة بها .

ونقلت وكالة بيستفاكتوم المستقلة للانباء امس الاربعاء من السيد راين اوتساسون رئيس بنك استونيا قوله ان الطبع سيبدأ في الاسبوع القادم .

وسيتم تداول العملة الجديدة اعتبارا من ٢٤ ديسمبر كانون الاول وتقدر تكاليف طبع العملة بنحو ٢ر٢ مليون دولار . وستقوم بالطبع شركة اجنبية لم ينكر اسمها

وقال مسئولون في ليتوانيا انهم سيمضون قدما في خطط لاستخدام العملة الخاصة بالجمهورية وهي الليت بقيمة تتساوى مع قيمة الروبل في وقت ما في الشتاء القادم .

مانديلا يبدأ زيارته لـزمبابوى

واس - هرارى

قال نائب رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا انه يتعين على حكومة جنوب افريقيا ان تلغي كافة دعامات العزل العنصري اذا كان لها رغبة في تحقيق السلام في جنوب افريقيا .

مجلس السفراء العرب يدين الحملات الاعلامية ضد العراق

عهود مكرم - بون :

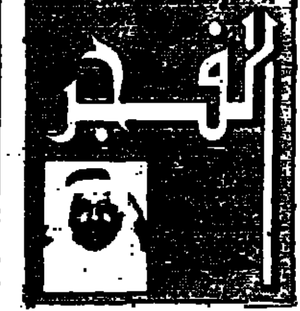
استنكر مجلس السفراء ورؤساء البعثات العربية في بون الحملات الاعلامية المغرضة التي تشنها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واسرائيل على الجمهورية العراقية .

جاء هذا في بيان للمجلس صدر في بون امس حيث تضمن البيان استنكارا شديدا لهذه الحملات التي تستهدف تشويه سمعة العراق .

وتهدد امنه وسيادته واستقلاله واضاف البيان ان هذه الحملات تلحق الضرر بالامة العربية .

واشار بيان مجلس السفراء العرب ان الهدف من الحملات المعادية للعراق وهي حملات قد .... سبق ان مست دولة عربية اخرى انما تهدف إلى صرف اهتمام الراى العام الدولي عن الجرائم التي تواصل اسرائيل ارتكابها ضد الشعب الفلسطيني والعربي في الاراضي العربية المحتلة ولفت والانظار والتستر على مؤامرة تهجير يهود الاتحاد السوفيتي إلى الاراضي العربية المحتلة .

ومما يذكر ان مجلس السفراء ورؤساء البعثات العربية في بون قد اكد خلال اجتماعه امس بمكتب جامعة الدول العربية تضامنه الكامل والفعال مع الجمهورية العراقية وتاييده لحقها في الدفاع الشرعي عن امنها وسيادتها وممارسة حقها في امتلاك وسائل التقدم العلمي والتكنولوجي .



قال التلميذ الشيخ لأستاذه الفتى : لقد حلت بنا العشر الاواخر من شهر رمضان الذى فيه ليلة خير من الف شهر .. فأى ليلة هى هذه الليلة ؟ .

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : لقد جاء فى الحديث المتفق عليه : عن الصديقة بنت الصديق رضى الله عنهما ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر شد مئزره وأحيا ليله وايقظ اهله .

كما جاء فى حديث متفق عليه ايضا عن ابن عمر رضى الله عنهما : ان رجالا من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم . أروا ليلة القدر فى المنام فى السبع الاواخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرى رؤيا قد تواطأت ـ توافقت ـ فى السبع الاواخر ، فمن كان متحريها فليتحرها فى السبع الاواخر .

وروى الائمة مسلم واحمد وابوداود والترمذى عن زر بن حبيش قال : سمعت ابى بن كعب يقول . وقيل له ان عبدالله بن مسعود يقول : « من قام السنة فقد اصاب ليلة القدر » فقال ابى :

والله الذى لااله الا هو انها لفى رمضان ـ يحلف مايستثنى ـ والله انى لاعلم اى ليلة هى : هى الليلة التى امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها : هى ليلة سبع وعشرين امارتها ان تطلع الشمس فى صبيحة يومها بيضاء لاشعاع لها .

وروى الترمذى بسنده عن ابى بكرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« التمسوها فى تسع يبقين اوفى سبع يبقين او فى خمس يبقين او فى ثلاث او آخر ليلة .

كما روى عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور يعتكف فى العشر الاواخر من رمضان ويقول تحروا ليلة القدر فى العشر الاواخر من رمضان .

وروى الامام البخارى رحمه الله عن ابن عباس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« التمسوها فى العشر الاواخر من رمضان . ليلة القدر فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى خامسة تبقى » .

وعن ابى سعيد الخدرى فيما روى البخارى ومسلم رحمهما الله : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف العشر الاواخر من رمضان . ثم اعتكف العشر الاوسط فى قبة تركية ثم اطلع رأسه فقال : انى اعتكف العشر الاول التمس هذه الليلة . ثم اعتكف العشر الاوسط .. ثم أتيت فقيل لى : انها فى العشر الاواخر فمن كان اعتكف معى فليعتكف العشر الاواخر فقد اريت هذه الليلة ثم انسيتها وقد رأيتنى اسجد فى ماء وطين من صبيحتها فالتمسوها فى العشر الاواخر . والتمسوها فى كل وتر » . قال : فمطرت السماء تلك الليلة وكان المسجد على عريش فوكف المسجد فبصرت عيناى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى جبهته اثر الماء والطين من صبيحة احدى وعشرين » .

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى : وماذا من الدعاء ان يكرمه الله بشهود هذه الليلة ؟

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : تقول الصديقة بنت الصديق رضى الله عنهما ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها : قلت يارسول الله ؟ أرأيت ان علمت اى ليلة ليلة القدر ماأقول فيها ؟ قال : قولى : « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى ياكريم » .

والذى لاشك فيه كما يقول اهل العلم ان اعظم نفحات الله تعالى مصادفة ساعة الاجابة يسأل العبد فيها الجنة والنجاة من النار فيستجيب له فيفوز بسعادة الابد .. فاللهم انا نسألك رضاك والجنة ونعوذ بك من سخطك والنار فانك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا ياكريم .

د. محمود عمر باعشن

اوشك الشهر العظيم ان يرحل وها نحن في منتصف الثلث الاخير من رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى جميع المسلمين بالخيرات والبركات والانتصارات .

ولهذا الثلث الاخير من هذا الشهر العظيم خصائص دينية عظيمة ومظاهر اجتماعية فريدة . هذا الثلث هو ثلث العشر الاواخر الذى تعتق فيه الرقاب من النار .. الثلث الذى فيه ليلة هي عندالله خير من الف شهر الا وهي ليلة القدر التى انزل فيها القرآن الكريم وهى الليلة التى تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم وهي سلام حتى مطلع الفجر من قامها ايمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه .

هذا الثلث الذي كان نبينا العظيم عليه افضل الصلاة واتم التسليم يشد فيه المئزر ويوقظ اهله ويحيي الليل كله عبادة وتحسبا وتقربا وشكرا .. انه ثلث الاجتهاد والعمل الجاد الخالص لوجه الله تعالى . انه الثلث الذى كان صلى الله عليه وسلم يلازم فيه المسجد معتكفا متفرغا للعبادة والتقرب الى الخالق البارىء .. قلة من العباد ـ الآن ـ اصبحت تقيم سنة الاعتكاف ربما لانشغال الناس الشديد بأمور الدنيا والمعاش في زمن طغت فيه المادة على الروحانيات .

وفي الايام الاخيرة من هذا الثلث الاخير من شهر البركة والعطاء يتجلى مظهر من مظاهر تكافل المسلمين وتعاضدهم الا وهو توزيع الصدقات واداء واجب زكاة الفطر لتكون طهرة للصائم مما قد يكون وقع فيه من اللغو والرفث ولتكون عونا للفقراء والمعوزين لاسيما وانهم مقبلون على ايام عيد سعيد .

اما اجتماعيا فان مراسم استقبال عيد الفطر المبارك تبدأ في البيوت والاسواق والشوارع في الايام الاخيرة من هذا الثلث الاخير من رمضان .

ربات البيوت كن في الماضي يقمن بتنظيف المنازل « وتقشيع » « العفش » وه تفض » « الجلايل » (السجاد) وه عنكبت » (لازالة العنكبوت) سقوف الغرف « برأس العبد » وه المنشلت » .. « الليات » وه الطراريح » وه المساند » يعاد « تنجيدها » عند « المنجد » امثال الشيخ عبدالله قريزح والمعلم حسن الايكم رحمهما الله .

الخياطون في الاسواق يعملون على مدار الساعة لانهاء تفصيل وخياطة ثياب العيد لزبائنهم وخاصة الاطفال . اما « بسطات » بيع « حلاوة العيد » فكانت تنتصب على امتداد شارع قابل في الوان زاهية ، ويقابلها « بسطات » البليلة » .

اما في سوق الندى وباب مكة فان محلات بيع الجبن والزيتون « والشريك » تعرض ما لديها من اصناف « الجبن البلغارى والبلدى والمصرى والعكاوى » ، وانواع « الحلاوة الطحينية واللبنية والهريسة والمهجمية » ، والزيتون الاسود والاخضر وه الطراشى » المتنوعة ، ثم هناك « الامبا » وه الاشار » وهما من المحدقات التى تقدم في ايام العيد بكثرة . بانمو « النقل » (المكسرات) يستعدون ايضا بتقديم « ادوات » « الدبيازة » وهي اكلة مشهورة تصنع من انواع عديدة من المكسرات وتقدم خلال ايام العيد السعيد في معظم بيوت اهل جدة .

وفي الماضى كانت لكل حارة من حارات جدة « برحة » مخصصة للعيد تنتصب فيها « المداريه » (المراجيح) مثل « الصناديق » وه والالواح » وه الدويرات » والى جانبها « بسطات » البليلة وحلاوة العيد وه بسطات » « لعبيات » (لعب) العيد مثل سيارات الشرطة والاسعاف « ابوالونان » والبنادق الخشبية وه الطيارات » المروحية التى تعمل بالبطارية .

تلكم هى بعض من مراسم ومظاهر استقبال العيد في الماضى فأين هي الآن في عصر « المكانس » الكهربائية وه الثلاجات والفريزرات » ومؤسسات تنظيف المنازل وه الموكيت » الي » واعداد الشغالات الاندونيسيات والفلبينيات والسيرلانكيات اللاتي تعج بهن البيوت ، وعشرات « ملاهى » وملاعب الاطفال بالعابها الحديثة والعجيبة ومراجيحها الكهربائية والاوتوماتيكية والالكترونية التى تمتد على طول كورنيش جدة الجميل .

صورة أردت ان ارسمها بقلمى لعلها تنطبع في اذهان ابنائنا وبناتنا عما كانت عليه مظاهر استقبال العيد في الماضى ، وايضا لربما تثير شريط الذكريات في ذهن الاصدقاء والزملاء من جيلى لنتذكر ماضينا بظروفه البسيطة ومظاهره الفريدة الجميلة .. وكل عام وانتم جميعا بخير وصحة وسعادة .

ظلال

عبدالله الجفري

« ١ »

● هل « المسلمون » قادمون حقا ؟ !

اننا نرتقب قدومهم .. الى عودة الايمان فى الصدور ، والعقول !

قدومهم الى : التضامن ، ووحدة الكلمة ، والصف ..

الى : استشعار القدرة فى داخلهم .. للانتصار لدينهم ، وتحرير مقدساتهم .

نرتقب قدوم « حمزة » مماثل ... ليبرهن ان « الشهادة » حياة اجمل !

نرتقب ظهور « سيف الله » اخر .. ليؤكد على بذل الروح لنشر الحق !

« ٢ »

● فى عبق هذا الشهر الكريم ..

نتنسم ريح الجنة .. ووعد الله عز وجل للمؤمنين ...

للصادقين ، العابدين ، المخلصين ، المدافعين عن الحق !

ومازلت اردد عبارة صافية ، عتيقة .. تقول :

ـ « اننى ارى العالم كله .. فى حبة الرمل ...

وارى السماء .. فى الوردة البرية ...

وأمسك باللانهائية فى قبضة يدى ...

وبالخلود فى الساعة الزمنية ...

وقلبى يشتد وجيبه » !

اننى املأ قلبى بمزيد من الشوق للايمان ، ولليقين وللامان ...

فى رحلة غفران ، وتطهر من صدأ النفس الامارة بالسوء !

« ٣ »

● هاهو الصباح القادم .. ينثر التفاؤل فى الخفق !

تشبع روحى .. يروى الحواس بالمعانى ، والقيم ، فى شهر فياض بالمكرمات .

الاتجاه ينطلق بى .. الى حيث وقف نبى هذه الامة ومعلمها ...

بدأ كفاحه من اجل نشر الضياء ، والنور فى عقول الناس ..

زرع السكينة ، والامان فى النفوس .. باليقين !

وتظمأ خفقاتى الى دفق السكينة ، والامان ...

ويهمى الحنين فى صدرى الى انتصار كلمة الحق ، وسلوك العدل ..

ليوقظ هجوع النفس ، ويبرد الامها ، واحزانها !!

« ٤ »

● ويطول صمتى .. فقد كان اللغو يخرس !

هدأت جدة الماديات .. والبشر يتزاحمون حول « قبلتهم » ...

متساوون كأسنان المشط ... لافرق الا بالتقوى !!

سمت الروح ، وشفت .. حتى بلغت عشقها الاعظم للايمان ، وللسلام !

يتدفق المسلمون الى صحن المطاف حول الكعبة ....

ينهمرون كالشلال فى الغفران .. وتنهمر دموعهم فى ابتغاء الرحمة !

هاهم « البشر » هنا .. يراجعون « وحشيتهم » ، ووحشتهم ..

سلطة الانسان فيهم : تخور ...

وتتجمع مجددا فى هذا الصدق المتفوق على نتائج الدنيا ووسائلها !

لابد ان تكون قوة الحياة فينا .. نوافذ مفتوحة دائما على « البدء » ...

البدء : هو الحب .. الصفاء .. الرحمة .. التماسك .. الخير !

« ٥ »

● كل عام ، وانتم بخير ...

رحماء .. اصفياء .. متفوقين بنعمة الايمان ..

فى جلال السمو على النفس الامارة بالسوء !

كل عام ، وانتم : نهر انسانية .. لايرضى بغير الحب بديلا !!

●●●

■ اخر الكلام :

● « علامة الاحرار : ان يلقوا بما يحبون ويحرموا ...

احب اليهم : ان يلقوا بما يكرهون .. ويعطوا » !!

أيام وليال قبل الرحيل

فوزية عبدالعزيز الجارالله

كنت في ذروة الحماس والفرح .. كان وصولي الى ذلك الموقع بحد ذاته قمة المتعة .. ولكن لايوجد اطفال هذه الليلة سواي انا .. اشعر ببعض الخجل .. التصق بظهر امي وامسك بيدي طرف عباءتها .. تبعدني قليلاً وتهمس في اذني .. التزمي الصمت .. لاتتحركي كثيراً .. تعالى هنا لاتعبري امام الصف !

رائحة البخور تعبر انفاسي .. يتصاعد الدخان ليعم السقف الابيض المضاء .. هناك مراوح واضواء وهدوء ساحر يخترقه بين الفينة والاخرى تمتمات جماعية عذبة..

آمين .. الله اكبر .. سمع الله لمن حمده .. ربنا ولك الحمد .. يرتفع بها صوت الامام وانا اغرق في هذه الاجواء الدافئة .

أتطلع حولي هناك صف طويل او اكثر من النساء المسربلات بالعباءات السوداء .. تتجه عيناي إلى الحاجز المقام لفصل موضع النساء عن الرجال .. ستار كثيف لايتضح من خلاله سوى اصوات بعيدة !!

اتامل صف النساء يقفن معاً .. يركعن معاً .. يسجدن معاً في تشكيل رائع اشعر بملل .. أحاول تقليدهن .. إقف .. اتلفت لرصد الحركات وتقليدها ولكن تواجهني صعوبة القراءة انني لا أفقه ماذا يقلن في سرهن بعد الفاتحة .. أتوقف وأبتعد قليلاً اتامل ذلك التشكيل الجماعي ثم افرغ مرة اخرى لاكتشاف ما وراء الحاجز ... الستار الحاجز موصل بشكل جيد ولكن هناك موضعاً خفياً من الممكن ازاحته قليلاً وعمل نافذة صغيرة لاختلاس النظر .. اختلس النظر عبر الفتحة التي صنعتها بيدي وأرى ذلك المحجوب إنها صفوف رجالية بيضاء تؤدي صلاة التراويح ولكني لا أستمر .. حالما تنهي أمي صلاتها تنهرني بصوت هامس بأن التزم الهدوء ولا أكثر الحركة !

ذلك موقف أذكره في رمضان حين تصطحبني امي معها الى المسجد تحت الحاجز الشديد ذلك المنظر لايغيب اطلاقاً عن ذاكرتي !

انه شهر رمضان ذلك الذي يحتوينا بنكهته ودفئه وروعته له في هذا البلد ميزة ربما لاتوجد في مكان آخر .. اننا نراه مظهراً وروحانية وشفافية تغشى الوجود وتعطر الأجواء .. لايامه ولياليه مذاق خاص مميز تنتعش له الأرواح ..

تقل فيه الثرثرة وتنحسر فيه القشور والتفاهات ولو أن البعض لايكثر الحديث فيه خشية التعب او حفاظاً على طاقته حتى غروب الشمس وحلول موعد الافطار .. ومهما يكن مدى صدق الأحاسيس إلا أن المظهر يبثك شعوراً جميلاً يبعث الدفء والهدوء والطمأنينة .

زمن رائع تستعيد فيه ذكرياتك الجميلة .. ذكريات الطفولة وأيام الدراسة ثم مسيرة الفهم والنضج والتفتح والدخول الى التجربة الفعلية للألم والمتعة .. للنجاح والفشل !

تستعيد فيه ذكرى طفولتك بأيامها الملونة وبالأشياء التي لم تكن تفهمها .. ذلك الصمت الذي يشمل المنزل اثناء النهار والضيق الذي يعتريك وانت صغير لأن الأهل لايشاركونك وجباتك وتبقى وحيداً مع اخوتك الصغار ان وجدوا تعبثون بما حولكم وتضيعون الوقت باللعب .. فرحتكم لاتوصف باقتراب العيد .. بارتداء الثوب الجديد والحذاء والجوارب الجديدة ..

ليلة العيد فرحة لاتنسى .. غداً يتبلج فجر جديد سيشاركك أهلك الافطار !

لن أسهب في الذكريات وأقول ان هذا الشهر فرصة استثنائية مناسبة لتحريك ركود القلوب وارواء عطش النفوس وتجديد الأمل بعودة الينابيع الغائبة .. انني أعجب لهؤلاء البشر الذين لايستطيعون التخلص من ضعفهم في هذا الشهر تبقى النميمة والحسد والحقد كأنما أذيبت في دمائهم وهم ان فعلوا خيراً ارجأوها لما بعد رمضان .. ما أسعد ذلك الانسان الذي لايملك سوى أن يحب ويحب فقط لا مكان في قلبه للكراهية أو الحقد أو البغضاء !

ومهما يكن ها هو رمضان يوشك على الرحيل مثل بقية الأيام ولو أننا نستشعر رحيله اكثر ونشعر بعده بوحشة وغربة .. هاهو يتناقص بسرعة دون استئذاننا أو التلفت الى نداءاتنا التي تود ان تستبقيه اكثر واكثر ولكنه لابد ان يرحل ويبقى له في القلب شمعة حب وعلى الشفاه نداء حنين وفي الذاكرة نهر محبة وشوق .

●

لانستطيع مهما بلغنا من الذكاء والنباهة ان نوصل أفكارنا كاملة للآخرين .. هم يستقبلون منا سلوكياتنا الظاهرة .. كلماتنا المسموعة وخطواتنا الواضحة ورايتنا المشرئبة ولكن ثمة قبة تصطفيها بالحب وللمودة هؤلاء نتوقع ونفترض ان يأخذوا من سلوكياتنا خلفياتها وليس الظاهر منها فقط ولا يأخذون كلماتنا المسموعة كما هي ولكن نحن نأمل منهم التعرف المسبق على كلماتنا التي لانتلفظ بها وهمساتنا المجروحة المبطنة بابتسامة ظاهرة وان لم تتضح الصورة كاملة فهم لابد وأن يتتبعوا ذلك الشعاع البعيد أو الدليل حتى حصول المعرفة الكاملة تتكىء في ذلك على معرفة عميقة جداً بعمق الزمن الحاضر والماضي والمستقبل التي تشمل توقعاتنا ومفاجآتنا وتكمن فيها أفراحنا التي بدونها تتجمد الحياة وفي غيابها تتحول الكلمات وجوهر الأشياء العظيمة الى الواح ثلجية لا أمل في ذوبانها وفي سبيل ذلك لايكفي أن تتشكل الخطوات من طرف واحد ولا أن يكون التجديف بمجداف واحد ولكن لابد أن تتحقق خطوات من الطرفين باللهفة ذاتها وبالقوة ذاتها وبدون ذلك لن يتحقق فهم أو لقاء أو امتزاج .

●

■ عيد سعيد ■

** ايام قلائل ويشرق العيد ذات صباح بيننا ليهطل نغما يتقاطر شوقاً .. يمد ساعديه لاحتوائنا .. ينثر بين أكفنا لآلىء الفرح وزنابق السعادة عندها لابد أن نهب وقوفاً للترحيب به ونشرع له صدورنا ونفسح له موضعاً في قلوبنا .. لابد ان يجد له شاطئاً يستريح على ضفافه ليغمرنا محبة ودفئاً لكن العيد إحساس .. ينبوع فرح يتدفق من أعماق الانسان ليس ثوباً جديداً ولا حذاء جديداً ولا مظهراً تلون به وجوهنا إنه احساس عميق لابد ان يتفجر من دواخلنا ..

أي عيد يعرفه ذلك الغريب المنفي عن وطنه .. أي عيد يعرفه ذلك الذي يصبح وحيداً ويمسى كائناً مفرداً يستمع الى صدى كآبته ويدفن شوقه بين اضلاعه !

أي عيد يجده ذلك الذي فارقه الأحبة واحداً تلو الآخر فيأتي العيد يذكره ويثير أشجانه ولايجد ملجأ سوى ان يرفع كفين والهين متعبين الى السماء !

أي عيد يعرفه ذلك المرهق المسجى على فراش المرض بين أسوار المستشفى .. اين عيد هؤلاء ؟!

اين ؟!

العيد احساس ..

رغم ذلك لابد ان نتفاءل بغد أجمل وأروع العيد حب .. لقاء .. تفوق على ضعف النفس وتجاوز لعثرات القلب ..

العيد ابتسامة مصدرها القلب وهدفها عيون الآخرين هؤلاء الذين يغمروننا بوجودهم ومحبتهم والتفافهم حولنا .. هؤلاء الذين من أجلهم نستعذب الألم ونستخف بالماديات وننسى عند لقائنا بهم متاعب الأيام القاتمة ونتذكر فقط أننا معهم ..

يشرق العيد هنا في ساعة اللقاء هذه التي ننتصر بها على آلامنا وضعفنا وغربة أرواحنا ..

ونقول رغم كل شيء بصوت واحد عيد سعيد

●

■■ صوت آخر :

يارب ... اجعل اللهم كلماتي مفتاحاً للصدق والنقاء ومن قلبي جنة حب وسلام .. وطوقني بالصبر وقوة الارادة .. يارب لاتجعل الفرح دخاناً يختنق فيه عمري وتتهد فيه تأملاتي .. وليكن انتظاري طريقاً للنصر والفرح واللقاء ..

محمد بن أحمد السبع بارحيم

اصدرت محكمة امريكية حكما بالسجن لمدة ستة اشهر على احد المراهقين وذلك بسبب ضربه كلب الاسرة ، وجاء في حيثيات الحكم وقرار الاتهام ان الجاني ادين بشكوى قدمت ضده لسوء السلوك والقسوة مع الحيوانات ، وقال مدير احدى الجمعيات الانسانية تعليقا على الحكم ، هذا يوضح ان هناك شيئا يمكن عمله في مثل هذه الحالات انها رسالة الى الناس بان اساءة معاملة الحيوان لن يسكت عنها ، واما الكلب فانه حاليا تحت رعاية احدى جمعيات الرفق بالحيوان ، وفي وقت لاحق سوف تنظر المحكمة في الدعوى المرفوعة من الاسرة المالكة للكلب والتى تطالب باستعادته من الجمعية .

هذه الفقرة عبارة عن خلاصة الخبر المنشور في الصفحة (١٨) من جريدة الرياض عدد يوم الجمعة ١٨ / ٩ / ١٤١٠ هـ الموافق ١٣ / ٤ / ١٩٩٠ م ، وقد قرأت الخبر وصرت اقلب كفي متحيرا متعجبا من تناقضات الحضارة . ولم اعد اعرف هل هو خبر مفرح مضحك ، ام محزن مبك ؟ وهل يصدق عليه قولهم « شر البلية ما يضحك » او قول المتنبي « ولكنه ضحك كالبكاء » ؟ والحقيقة انه اجتاحتني مشاعر من الحزن والالم ، وذلك لانه مرت بخاطرى مئات بل آلاف الصور البشعة التى تنتهك فيها حرمة الانسان وتمتهن كرامته ، ولا يهتز من اجل ذلك ضمير ، ولا يرتفع صوت بتحذير ، ولا تعقد محاكمة ولا تصدر عقوبة ، وذلك رغم وجود المؤسسات الكبرى لحقوق الانسان ورغم توقيع المواثيق العظمى لحرمة الانسان ، ورغم الدعاوى العريضة لمحاربة العنصرية ، والعجيب المؤسف ان رافعي هذه الرايات هم اول من ينكسها ومخترعي هذه الشعارات هم اول من يخالفها .

ولئن كان ما اسلفت من انتهاك حقوق الانسان عاما يصدق على كثير من البشر ، ويصح في كثير من البقاع ، الا انه ليس في هذا القرن صور واضحة بل فاضحة مثل ما يشاهد كل يوم على ارض فلسطين ، وليس هناك شعب قاسى وعانى مثل ما قاسى الشعب المسلم في فلسطين ، وليس هناك حكم طغى وبغى مثل ما بغى احفاد القردة من اليهود في ارض النبوات .

الانسانية الكاذبة تثور من اجل كلب ، وتحاكم وتعاقب من اجل حيوان فاين ذلك من الاحداث التى تتفطر لها القلوب ؟ وتقشعر لها الجلود ، احداث بل اهوال ، لا يصدقها عقل ، اما بيوتهم فقد هدمت على رؤوس اصحابها ، والاراضى اغتصبت ، والاطفال يُتمت ، والنساء ترملت ، والعظام تكسرت ، حوربوا في امنهم ، في رزقهم ، في اهلهم واولادهم كل ذلك يكشف عن حقد ليس له حد ، ولا يحيط به وصف ، وشاهد ذلك يتجلى في صور المواجهة بين شباب الانتفاضة العزل ، وبين الجنود المدججين بالاسلحة يستخدمون الذخيرة الحية والهراوات والغازات وكل ما يخطر على البال وما لا يخطر ، كل ذلك على مرأى ومسمع من الدنيا .

كل الدول المسماة بالكبرى ، والمنظمات المتزينة بالانسانية ، والاحلاف المتاجرة بالسلام كلهم يشاهدون المهزلة العظمى والجريمة الكبرى في اخراج الفلسطينيين من ارضهم لتوطين اليهود القادمين من اقاصى الدنيا في روسيا ، ويحصل ذلك بمباركة امريكا دون استنكار ولا اعتراض ، وتختفي حينئذ صيحات الاستنكار ضد الارهاب ، وتغيب نبرات الخوف على حقوق الانسان ، وتتلاشى موجات السخط ضد اختراق القوانين والاعراف الدولية ، كل ذلك مراعاة لمشاعر اليهود ومن اجل سواد عيونهم ، كل ذلك مشروع لليهود لتأمين انفسهم وحماية دولتهم .

اين الانسانية ؟ واين حقوق الانسان ؟ واين قرارات مجلس الامن ؟ واين قوة العرب ؟ واين تضامن المسلمين ؟

اسئلة حائرة لعل في بعض ما يقوم به شباب الانتفاضة جزء من الجواب وبداية لطريق الخلاص الصحيح « وجاهدوا في الله حق جهاده » .

وماذا بعد رمضان ؟

حسين سهيل

● ما اجملك ايها الشهر الكريم ... وما اجمل ساعاتك ولياليك ..

وما اجمل ان يغتسل الانسان فيك .. فيعود نقيا .. ابيضا .

يغتسل فيك من قلقه .. وحزنه .. وهمّه .. يغسل ذاته في روحانيتك النقية .. لانه يكون اقرب الى الله مما مضى .. قلبه عامر بتلاوة القرآن ونوره .. لسانه رطب بذكر الله تعالى .. بتحميده .. وتمجيده ..وتسبيحه .. واستغفاره .. والثناء عليه تعالى .. خطواته تتسابق الى بيوت يرفع فيها ذكر الله جلت قدرته .. ينتظر وقت الصلاة .. يخرج مجللاً بالصمت .. والخشوع .. والوقار ..

● رمضان .. شهر الفرصة .. للتزوّد بأكبر قدر من الحسنات ، وطلب العفو والمغفرة من العلي القدير .. عمّا تقدّم من الخطايا والسيئات .. ومحو كل ما يقرّبنا اليها من قول او عمل ..

اذن هو شهر التنافس .. الكل يتسابق .. رجالا ونساء .. كبارا ، وصغارا .. طالبين ثواب الله ، ونيل رضاه . والعفو والمغفرة ، والدخول في رحمته الواسعة .

● بالامس القريب كنا ننتظر قدومك .. نرقب طلعتك .. كي تغسل ارواحنا بنسماتك الطرية ، ونفحاتك الزكية .. ونكتسي بهيبتك ، وجلالك .. ووقارك .. وتميزك .. وخشوعك .. وها انت الآن .. تطوى نصفك الاول .. كطيّ السجل .. مرّت لياليك .. وساعاتك .. وثوانيك .. سريعة .. وستمضي لياليك الباقية .. وساعاتك وثوانيك .. ستطوى نصفك الثاني كما طويت نصفك الاول .

● ولكن .. ماذا بعد هذا الشهر الفضيل الذى انعم الله به على الانسان وخصّ عبادته له وحده .. « الصوم لي ، وانا اجزى به » .

ولان الصوم لله وحده .. تجد النور ، والبهاء يحيط بوجوه الصائمين لله وحده .. دون رياء او نفاق .

ولان الصوم لله وحده .. الكل يتسابق من اجل ثوابه ورضاه .

ولان الصوم لله وحده .. الكل يمسك غضبه .. ويملأ قلبه بالنور .. والمحبة .. والصدق .. والصفاء . لا يفعل الا ما يجنّبه ارتكاب الخطأ .. ويدنيه ، ويقرّبه من حضرة الايمان بالله ووحدانيته .. لا يقول الا الصدق .. ولا ينطق الا بما يفيض خيرا .. وتسامحا لكل الناس .

● ولكن .. اعود اليها هذه .. لكن ..

اقول : ماذا بعد شهر رمضان .. هل يعود الانسان الى غضبه . يطلق لسانه كما يشاء .. يغمس نفسه في متاهات اللهو .. واللامبالاة ؟

هل يعود الى وحشيته التى ينثرها ـ احيانا ـ في وجوه الضعفاء .. والمساكين ؟

هل يسمح لنفسه الانطلاق من اسر الكلام والفعل ويدعو نفسه وهواه للتحرر من ذلك القيد ؟ هل سيبدأ التفكير في اول ليلة من ليالى العيد في الاستعداد للمسامرات والجلسات .. واحيانها مما يعكّر صفو الجلوس من التحدث عن امور الناس واحوالهم .. وهتك اعراضهم .. والنهش في اجسادهم .. والنقب في جلودهم بمسامير الالسن .. الحداد ؟ ام انه سيوطن نفسه على ما كان عليه من تربية اسلامية خلال رمضان .

● ان شهر رمضان .. شهر التنقية من الشوائب التى علقت في النفوس .. والرؤوس وتطهير للنفس .. ودعوة الى الاكتساء بالصلاح والتقوى .

● والاستمرار على ذلك النقاء بعد شهر رمضان .. هو غاية الانسان المتقى ، الصالح الذى امله في ثواب الله ورضاه . لا ينقطع بانقطاع الشهر . بل يكون ذلك الامل في كل الشهور .. وفي كل الاوقات .

●● وقفة :

في منتصف رمضان الماضى .. كان استاذ لنا .. يوزع الابتسامات في الازقة والطرقات .. ينثر محبته لكل القلوب ـ الصغيرة ، والكبيرة ـ يحرص حرصا شديدا على الزيارات .. واللقاءات التى تفيد الفرد والمجتمع .. لم يكن يدرى ـ رحمه الله ـ ان ثالث العيد هو يوم رحيله وابنتيه . هكذا شاء لهم القدر .. وبقلوب عامرة بالايمان .. استقبل اهله واصدقاؤه وتلاميذه ذلك المصاب الجلل ..

وفي منتصف هذا الشهر الكريم ادعو لك ايها الاستاذ وابنتيك بالرحمة والمغفرة .. وادعو الله ان يستجيب الدعاء .

« عكاظ » تفتح ملف « البتروكيماويات الخليجية » : (٤)

العمل المشترك في تسويق البتروكيماويات رمز آخر للتكامل الخليجي

• الملا : خطط ومشروعات لانشاء العديد من الصناعات الوسيطة والنهائية

• ابن سلمة : اوروبا تنظر بعين الاعتبار الى الوزن السياسي والاقتصادي لمجلس التعاون

• متفائل بمستقبل تسويق البتروكيماويات الخليجية

• الرشيد : البتروكيماويات ستلعب دورا هاما في تمويل الاحتياجات الخليجية

بعد ان شخص الخبراء على مدى الحلقات الثلاث الماضية التحديات التي تواجه صناعة البتروكيماويات الخليجية سواء كانت تحديات داخلية او خارجية .

نبدا اليوم حوارا آخر حول مستقبل البتروكيماويات الخليجية خلال الفترة القادمة في ظل المعطيات العلمية الراهنة .

ملف أعده :

حامد عمر العطاس

الخبراء يؤكدون أن البتروكيماويات الخليجية أصبحت ماردا قويا لا تؤثر فيه الرسوم الجمركية التعسفية التي تفرضها المجموعة الأوروبية .

واكدوا ان الاسوار الحمائية الاوروبية امام المنتجات الخليجية في طريقها الى الزوال مشيرين الى ان اوروبا تنظر بعين الاعتبار الى الوزن السياسي والاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي .

واشار الخبراء الى ان الصناعات البتروكيماوية الخليجية تهيىء آفاقا هائلة امام الصناعات الوسيطة والتحويلية .

وقالوا ان العمل المشترك في تسويق البتروكيماويات الخليجية يعد رمزا آخر للتكامل الخليجي بجانب التكامل الصناعي .

والى آراء الخبراء .

تجاوز الحصار الاوروبي

يقول امين عام اتحاد الغرف التجارية الخليجية الاستاذ محمد عبدالله الملا .

●● لقد اصبحت البتروكيماويات الخليجية ماردا انفلت عن عقاله ولن تعيده الى القمم الاجراءات الحمائية ولا فرض الرسوم الجمركية التعسفية ، كما ان البتروكيماويات الأوروبية لن يعفيها هذا الاجراء من البحث عن مخرج آخر لزيادة قدرتها التنافسية ، بل عليها ترشيد عملياتها الانتاجية وايقاف الانتاج في المصانع الخاسرة وتحديث وحدات الانتاج القديمة وتحسين طرق الانتاج بدلا من التحصن خلف الاجراءات الحمائية . وتجاوزت البتروكيماويات الخليجية ما فرضته اوروبا حصارا لها ، واستطاعت فتح اسواق جديدة عندها قابلية كبيرة للنمو . وشجعت هذه الفرص الجديدة الشركات الخليجية المنتجة للبتروكيماويات للدخول في مشروعات جديدة لزيادة الطاقة الانتاجية بل ومضاعفتها في بعض المنتجات .

اما الرسوم الجمركية الاوروبية فقد فرضت بقرار جماعي من المجموعة وليس من السهل مقاومتها الا من خلال الاطار الذي فرضت فيه . ولا بد من المثابرة على طريق المفاوضات الطويلة . فالمجموعة الاوروبية تشكل تجمعا اقتصاديا كبيرا وسوقا واسعة وتستورد منها الدول العربية الخليجية حصة كبيرة من احتياجاتها ويميل الحساب الجاري لصالح دول السوق . فدخول السوق الاوروبية يمثل للبتروكيماويات الخليجية اكبر تحديات التسعينات كما انه يعني للاقتصاديات الخليجية اهم الخطوات لاعادة التوازن لحسابها الجاري واقامة علاقات اقتصادية متوازنة تتعادل فيها كفتا المغنم والمحرم على الاقل .

● ويضيف قائلا :

●● ولعله من المفيد ان تشير الى ان اول تكنولوجيا استخدمتها الدول الخليجية عند دخولها اول مرة ميدان انتاج البتروكيماويات كانت تكنولوجيا اوروبية ، وذلك عندما نفذت شركة قطر للبتروكيماويات (قابكو) اول مشروع خليجي لانتاج الايثلين والبولي ايثلين في عام ١٩٧٤ م بالتعاون مع شركة شيمي CHEMI الفرنسية ولكن عندما عرضت العديد من الدول الخليجية على الشركات الاوروبية المشاركة في انتاج البتروكيماويات خلال عقد السبعينات تخاذلت واحجمت ، واندفعت الشركات الامريكية واليابانية وحتى كوريا وتايوان للمشاركة وازدهرت هذه الصناعة خليجيا واصبحت احدى القواعد الراسخة للاقتصاديات الخليجية وهذا يؤكد ان القرار الاقتصادي في اوروبا تحكمه النظرة الآنية ويفتقر للتخطيط الاستراتيجي طويل الاجل . وما نود تأكيده من خلال المداولات التي تابعناها في مؤتمر غرناطة ان طريق الحوار لا يزال في بدايته وما قطعناه يعد خطوة موفقة نحو تحقيق الهدف ، وطالما ان الاسوار قد تهدمت من خلال قراءة التطورات العالمية فان اسوار الحمائية الاوروبية واستهدافها لمنتجات دول مجلس التعاون وغيرها من الدول النامية في طريقها الى الزوال . ولذلك فان مستقبلا باهرا ينتظر البتروكيماويات الخليجية ولكنه محفوف بكثير من التحديات .

دور البنوك

● وحول دور البنوك التجارية في تسويق المنتجات البتروكيماوية في دول المجلس ... ودور الصناعة الوسيطة والنهائية في تنمية الصناعة البتروكيماوية الخليجية يقول الملا :

●● البنوك بطبيعتها هي اداة للوساطة المالية بين الفئات ذات الفائض والفئات ذات العجز في المجتمع وميدان تخصصها الاساسي هو تسويق الائتمان وليس السلع ، ومن هنا قل دورها في تسويق المنتجات البتروكيماوية ليس مباشرا عن طريق التجارة فيها . وانما بتوظيف تخصصها لخدمة الصناعات البتروكيماوية . وفي هذا المجال تستطيع المصارف ان تؤدي دورا نشطا في توفير التمويل للصناعات القائمة لتشغيل عملياتها الانتاجية واقامة المشروعات الجديدة وتوفير رأس المال العامل لزيادة الطاقة التصديرية لهذه المنشآت .

وتمتلك المصارف الخليجية موارد مالية ضخمة تقدر بحوالي ١٤٨ مليار دولار عام ١٩٨٧ م يمكن توظيف القليل منها في تبني بعض المشروعات البتروكيماوية ودعوة المستثمرين للمشاركة معها في التأسيس . اما في مجال التسويق فتستطيع المصارف ان توفر التمويل او ما يعرف بائتمان الصادرات . وفي مقدور المصارف ان توفر ما يصل الى ٧٥٪ من قيمة صفقات الصادر بضمان عائدات التصدير . ويعد ذلك من أهم الميادين التي تستطيع فيها البنوك ان تقدم خدمات جليلة للقطاع الصناعي .

اما بشأن الصناعات الوسيطة والنهائية فان المنتجات البتروكيماوية تعد من اكثر الصناعات ايجابية في مجال تحقيق التكامل الراسي والافقي حيث ترتبط بعضها ببعض بدرجة كبيرة والتوقف عند جيل واحد منها ليس مقبولا علميا ولا مبررا اقتصاديا . وهناك خطط ومشروعات تنفذ للعديد من المنتجات النهائية والوسيطة . ولكن ينبغي اتباع شيء من الحذر عند اضافة منتجات جديدة وما تهمنا الاشارة اليه هو الانتقال الى الجهد التسويقي المطلوب والذي يتضاعف كثيرا كلما اضيف منتج جديد

● اما نائب رئيس مجلس ادارة مبليك والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمة فيقول :

●● اشير في البداية الى ان دول مجلس التعاون الخليجي تهتم بالسوق الاوروبية نظرا لكونها سوقا رئيسية ، كما ان اوروبا تعتبر من اكبر الشركاء التجاريين لمنطقتنا الخليجية ، ومن المنطقي ان نسعى لتحسين ميزان التبادل التجاري معها بزيادة حجم صادراتنا البتروكيماوية اليها .

والمفاوضات الجارية الآن بين المجموعتين الاوروبية والخليجية ترمي لابرام اتفاق اعم يشمل تنمية المبادلات التجارية بوجه عام ، كذلك دعم العمل المشترك في المجالات الصناعية والتقنية والثقافية .

واوروبا بلا شك تنظر بعين الاعتبار الى الوزن السياسي والاقتصادي للمنطقة الخليجية ، كما تدرك انها تمثل لها السوق الكبرى التي لا يستهان بها ولا بمصالحها فيها .

لذا أمل ان تصل المفاوضات الجارية الى الطريق الذي يحقق صالح الطرفين معا ، ويفتح الآفاق أمام حرية التبادل التجاري .

ويوجه عام فانني متفائل بمستقبل تسويق البتروكيماويات الخليجية .

آفاق هائلة

● وعن دور الصناعات الوسيطة والنهائية في تنمية المنتجات البتروكيماوية يقول ابن سلمة :

●● ان الصناعة بمعناها التكاملي الشامل لا تقوم الا من خلال قطاع صناعي اساسي ، وقطاع وسيط وتحويلي .

والصناعات الاساسية ـ ومنها البتروكيماوية ـ هي الاساس والقاعدة التي تقوم عليها الصناعات الوسيطة والنهائية . وبالتالي فان نمو اي من القطاعين ينعكس بالضرورة على القطاع الآخر .

فالصناعات البتروكيماوية تهيىء آفاقا هائلة امام قطاعات الصناعات الوسيطة والتحويلية ، خاصة وقد غدت المواد البتروكيماوية بديلا عصريا اقتصاديا للكثير من الخامات الطبيعية كالمطاط ، والخشب ، والقطن ، والحرير ، والمعادن مما يجعلها اساسا لمعظم الصناعات الحيوية التي يتطلبها الحياة المعاصرة وفي مقدمتها صناعات الغذاء ، والكساء ، والبناء ، وصناعات عصر الفضاء ، والطائرات ، والسيارات ، والالكترونيات ، والاجهزة الكهربائية وغيرها .

بالمقابل .. فان نمو القطاعات الصناعية الوسيطة والتحويلية ، وتطور معطياتها ، وتجدد متطلباتها ينعكس بالضرورة على الصناعات البتروكيماوية لمواكبة هذه المعطيات والمتطلبات وتلبيتها .

● وعن تقييمه لدور الخبرة التسويقية الخليجية في تسويق المنتجات البتروكيماوية يقول الاستاذ ابراهيم بن سلمة :

●● لقد حققت الصناعات البتروكيماوية الخليجية انجازات كبيرة متصاعدة ، واستمرت تبني هياكلها التسويقية بصورة متزامنة مع بناء هياكلها الانتاجية . ونظرا للتوجهات التصديرية التي بنيت عليها هذه الصناعات .. فقد حرصت منذ البداية على تطوير شبكة تسويقية لها تنوعاتها ومنافذها حول العالم . وفي نفس الوقت بناء الكيان الوطني الذي يحمل مسئوليات وتبعات العمليات التسويقية المختلفة .

ويعتبر العمل المشترك في حقل تسويق البتروكيماويات رمزا آخر للتكامل الخليجي بجانب العمل الصناعي المشترك : حيث تسوق « شركة سابك للتسويق » الميثانول الذي تنتجه شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات « جيبك » المقامة في البحرين برؤوس اموال خليجية مشتركة ، فيما تتولى « شركة الكيماويات البترولية الكويتية » تسويق انتاج المجمع من الامونيا .

مستقبل مشرق

● ويقول الاستاذ محمد علي الرشيد مدير ادارة الصناعة والكهرباء والتقنية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي :

●● ان مستقبل صناعة البتروكيماويات الخليجية في عقد التسعينات مشرق نظرا لتوفر المواد الخام وتوفر رأس المال اللازم للتمويل والخبرة المكتسبة في هذا المجال .

● ويضيف قائلا :

●● واعتقد ان البتروكيماويات سيكون لها دور اساسي في عملية تمويل احتياجات الدول الخليجية في المستقبل خاصة عندما تقل الاحتياطات النفطية

محمد الملا يتحدث للزميل العطاس

د. بشناق لـ « عكاظ » :

احتياجات المياه في التعدين في ندوة جمعية المياه

حامد عمر العطاس (جدة) :

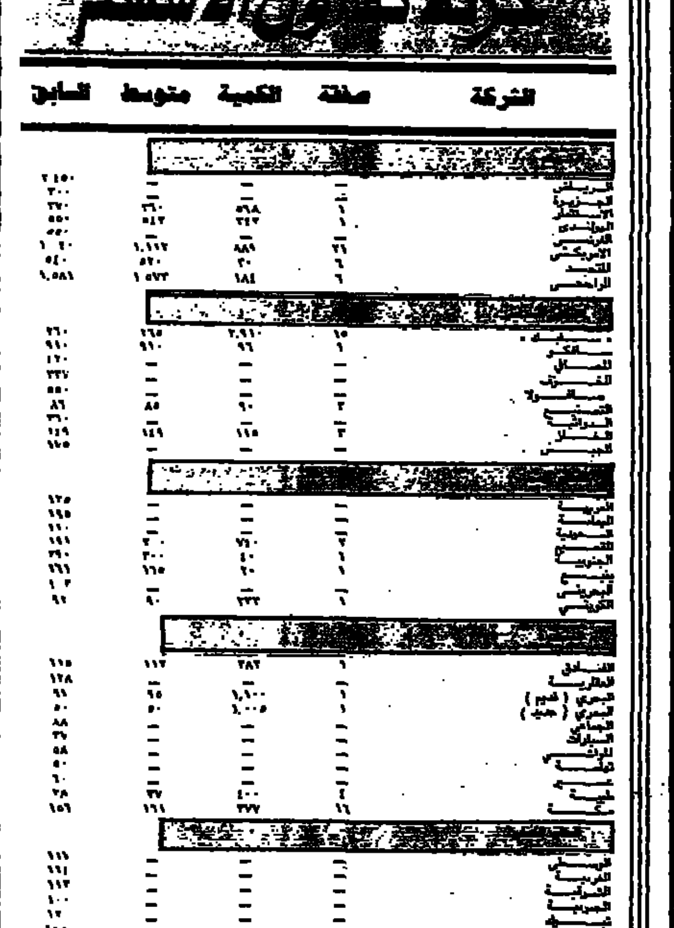
تنظم جمعية علوم وتقنية المياه بمسرح تصاميم البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء يوم ١٠ شوال القادم ندوة علمية عن احتياجات المياه في صناعة التعدين .

صرح بذلك لـ « عكاظ » الدكتور عادل أحمد بشناق عضو مجلس ادارة الجمعية ، وقال ان الندوة تأتي في اطار برنامج الندوات الشهرية للجمعية .

يشارك في الندوة كل من المهندسين سمير عبدالقادر نصير العضو المنتدب لمنجم مهد الذهب ، ومحمد هاني الدباغ نائب العضو المنتدب للشركة السعودية للمعادن النفيسة (منجم الصخيبرات) والدكاترة : دسوقي عبدالوهاب الجيلاني من كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ، عبدالغفار بازهير من كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز ، محمود علي درويش من كلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز .

أسعار العملات

حركة تداول الأسهم



الشركة	صفقة	الكمية	متوسط	السابق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ايقاعات شعبية

صفحة اسبوعية

سعد الثوعي الغامدي



فاتحة الكلام

● من اسوا المواقف التي يمر بها الانسان ، هي تلك التي يقف فيها مع انسان ليس له « موقف » .. وبمعنى اخر .. كم هي ثقيلة عليك « اللحظة » التي تقف فيها امام انسان ليس له راى .. ولاشخصية ..

ولاخلفية ـ ادبية ، او اجتماعية تمكنه من اتخاذ القرار .. انك عندما تتورط ـ في التعامل ، وباى صفة من صفات التعامل ، مع مثل هذا الانسان « الإمعة » فإنك ولاشك ستصبح في اشد الحاجة الى عملية انقاذ طارئة .. تخرجك من هذا المازق ـ التعيس ..

ان الانسان « المتارجح » بين « لا » و « نعم » بين « ابيض » و « اسود » ، بين « صح » و « خطا » ، بين « قبول » و « رفض » ان مثل هذا الانسان الذى لايعرف اين يضع قدميه .. ولااين يضع يديه .. ولااين يضع ـ كلماته .. وان وضعها ـ فهو لايعرف ان كان وضعه لهما صحيحا ـ او لم يكن ..

مثل هذا الانسان ـ غير الواثق انت لاتحتار في كيفية التعامل معه فقط .. ولكنك لاتستطيع .. نعم ـ انت لاتستطيع ان تقف « موقف » المتعامل النظيف مع مثل هذا الذى ليس له ـ موقف .. وعدم استطاعتك لاتعني عجزك ولكنها تعني ماهو اهم من ذلك .. ان اهمالك لهذا النوع من الغوغائيين .. فيه سلامة لصفاء ذاكرتك على الاقل ـ وهذا ماعنيه بعدم الاستطاعة ـ التي ليست من مواليد « العجز » وسامحونا !!

ـ ١ ـ

● هاهى الايام تتوارى خلف غمام الفرح .. وهاهو الاستعداد بكل ـ غال وثمين .. وهاهي الاسواق تتحول الى اكداس بشرية تقاوم الاسعار وترضخ تحت وطاة الثمن الغالى للسلعة الغالية وبعد ايام سنرى كيف يقتل البعض ويشوه براءة الاطفال بتلوين الوجوه والشفاة والاحداق .. بكل الالوان لتتحول الطفلة الى مهرجة صغيرة مليئة بالوان الطيف والغضب والحزن وكل الالوان وكم كتبنا وكم قلنا توقفوا ولكن لاحياة لمن تنادى .

وفي الاسواق او للمحلات الخاصة بملابس ولعب الاطفال نرى العجب العجاب فهذا الفستان الذى لم يكلف اكثر من ثمانين ريالا يباع بمائتين واكثر وتلك الجزم اللامعة التى لم تكلف الا عشرين او ثلاثين ريالا تباع باكثر من مائة وخمسين وهكذا دواليك .. ناهيك عن لعب الاطفال وغيرها والكل يشكو وليس عندنا ومن اين لنا وفي ايام قلائل يظهر الملح تحت الماء متكدسا وتظهر المئات بل والآلاف وتضيع بلا ادنى سبب ولا نقول الا الحمد لله على كل حال .. وسامحونا !!

ـ ٢ ـ

● تزول المراة للسوق في ليالى رمضان اعتبره نوعا من التسيب الذى لا داعى له .. فأنا اسمع وارى اشياء يندى لها الجبين ثم تشكو الواحدة من المعاكسات والمضايقات اذا فما الداعى من لطخ الوجه بكل الالوان ووضع الروائح التى تجذب المرأة قبل الرجل ، اتقين الله .. ولا تكن سببا في الانحراف فالاسواق لقضاء الحاجات المهمة .

ـ ٣ ـ

● البحث عن الحقيقة امر متعب ومرهق جدا والبحث عن صدق الكلمة لمر اشد ارهاقا وتعبا لكن هل هناك حقيقة فعلا وكيف نتعامل معها لو وجدناها ـ انه سؤال يحتاج للكثير من التفكير .. وسامحونا !!

ـ ٤ ـ

● ننسى احيانا اساءتنا إلى الاخرين ولكننا لا ننسى ابدا ـ اساءة الآخرين إلينا .. وهنا قمة الانانية وحب الذات فالنسيان والتذكر رديفان ولكنهما لا يلتقيان ابدا الا في حالة واحدة هي الاساءة إلى الاخرين او إساءة ـ الآخرين إلينا .. وسامحونا !!

ـ ٥ ـ

● رائحة القهوة تملأ المكان ، والباب مفتوح والمكان منزل لأسرة تتكون من عشرة افراد والدهم لا يحلو له الجلوس لوحده مع ابنائه لذلك فالبيت شبيه بالاستراحة او الفندق واى تأفف او عدم رضى يقابل بالغضب والتوبيخ ـ وفي النهاية يشكو الفقر وقلة ذات اليد .. والمثل ينطبق عليه فقران ونجران ويكايد الجدران ـ وسامحونا !!

ـ ٦ ـ

● تموت الاشجار واقفة والبعض من الناس يتلاشى وهو واقف دون ان يدرى أحد .. تماما كما الاشجار ـ ترى متى نشعر بأولئك الذين يتلاشون ليعلو البناء متى ؟

ـ ٧ ـ

● نحن بحاجة الى تغيير اسلوب تعامل الموظف مع المراجع .. بلغني سمعت موظفا في ادارة (....) يقول للمراجع :

[يا اخي ـ فارقنا ـ وتعال بكره) ...

يا ناس عيب .. اعتقد ان كلمة (فارقنا) ما يقولها موظف محترم .. وسامحونا !!

ـ ٨ ـ

● بعد عشرة عشرين سنة ، وبعد ان انجبت له قبيلة من ـ الورعان .. فلجأ زوجته المسكينة وقدم لها هدية ثمينة يوم (الاربعاء) ولكن فرحة المسكينة لم تتم ـ فقد تزوج (شيبتها) واحدة ثانية يوم (الخميس) !!

يا كاق (الشيبان) يسوونها ؟! وبالذات (المصابين) بداء ـ المراهقة المتأخرة .. يا جعلهم ـ بالراهق ، والماحق ، وسامحونا !!

ـ ٩ ـ

● يازين (التخصص) زيناه .. يعني يا سلام لو يتفرغ الاديب للادب ، والمزارع للزراعة ، والصانع للصناعة ، والموظف للوظيفة ، والمربي للتربية ، فلو التزم الناس بمبدأ التخصص في كل شأن من شئون الحياة ، لأصبح الابداع متوفرا ، والنجاح حليفا للجميع ـ ولكن (تداخلت الامور ـ وتمازجت الجهود) واصبح المربى مزارعا ، والطبيب تاجر (خرده) .. وسامحونا !!

ـ ١٠ ـ

● اتحداك ان تكتب موضوعا ، او تتحدث مع صديق في الهاتف .. وعندك اثنين من (الهنود) يتحدثون .. ومن لم يصدق فما عليه الا ان يجرب .. وسيجد ان الهندى عندما يتكلم يتحول الى (قبيلة) من الازعاج .. وسامحونا !!

امتداد

... الخط المستقيم يمتد من (المكان) إلى (المكان) ..

● تمتد الاشياء من (المكان) إلى (النقطة) .. القلب المعاناة تمتد من (الاحساس) إلى (النقطة) إلى الجرح الى الاثنين يمتد من الجرح الى (الوعود) التي تطرا من اجل (الزحلقة) تمتد من (اطراف) الجسد .. و (الوعود) .. (وقت) المراجع ـ (المهتم) وتكون النتيجة مكتب (الموظف) اللامهتم إلى (وقت) الموظف ـ وخسارة (وقت) للمراجع .. هي (الخسارة) .. خسارة (وقت) واحده .

وكل ذلك في النهاية يحمل (نتيجة) (الموظف) و (المراجع) على حد سواء لانها .اتاحة الفرصة لـ (الضياع) حتى يتدخل في (تشويه) الوقت الثمين ـ الذي نعتمد عليه جميعا من اجل تحقيق (الازدهار) للوطن ..

تصوروا امرأة مجدورة غسلت وجهها من المكياج

● هناك فرق بين « المجدرة » و « المجدوره » !! فالاولى « اكلة » شامية ..

بينما الثانية ـ امراة مصابه بـ « الجدرى » الذى بقيت اثاره منتشرة على مسلحة وجهها .. مثل هذه المراة يقال لها : « مجدورة » ...

ومن طبيعة المراة .. انها تصر على ان تبدو جميله حتى لو كانت في منتهى القبح .. لذلك فهي تتجمل دائما .. وتحاول ان تكون اخر « شياكة » في كل ـ وقت ..

وتعتبر المراة « المجدوره » وبالذات التي لازالت في عز الشباب ـ من اكثر نساء الدنيا ـ ليس اهتماما بجمالها فقط ـ ولكن اصرارا على اخفاء اثار الجدرى من وجهها !!

لذلك .. فهي تستخدم « المكياج » بكثرة .. بل انها لاتذهب الى احد ولاتستقبل احدا مالم تكن « متمكيجة » ومصبوغة بكل ـ الوان الصباغ !! لذلك فقد اطلقوا عليها عددا من الالقاب فمنهم من يقول عنها « المراة ـ المزيفة » ومنهم من يقول « المراة ـ الديكور » !!

ومنهم من يقول « المراة ـ المصبوغة » !! ولكن ليس هذا هو « المهم » فالمراة الجميلة من الداخل هي .. الاجمل .. نعم ان المراة الجميلة من الداخل هي الاجمل .. ومن قال غير ذلك فعليه ان يتصور إمراة « مجدورة » غسلت وجهها من المكياج ؟ !

اقول :

تصوروا فقط ..

، وبالمناسبة .. فالماء لايغسل الاشياء فقط .. ولايروى .. الزرع فقط .. ولكنه يخرج الاشياء من اردية الزيف .. ويجعلها تقف على حقيقتها تحت الشمس ـ وامام العيون .. كل الاشياء المتستره بـاقنعـة « التزويق » يخرجها الماء .. وسامحونا !!



عشق مطر

عليك أن تواجه نتائج النجاح

● لايتكون شيء من لاشيء ...

النجاح ـ لايتكون من ـ الصدفة ...

انت عندما (تنجح) فهذا يعني انك بذلت مجهوداً استطعت من خلاله أن تصل الى مرتبة النجاح ـ المطلوب .. ولكن .. هل تنتهي (سالفة) نجاحك عند هذا ـ الحد ؟

لا اعتقد ...

انت عندما تنجح ستجد نفسك (مضطراً) لمواجهة كل نتائج النجاح ...

عندما تنجح يجب أن تعرف ان كل الاغبياء ضدك ... وان ـ الفاشلين ضدك ...

وان (الشعور) بالنقص الذي يمتلىء به هؤلاء (العجزة سيثير في طريقك بعض (الغبار) الذي لن يصيبك ـ بمكروه ، ولكنه (على كل حال) سيجعلك ـ تسعل ، وتتقيأ ، وتشعر بنوبة خفيفة ـ من (الصداع) ... وصفة الانسان الناجح انه عرضة (للجدل) الذي يثيره عادة مجموعة من السادة .. الفاشلين .. وسامحونا !!

حر غير ساخن

● من بنى (ابو الهول) ؟

ـ واحد عنده (ولد) اسمه (الهول) !!

● واهرامات (الجيزة) ؟

ـ واحد (جيزاوي) !!

● لماذا اصبح (الكشري) اكلة شعبية في بلادنا ؟

ـ لان (السليق) اصبح اكله شعبية في (بانكوك) !!

● اين تقع (مالي) ؟

ـ ومالك ، ومالي !!

● وجزر القمر ؟

ـ على سطح (القمر) طبعاً !!

● و (البحر الميت) ؟

ـ اكيد في واحدة من (المقابر) !!

● ماذا (انتجت) اليابان بعد الحروب التي خاضتها ؟

ـ السيارات ، والطائرات ، والانسان الآلي !!

● وماذا (انتج) العالم العربي بعد الحروب التي خاضها ؟

ـ مجموعة كبيرة من المطربين ، والممثلين ، والشعراء !!

● من كاتب اغنية (غدار اعرفك يابحر) ؟

ـ اكيد (زوجته) !!

● ولماذا إتهمته بـ (الغدر) ؟

ـ لانه (خانها) !!

● ومن هي زوجة السيد (بحر) ؟

ـ السيدة (بحرة) طبعاً !!

● لماذا اكثر مرضى (القلب) من العالم العربي ؟

ـ من كثرة (الحب) !!

من بعض .. المشاكل

● من منكم لم يصادف (مشكلة) ولو ـ عادية ـ كل يوم ؟ ولم (يتعكنن) مزاجه ـ كل يوم ؟

ولم ـ يشعر بالقلق ، والانقباض كل يوم ؟

ويدفعه سوء الحال إلى (الاطاحة) بكل الافراح ـ الطارئة (البشائر) الطارئة والابتسامات الطارئة ؟!

من منكم لم يشعر في ذات يوم او كل يوم بأن الدنيا اصبحت (علبة سردين) وان (الصداع) نفخ راسه حتى اصبح اكبر بكثير من (علبة السارديين) ؟!

● لحدهم اخبرني انه حاول ان يقضي (نصف يوم) فقط من غير نكد او (وجع دماغ) ولكنه فشل !!

فشل وقد كاد ان ينجح لولا ان (طفلته) لعبت بالكبريت فاحدثت حروقا في (ثوبه) الذي كان ينوى الذهاب به إلى (الحفل) الذي اقامه له احد الاصدقاء بمناسبة عودته من الخارج .

ويضيف هذا الـ احدهم ، قائلا :

كان بالامكان التجاوز عن هذه الحادثة واعتبارها لم تحدث ولو من اجل انجاح (محاولتي) في قضاء (نصف يوم) من غير نكد او (وجع دماغ) ولكن لم استطع .. فقد تطورت الحادثة خصوصا عندما طلبت من زوجتي ان تعطيني (ثوبا) اخر حتى اتمكن من الذهاب إلى (الحفل) ولكن زوجتي فاجاتني بقولها (كل ثيابك ـ في الغسيل) وسامحونا !!

مع السيدة / قواعد :

جملة مفيدة ـ واعرابها

● الجملة ..

(ارتفع سعر الاسمنت)

● الاعراب ..

ـ (ارتفع) .. فعل ماضي (مبني) بالطين ، والاسمنت والحجارة لقوتها ـ من جهة ، ومن جهة اخرى لارتفاع ثمن الاسمنت اضافة إلى ندرته في بعض الاحيان ـ بسبب جشع التجار ، وتلاعبهم بالاسعار ..

ـ (سعر) .. فاعل (مرفوع) إلى اكثر من (١٥) ريالا ـ للكيس الواحد بعد أن كان متراوحا بين (١٠ ـ ١١) ريالا .

ـ (الاسمنت) .. مفعول به منصوب على ظهر ودماغ (المستهلك) صاحب العمارة ـ الذي بدأ يتهالك تحت وطأة (تلاعب) التجار الذين صنعوا من ـ اللاشيء ـ شيئا اسمه ارتفاع سعر الاسمنت وسامحونا !!

● وبعد :ـ

فيسعدنا ان نرفع (ماسبق ذكره) الاتي :ـ

١ ـ صورة طبق الاصل ـ للسيدة (قواعد) لاتخاذ مايلزم شرحه في مرافعاتها ضد ـ المتلاعبين ..

٢ ـ صورة طبق الاصل ـ لكافة فروع وزارة التجارة الموقرة ـ لتكثيف الرقابة على تجار الاسمنت واصحاب (تريلات) التحميل ـ وبالذات في مدينة الطائف ـ وسامحونا !!

اللافتة

الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ
ص.ب ٧١٩ ايقاعات شعبية ..
على هذا العنوان تصل رسائلكم إلى ايقاعات شعبية ويااهلا وسهلا .

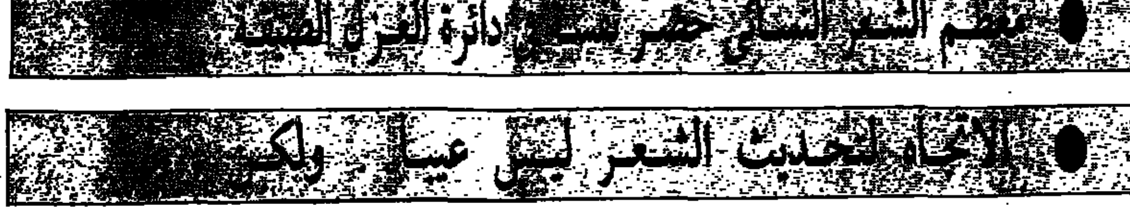


ترانيم الصحارى

مهدى ابن عبار المعنى

وقفة مع شاعر

شعر الشباب .. العرادي يؤكد: فرض نفسه على الساحة



● معظم الشعر النسائي حصر نفسه في دائرة الغزل الضيقة

● الاتجاه لحديث الشعر ليس عيبا ولكن

● يرتبط عمق وثراء وتميز النتاج الابداعي لشاعر ما بمدى قدرته على تنمية ملكته الشعرية واثرائها، وفي الوقت نفسه قدرته على التعامل مع واقع المجتمع الذى يعيشه فيه والتفاعل مع مشاكله وقضاياه.

ولذا فانه عندما يفطن الشاعر الى موهبته الشعرية في وقت مبكر ويحاول اثراءها وتنميتها فان ابداعاته بالتاكيد ستزداد عمقا وتميزا وتجددا وبمقدار نجاحه في تحقيق هذه المعادلة فانه يستطيع ان يرسم لنفسه خطا متميزا يجدد مسيرته الابداعية.

ومن بين الشعراء الذين ادركوا هذه الحقيقة، ويحاولون تطبيقها الشاعر الشاب محمد سعد العرادي الذى استطاع في فترة وجيزة ان يلفت الانظار الى ابداعاته ليصبح احد شعراء منطقة الوجه البارزين. وللتعرف على ملامح مسيرته الابداعية وآرائه حول مختلف القضايا الشعرية كان لنا معه هذا الحوار.

تنمية المواهب

● مرحلة البدايات.. كيف كانت ؟

●● بدايتي مع الشعر كانت مثل بداية اى شاعر وجد في نفسه الموهبة ولديه القدرة على نظم الشعر ولقد فطنت وقتها الى ضرورة تنمية هذه الموهبة وصقلها حتى اتمكن من اثراء ابداعاتي لتصبح اكثر عمقا وتميزا فلجأت الى عمي الشاعر سرحان العرادي، فوجهني الى الوجهة الصحيحة، وبدأ يصحح لي محاولاتي الاولى، فكان لتوجيهه الاثر الكبير في نفسي، كما انني لا انسى في هذه المناسبة فضل جريدة عكاظ علي.. والتي احتضنت اشعاري منذ البداية وشجعتني بذلك على الاستمرار والمواصلة فحققت الكثير.. الا انني مازلت اؤمن بانني لم اتجاوز بداية الطريق، والذى يتطلب مني المزيد من الخبرة والاطلاع والقراءة حتى استطيع مواصلة السير في هذا المشوار الطويل الذى قطعه قبلنا اباؤنا واجدادنا.

شعر الشباب

● باعتبارك احدهم.. ماهو رايك في شعر الشباب في الوقت الحاضر ؟

●● بدون مجاملة او تحيز فإنني اعتقد ان شعر الشباب استطاع ان يفرض نفسه على الساحة الشعرية في الوقت الحاضر خاصة وانه قد ظهر في الآونة الاخيرة الكثير من الشباب الذين يملكون الموهبة وتمكنوا من اثراء موهبتهم بالقراءة والاطلاع فحققوا بروزا جيدا وتمكنا.

نسبة ضئيلة

● هناك من يتهم الشباب باتجاه اغلبهم الى الشعر الحديث والابتعاد عن تراثهم الثري.. فما هو رايك ؟

●● هذا الاتهام فيه اجحاف لاعداد كبيرة من الشعراء الشباب وانا واحد منهم، فإذا كان البعض قد اتجه الى الشعر الحديث، فهذا ليس بعيب او تهمة تمس ابداعاتهم حيث ان الشعر الحديث لون فرض نفسه في الشعر العربي، ولكن الشيء الذي يعاب هو التقليد الاعمى للنمط الغربي والبعد عن التراث العريق التي يمثل ابداعات من سبقونا، او محاولة تحقير الشعر العمودي او التقليل من شأنه واعتقد ان هؤلاء يمثلون نسبة ضئيلة من الشعراء الشباب الذين يرتبط اغلبهم بتراثهم الادبي ارتباطا وثيقا، وتعد ابداعاتهم امتدادا لهذا التراث.

وضع مختل

● ماهو رايك في الشعر النسائي ؟

●● انحصر الشعر النسائي للاسف الشديد في دائرة ضيقة ومحدودة حيث اتجه اغلبه الى المجال الغزلي والعاطفي وهذا الامر يعد خللا خطيرا اذ يحصر الشعر النسائي في نطاق ضيق الامر الذى يشل حركته ويبعده عن الانطلاق الى آفاق اوسع وارحب، واعتقد ان هناك عوامل عديدة ساهمت في خلق هذا الوضع المختل لا يتسع المجال لذكرها في الوقت الحاضر.

الالقاب والعطاء

● في لقاء سابق مع الاريج اكد الشاعر الاسحم انه شاعر الوجه الاول.. فما هو رايك ؟

●● اعتقد ان الشاعر احمد الاسحم يستحق لقب شاعر الوجه الاول فهو شاعر متمكن ومجتهد ومثابر وبرز في وقت قصير، ولكنني في الوقت نفسه اود ان اوضح امرا هاما، وهو ان مدينة الوجه تزخر بالعديد من الشعراء الجيدين الذين لهم باع طويل في هذا المجال، والدليل على ذلك تعاون العديد منهم مع الفنانين المشهورين فاذا كان الاسحم يعتبر نفسه شاعر الوجه الاول فان هناك العديد من الشعراء الذين لايقلون عنه في ابداعاتهم علما بأن هذه الالقاب لا تؤثر على عطاء الشاعر اطلاقا.

● بمن تاثرت من الشعراء ؟

●● لقد تاثرت كثيرا بشعر الامير الشاعر محمد الاحمد السديري رحمه الله فهو شاعر له مكانة كبيرة في نفسي واعتقد انه يحتل هذه المكانة في نفس جميع الشعراء والذين اطلعوا على قصائده وابداعاته التي لازالت باقية في قلوب الناس، وترددها الالسن في كل مكان.

●ماهي القصائد التي تاثرت بها ؟

●● تاثرت بقصائد عديدة من ابرزها قصيدة رسالة من بدوي.. للامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن. وثورة الشك، للامير عبدالله الفيصل، ومتى نشوق العين للامير سعود بن محمد، ومالي عنك لعبدالله هذال القحطاني، وناظر بعينك لتعب سليمان وزوجوها لسليمان الحمد.

● من شاعرك المفضل ؟

●● انه الامير الشاعر خالد الفيصل الذى يتربع على عرش الشعر في الجزيرة العربية فسموه، شاعر متمكن الى ابعد الحدود ولهذا فهو يستحق هذه المكانة وهذا الحب والوفاء الذى يكنه الجميع لسموه.

● في ختام اللقاء.. ما هي الامنية التي تتمناها ؟

●● اتمنى الوصول الى مستوى مهندس الكلمة الامير بدر بن عبدالمحسن.

الامير عبدالله الفيصل

حكمة في بيت شعر

● يقول الشاعر الشعبي عبدالله بن صقية التميمي :

اليا نشدني غشيم قلت لـه مـا ادرى
اقول للمشتبه ما اداري وانا داري

● ويقول شاعر اخر :

قـولـت انـا مـدري اليـاجـاك نشـاد
تكفيـك شـر محفـريـن الخجـارة

من هنا يتبين ان التسرع في الاجابة دون تركيز امر غير مرغوب خاصة اذا عرف الانسان ان السؤال غير منطقى وله علاقة مباشرة في النيل من الآخرين كالطعن في النسب او التصريح بامور تتعلق بالحياة الخاصة ولهذا فقد اتفق الشعراء على ان كلمة لا ادري هى وحدها التى تصلح للاجابة على بعض الاسئلة ولا ندري هل يوافقنا الآخرون على ذلك.

صورة ومثل

● يقول المثل الشعبي « رأس ظبي عليه عراش » اي ان رأس الظبي ليس به لحم.

ويضرب هذا المثل للرجل البخيل الذي يملك الشيء، ولكن لا يعطي لاحد منه.

والصورة كثيرة التي توضح الموقف الذي يقفه البخلاء ضد انفسهم وضد من يمت لهم بصلة فهو مكتوف الايدي امام الكرم ومكتوف الايدي امام البخل والعطاء، ولهذا فهو يحرم نفسه ويحرم الآخرين .

يقول الشاعر عبدالله بن عون:

لا يـا بـعـد نـاس تكبـر عـلى ويـش
لا شـافـت الـنـاصـي تلـوت خشـشـهـا
لـو يملكـون ارقـام الامـوال حـتـيـش
در الحمـارة دوب يـروى جحشـهـا
ودروس ، الظـبـا مـاذكـر فيهـا عـرانيـش
لـو هـي عـلى الزبـلـة كـبار شـوشـهـا

قبل الوداع

اكثر من مرة يسالني القراء الكرام من خلال ما يحمله لنا البريد من رسائلهم عن التجديد في صياغة القصيدة النبطية وما يمثله هذا التوجه على خارطة الادب الشعبي.

وبما ان الموضوع يهم السواد الاعظم من القراء والشعراء فانه يسرنا ان نطرح هذه التساؤلات على شكل قضية شعرية من قضايا الساحة الشعبية منتظرين تجاوب الجميع والمساهمة بالرأي مساهمة فعليه اما اجابتي على ذلك ستكون بحول الله قريبا وكل عام وانتم بخير.

آخر المطاف

للشاعر رشيد الزلامي فلسفة خاصة في تركيبة القصيدة يقول:

يشمت بـك الـلى عـاجـز عن دروبـك
لا فـاعـل فـعـلـك ولا هـو مجبنـك

صمته الواهى شمال

● عبدالعزيز المتعب استطاع ان يتخطى الحواجز وان يصل بقصائده الى بر الامان هذا الشاعر ادرك ان التواصل مع الشعر يكسبه خبرة تضاف الى معارفه ولهذا واصل المتعب مشواره مع القصيدة فاهلا بكل المبدعين واهلا بالجزالة والمشاعر الفياضة ومع قصيدة المتعب ؟

مايموت الشوق لو عز الوصال ... ومايهز الحب زلزال الظروف
في سويداء القلب لوباقي مجال ... كان يبقى غير حبه ما يطوف
اتعب المشوار يائس من منال ... ماعزاه بقولة الدنيا صروف
طال بسنين العمر معه المطال ... دون مايدري ولو قلبه عطوف
يحسب اخر عهدنا هاك السؤال ... يوم عيني تذرف وعينه تشوف
مادري إنه في حياتي والليال ... ما أثرت فيني قست والا تروف
هو يمين وصمته الواهي شمال ... له مشاعر كنها عندي وقوف
لو نساني ما ملك كل الخيال ... ولو نسيته ماخفوقي به شغوف

عبدالعزيز سعود المتعب

● في امسية بنادى السعودية :

الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعود يبدع فى البيعة



سموه يلقي القصيدة

● امسية شعبية.. وفارس يمتطي صهوة القافية النبطية الامسية في نادى الخطوط السعودية بالرياض.. والفارس هو سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد.. ويصل سموه والمكان يعبق بروائح الابداع ووسط الحضور بعض اصحاب السمو الامراء ومحررو الصفحات الشعبية.

البداية قصيدة ترحيبية القاها الاستاذ سعد الهماش ثم كلمة مكتوبة عن فارس الامسية الذى تقدم واطلق لشعره العنان فابدع قصيدة البيعة التى تحدث فيها عن الذكرى الثامنة لتولى خادم الحرمين الشريفين المسئولية:

ثمـان سـنـيـن مـن عمـر الليـالى
حضـوض قـادهـا رب الجـلالـى
وعـهـد بـالـعـدل تـورق غصـونـه
ويجـى لقـنـود دوحتـهـا ظـلال
سـعـدنـا بـالفـهـد حـامـى حمـانـا
سـنـام المجـد فى عـسـر الليـالى
خلـق للشـعـب شـخـصـيـة فـريـدة
فـهـدنـا عشـقـة امـجـاد المـعـالـى
عـدو الـديـن مـايقـرب وطـنـا
يـرده بـين مـرو بـين حـالى
وعـدو يلبس ثـيـاب الخيـانـة
يـرده لـين يمشـى بـالـعـدالـى
ثمـان سـنـيـن مـرت بـالكـرامـة
عـلى هـامـات طـلقـيـن الـرجـالـى

لا.. للمخدرات

تعيش يالامير الشباب وسعدها ... بامرك تسير القافلة توضى شموع
تجلا ظلام اللى تجرع نكدها ... وتبين الاضرار بالشكل والنوع
حكومة دايم تواصل جهدها ... إلى ارتفع مشروع تبدا بمشروع
كل على امنه.. وعدله حمدها ... إتطبيق القران والشرع متبوع
حكامنا عزها هم سندها ... طيب الطبيعة فيه الايمان مطبوع
المملكة ام تغذى ولدها ... تسقيه شرع الله ولايشكى الجوع
القافلة عد قراح وعددها ... تقول لمخطي : قف الحق مرجوع
وتقوم ضد اللى بغله حسدها ... اللى يدس السم بعروق وجذوع
حكامنا حكمة من اية صمدها ... واللى يخالف دين الاسلام مقطوع
والجيش ضد اللى تغير عهدها ... جيش الشجاعة مليجى جيشنا روع
ما قل دل بقافية من قصدها ... لا للمخدرات والنفي له وممنوع

حماد بن عبدالله الفتام ـ رياض الخبراء

من باكستان الى البحرين .. « عبر الاريج » :

اليوم انا ياعضيدى ضاع مفتاحى

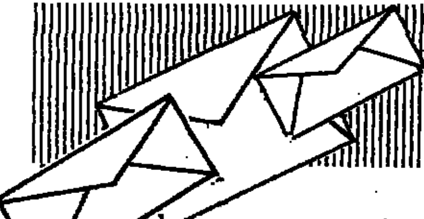
في الغربة تنبت المعاناة .. تتوهج الذكرى .. تاتلق قافية القصيد .. ولدت هذه القصيدة .. عندما ارتويت من نبع الحزن .. قلت مخاطبا اخي محمد في البحرين بهذه الابيات المعبرة والتي جاءت منساقة بحزن .

يابو وليد العمر ماسعدي راحي ... قفي على ساقة الايام مطروحي
الوقت يركض وشيب الراس قد لاحي ... والعبد لابد فوق اللوح مسدوحي
ذكرت وقت تعدى والعمر ضاحي ... يوم العمر في شباب الشوق مملوحي
انا اشهد ان الهوى ياخوى نباحي ... يانى على ما مضى بالحيل مذبوحي
واليوم انا ياعضيدى ضاع مفتاحي ... باب الهوى حط به لوح على لوحي
امنول في طريق الشوق سواحي ... واليوم مالي بدرب الشوق مصلوحي
عينت خيري وقلبي للفاف وشاحي ... مشعل ضنيني شهادة روح مع روحي
معاد لي بالهوى قطعت مسباحي ... حتيش لو باب شوقي صار مفتوحي
الله على ما مضى يوم العمر صاحي ... توه بسن الشباب وحيل مشفوحي
ياخوى قفت ثلاثيني بلا مزاحي ... عمري تقفاه وقت منه مجروحي
كلن مع الولف صار اليوم نزاحي ... القلب فيما مضى لاشك مسموحي
ترى الحياة .. الحياة اتصير مرتاحي ... الصدر لايسكنه ضيقه ولا نوحي
ذكرت عين دمعها بالحزن سلاحي ... ليلة وداعي تنثر دمع مسفوحي
امي نهار الموادع تبكي جراحي ... قامت تودع بدمع حيل مفضوحي
قمت اتعبر واشوف الدمع بالراحي ... ابكي واشلهق وكلن للبكا يوحي
يابوه .. يابوه لاتبكين مرواحي ... يمه ترى الدمع نقض كايد جروحي
ودعت نورين ثالثهم بكم لاحي ... امي وابويه مع لخواني ستا ضوحي
قفيت من عندهم والقلب نواحي ... خطرن عليه الجزع ما وده يروحي
لا واسفاه العمر ياخوى لارلحي ... مالي جدا كود القول الشعر وابوحي
مالي ضمير الفتى لابد ينبلحي ... هذى مشاعر عواطف بلحها نوحي

حمد الدعيج ـ « نديم كميت »
باكستان ـ اسلام اباد

رسائلكم

■ الرياض مكتب تحرير عكاظ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١ صفحة اريج الوطن.



رسائل وردود

● الاخوة :

علي حسين كريم ، صالح دابس العتيبي ، ثامر راضي الغريب ، سعود محمد الخمعلي ، احمد سويلم الاسحم ، احمد الكبيري الغامدي عيد ليلي العنزي ، محمد عبدالله الغيلاني ، احمد عبده المحنشي ، مها جابر ، محمد عبدالله العرابي ، سعود مسعد نعجيري ، ابن الجزيرة ، عواض ساير الثبيتي ، علي ابو سكينه القحطاني ، عبيدالله سعيد العرابي ، عبدالله حمير الدوسري ، نوار مستور السويهري ، عبدالله محمود الحربي ، ظافر سعد الاحمري ، ماجد عبدالعزيز الشمري

رسائلكم وصلت ومشاركاتكم قيد الاهتمام وتاكدوا ان كل ماهو صالح للنشر سينشر بحول الله

تواقيع

جدير بنا ان نعود الى تاريخنا وحضارتنا واصالتنا ..

الدكتور راشد الراجح

كلمة

المواءمة بين المتباعدات (١)

نحن لازلنا كما كنا .. وسنبقى .. نستمد من اصالة الكلمة (اتجاهاتنا) ومن ثقافة العصر صورة جميلة نطوق بها (هذا الادب) شعراً ونثراً .

نحن من خلال هذه (الصفحة) نهدف اولاً الى خدمة موروثنا الشعبي بصفة عامة . ولو ان (المحسوس) منه اخذ نصيبا وافراً من الاهتمام من خلال المهرجانات والمعارض الشخصية .. واصبح الجميع تقريبا على دراية كاملة به .

واما موروثنا الفكرى فهو لازال بحاجة كبيرة من الاهتمام ـ ولكن كيف نستطيع (المواءمة) بين ثقافة انسان اليوم و (موروثنا الفكرى) ؟

اعتقد بان هذا السؤال له اجابة لدى محررى الصفحات الشعبية الذين يجب عليهم تبنى هذا الاتجاه وجعله هدفا رئيسيا من خلال ما يطرح فى هذه الصفحات .

وارى انه من السهل ان يكون المحرر (تقليدياً) ومن السهل ايضا ان تكون الصفحة (عمياء) ولكن كيف يتمكن المحرر من مواكبة ثقافة انسان اليوم مع عدم تجاوزه الشروط المملاة عليه سلفا بخصوص هذا الادب .

ان هذا لا يتأتى الا بالمجهود الفكرى الصادق بحيث يستطيع ان يخلق من خلاله نوعاً من التوازن المنطقى بين هذا وذاك .

ومحرر الصفحة الشعبية الآن يجب ان يختلف عنه قبل خمسة اعوام ـ نظرا لمتطلبات قارىء اليوم المثقف الذى بدأ يستاء كثيرا من بعض المفردات التى لا حاجة لها بها مع العلم اننا نجد هذا القارىء هو نفس قارىء (الامس) والفرق فقط يكمن فى تطوره الفكرى واحتياجه الشديد للغة واعية يجد فيها ما يعانق وجدانه بقناعة تامة من ذاته .

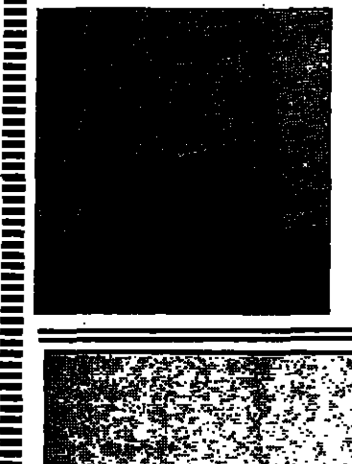
اذن كيف تبقى الصفحات الشعبية تدور فى اطار واحد منذ عشرة اعوام . وقارئها الذى كان يستمد منها بعضا من احتياجه الفكرى استطاع ان يتجاوزها بوعيه وادراكه ؟؟؟

والمفروض ان يحدث العكس .. اى ان الصفحات الشعبية الآن لا تنحصر مهمتها فقط فى نشر القصائد الشعرية .

بل يجب ان يكون هدفها الرئيسى هو التثقيف والتوجيه ويتأتى ذلك من خلال المستوى الادبى لما ينشر فيها من مشاركات ملتزمة ومحافظة فى ذات الوقت .

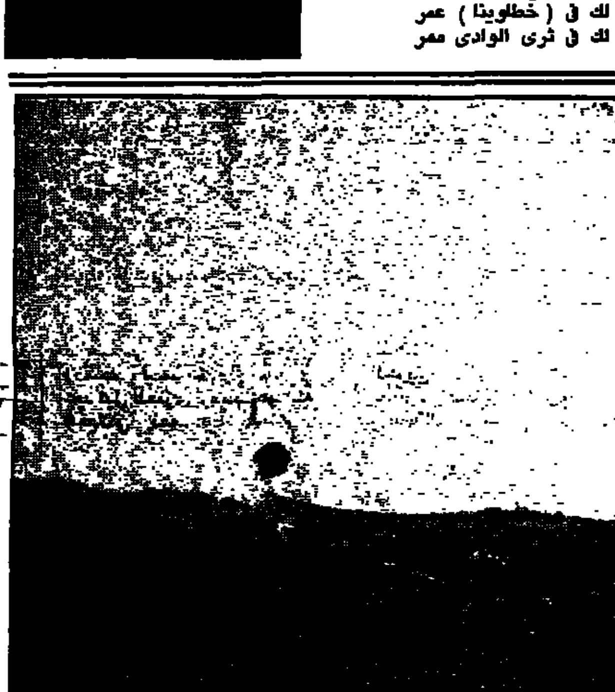
من هنا نستطيع ان نخلق هذه المواءمة التى تتطلب كما قلنا مجهوداً ذهنياً مرهقاً .

فى الذاكرة



ياصوت (يصرخ)
من بعيد
يشرق مع الصبح الجديد
يستنبت جذور الحياة
(يستاف) من نبض الوريد
كن ارتعاشات (الرشا)
تعزف على اوتار الحشا
لك فى (خطاوينا) عمر
لك فى ثرى الوادى ممر

مدى



« المنعطف » والحصاد القادم

وسافرت المسافة بين قريتى الباكية ومدينتى (المرصوفة)

اتيت من الفضاء احمل فى كفى بقايا ذكريات (صلخبة) ادمت الاقدام وتحرر منها اللسان .

اتيت من فضاء (الضوضاء) ياقريتى المهجورة .

اتيت اليك انفض (غبار) هجرى من على ابوابك المغلقة بالقطن الابيض ـ والتى لازالت شامخة (شموخى) بذاتى عندما اقرأ فى والمعى بأننى ابن هذه الارض المغروسة فى انظار الناس كل الناس .

نعم .. أتيت اليك احمل فى شفتى همساً حاراً ما هو ؟ (لا أدرى)

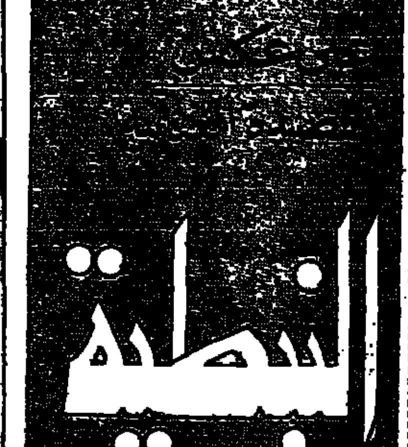
واخيرا .. اقوى من صمتى لأجد قدمى عالقة بأشواك (مساريك) .. لتشكل فى صمت النظرة علامات استفهام (حارة) بحرارة (الألم) .

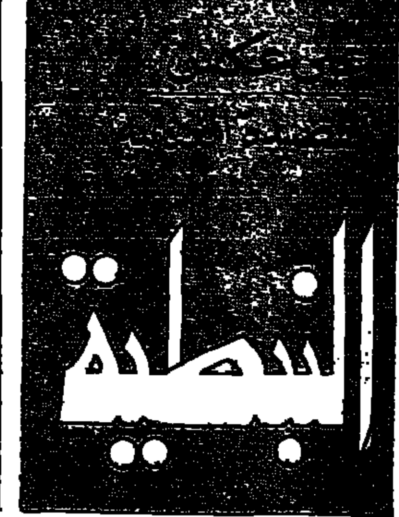
● يعاودنى الحنين للتلذذ بعذابات ركضى الحافى خلف عصافير اواخر موسم (الصيف) الصفراء .

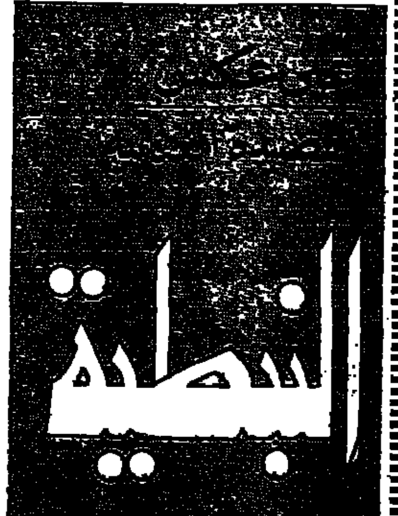
● يعاودنى ألم (براءتى) الشقية عندما كان زمنى يتسلق أناملى المحفورة فى طين الوادى

● تعاودنى ابتسامات موسم الحصاد (المنتظر) وأنا أحمل على ساعدى (حزمة) السنابل الذهبية لأقذف بها فى ميدان المعركة (الزمنية) حيث يبدأ دوران (الدور) لكل منا .. ينتظر لنفسه توقيتا لامتطاء صهوة تلك الحجر) البيضوى سباقا مع (الشمس) وتلذذا بالوصول الى منعطف جديد وموسم جديد .. (وحصاد قادم)

رعد



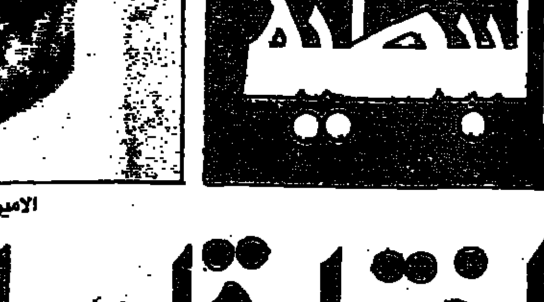




الامير خالد الفيصل

الامير بدر بن عبدالمحسن





النبطية



اختبار قاسى لقدرات الشاعر

● المكان : قاعة سلاح الحدود (بالقريات)
● الزمان : السبت / ١٤١٠/٩/١٢ هـ
● الموضوع : امسية شعرية ينظمها نادى المسيرة الرياضى .

تساؤلات

١ ـ هل الاغنية سبب رئيسى فى النهوض بمستوى القصيدة النبطية وانتشارها ؟
٢ ـ القصيدة الغنائية لا تقل عن (النبطية) فى المستوى الفنى ام انها الافضل ؟
٣ ـ اى الاصدارين افضل : (ما ينقش العصفور فى تمرة العذق) ام (رسالة من بدوى) ؟





ان هذه الاسئلة هى اهم ما نوقش فى تلك الامسية (الناجحة) ليس لجودة ما قدم من شعر فيها ولكن لحسن التنظيم وروعة الحفاوة التى امطر بها ابناء منطقة القريات المشاركين .

وقد وجدت من الضرورة طرح هذه الاسئلة (الهادفة) على مائدة النقاش للاستعانة برأى القارىء الكريم .. فقد يرى ما لم يراه الآخرون من شعراء وكتاب غنائيين .

القصيدة ام الاغنية

وانا بصفتى احد المشاركين فى تلك الامسية لن اعطى نفسى الحق فى تقييمها او تقديم دراسة عنها ولكن لنا ان نرى (المضمون) الذى كان محور الامسية والذى ايضا اثرى من خلال الحضور الجيد الذى شارك فى طرح بعض الاسئلة الهادفة ومنها ما سنتناوله معكم الآن .

فالزملاء / أحمد ذياب والشاعر (المعنى) والشاعر صالح الشادى اصروا جميعا على ان الاغنية هى صاحبة الفضل فى ارتقاء القصيدة النبطية وانتشارها .. واما انا فكان لى رأى آخر حول هذا الموضوع .. فالقصيدة النبطية هى اكبر بكثير من ان تغنى ـ لأنها (غنية) بالتصوير الجميل والابعاد الفنية الراقية .. وهى ملحونة اصلا وليست بحاجة الى نوتة وموسيقار ـ بالاضافة الى هذا كله فقد تناقل الآباء والاجداد القصائد النبطية قبل ان يكون هناك من يغنى او يقرأ حتى فقد حفرت فى الاذهان من قبل عشرات السنين .. وقديما كان الناس يتناقلون الجيد من الشعر فيما بينهم وكان يساعدهم فى حفظه اتصالهم المباشر بواقعهم المعاش وعلاقتهم الوجدانية به لما يتخلله من افكار ومواقف اجتماعية وتاريخية كانوا يعيشونها (آنذاك) ونحن لا ننكر بأن الاغنية كانت احدى الوسائل العصرية التى عملت على ايصال القصيدة النبطية الى المتلقى .. ولكن لو لم يجد فيها المستمع ما يعانق وجدانه لما فتح لها صدره أسوة بالكثير من الاغانى (الهابطة) كلمة ومعنى !!

وفى المقابل فالقصيدة النبطية صاحبة فضل كبير فى النهوض بمستوى الاغنية الخليجية بصفة عامة والادلة كثيرة جدا ونأخذ واحدا منها وهو رائعة سمو الامير خالد الفيصل (من بادى الوقت)

واما ما يتعلق بالمستوى الفنى للقصيدة الغنائية وهل ترقى للمستوى الفنى (للنبطية) ادبيا وفنيا فأنا اعتقد ان الفارق كبير جدا بين هذه وتلك على الرغم من اصرار الزملاء الثلاثة على ان القصيدة الغنائية لا تقل عن القصيدة النبطية فى شيء وهذا فى رأيى الشخصى عدم ادراك لفنيات القصيدة النبطية وابعادها التصويرية (فالغنائية) غالبا لا نستطيع ان نسميها شعراً لأنها تفتقد لعناصر كثيرة من أهمها عدم قدرة كاتبها على الاستمرار فى سكب الفكرة بانسيابية متوازنة باستثناء بعض النصوص التى كتبت خصيصا على هيئة (كوبليهات)

اما القصيدة النبطية فهى عكس ذلك تماما .. بل تعتبر (اختبارا قاسيا) لابراز قدرات الشاعر ووعيه .. الى جانب انها تعتبر فرعا آخر من ادابنا الموروثة والتى لازالت تحتفظ برونقها الخاص والمعبر اكثر .. فهى آتية من صلب البيئة البدوية ولها بحور واوزان معروفة لا يمكن لأى منا الخروج عن اطارها او تحويلها الى مسار آخر (يعمل على هتك) مضامينها المتميزة وابعادها الفنية الراقية .

ولنا ان نقرأ هذا البيت من الشعر النبطى .

الى خان الشجر والطين لا تشره على المحبوب
زرعت ولا جنيت بها الزمن لى صاحب واف

واقرأوا هذا المقطع الغنائى من قصيدة أخرى لنفس الشاعر وهو سمو الامير بدر بن عبدالمحسن :

اللحظة اللى مقبلة
بدرى على .. اللحظة اللى مقبلة
بالهون يامستعجلة .. باقى فرح .. !!!

يتضح لنا من المقطع الغنائى صورة رائعة ولكن كيف لنا ان نقارن هذه الصورة بما هو أروع وأجمل وأبلغ .. ؟؟؟

ويتضح لنا بأن الشاعر (النبطى) بمقدوره صياغة نص غنائى بسهولة متناهية ولكن من الصعب جدا على الكاتب الغنائى صياغة القصيدة النبطية .

ما بين الاول والثانى

واما ديوانا سمو الامير بدر الاول والثانى فقد اتفق الزملاء (الثلاثة) على ان ديوان (ما ينقش العصفور فى تمرة العذق هو الافضل من (رسالة من بدوى) وعللوا ذلك لما تضمنه الاول من قصائد غنائية كثيرة وايضا لانهم رأوا فى الامير بدر (شاعرا غنائيا) افضل منه (كشاعر نبطى) وانا احترم وجهة نظرهم ولا استطيع ان أعارضهم فالديوان الاول لقى نصيبا وافرا من الرواج وهو اقل مما يستحق ليس لانه غنائى .. بل لانه الديوان الاول للأمير بدر وبات عاشقوه ينتظرون سنين عديدة حتى تهيأ لهم امتلاؤه .

وأما اذا نظرنا الى المستوى (الادبى) للديوان الثانى وهو (رسالة من بدوى) فيعتبر تحفة فريدة تضاف الى مكتبة الادب الشعبى .

وعموما فالأمير بدر بن عبدالمحسن قدم القصيدة النبطية فى قوالب متميزة تفوق كثيرا ما قدمه من قصائد غنائية ويأتى ذلك تأكيداً لما ذهبنا اليه .. وكما ان القصيدة النبطية لم تكتب اصلا لتغنى بعكس الكلمات الغنائية .

وكما قلنا بأن القصيدة النبطية لها اصول ومعايير معينة ولها ايضا الكثير من النقاد المتمرسين فى نفس المجال ولكن .. من منا يستطيع نقد نص غنائى ؟! « لا أحد »

« وكما انها ليست فى مستوى النقد اصلا » لانها لا تلتزم بنظام معين وليس لها تاريخ ـ فهى فى الاساس عبارة عن « موشحات » وليتها بقيت كذلك . بل اصبحت الآن عبارة عن مفردات مرتبة ذات خليط من الأوزان والقوافى .

اخيرا اتمنى الا يفسد اختلاف وجهات النظر للود قضية وهذه بعض الملاحظات التى حفرتها الغيرة فى ذاكرتى ولما تضمنته تلك الامسية من اهداف جميلة ونقاش اجمل ساهم كثيراً فى تلطيف درجة حرارة (المناخ) الجميل الذى تميز بالحضور الجيد من ابناء منطقة القريات ذلك الجزء الغالى من مملكتنا الحبيبة .. !

محاور

رسائلكم

● الاخ / ... سعيد بن ... / الطائف ...

● الاخ / ... الرسالة وصلت ...

● الاخ / ... العنزى ...

● الاخ / ... العصيمى ... الطائف ... واصل ...

● الاخ / محمد عبدالعزيز حلوانى ـ نادى مكة الادبى ...

● الاخوة / ...

ملامح تراثية

صفحة اسبوعية
عبدالرحمن جمهور الغامدى

نبض

تبى تعرف بقلبى وش مكانك
تبى تعرف وش اعمل كل ليله ؟؟
عزيز الدمع هليته عشانك
وعزة نفس صارت لك ذليلة
الامير / سعود بن بندر

آخر ورقة

جرح ومصباح و « القريات »

اغرس حروف وعد واستمطر التوق
واحمل معى فى جعبة الجرح مصباح
لهفة وطير وجرح واحساس مخنوق
ود القدم فى موطن العز ترتاح
جيت اسبق احلامى وفوقى علا فوق
عبق الشمال وساق القايلة « فاح »
على مشارف ديرة « النبك » بى شوق
جوق هجير وبردها داخلى ساح
لقيا غرام بين عاشق ومعشوق
جيتك انا ياديرة الملح سواح
ع . ح

عندما تتعرى الذاكرة

كان الزمن مد الفراق (فنا) للقياكم جزر
لحظة تعرى الذاكرة من ذكركم شى محال
الشط وجبال « السرا » لو بينها ذراع وشبر
لاكمل بدمى الفراغ واصير للقيا مجال
لكن مدى يبقى الفراق بين المشارف والبحر
« يار » السرى يبقى بعيد عن ساحل بالجرمال
سحابة الساحل خذى قلبى على الطايف مطر
هتان دمى اسكبى على الجبل يلقى مثال
تنبت بعد دمى كفى ياديمة الطايف سفر
واصبح انا لضعفى كفا تاخذ من احلامى احتمال
يالطايف العذبة انا اشتاق لك فى ونهر
اهوى ولا بحبك عجب الله جميل حب الجمال

ديمة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن مستور عبد ربه نخيل الله السلمى مفيدا ان حفيظته الشخصية قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ...

الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى السعودية رقم ٢٠١٧٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

١٨/٥٥٠٩٤ م/ مؤنس جندل

●● يعلن يحى قاسم حسن مكرش عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٦٤٩١٥ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

مفقودات

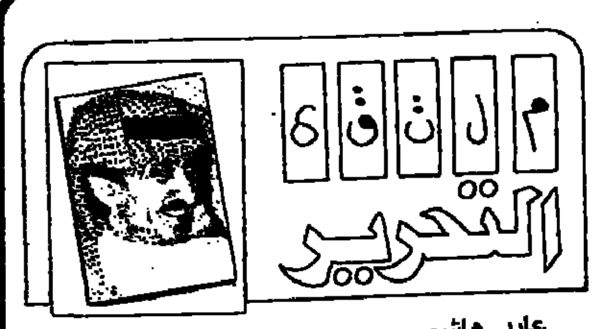
●● يعلن عبدالمطلب على البياع عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٦٨٩٩٠٢ صادرة من الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال ت ٦٣٦٥٢١٩

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض

١٨/٤١١٩١ مكتب الرياض

●● يعلن ارشاد محمد ولى محمد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٤٨٠ صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية

وعن فقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ٨٣ ...



عابد هاشم

.. كيف أمسيتم ؟!

حين يجتمع « الرفاق » وتتطاير ابتساماتهم في كل زاوية .. وركن « من ذلك المكان الذى يضيق بعددهم وينشرح بذلك المنظر الاخاذ منظر الاكف وهى تربت على الاكتاف .. ترسم عناقا اخويا يبدو حارا .. تعبر عن شوق ولهفة وحنين يبدو على درجة من العمق .

●● هكذا يبدو الرفاق وانت من بينهم الكل في واحد .. السحنات .. الضحكات .. القهقهات .. التحايا وعبارات تجسيد الشوق الملازمة لمثل هذه اللقاءات .. وذلك السؤال المستهلك المزدوج : كيف الحال ؟ .. ماهى اخبارك ؟!

●● من يقتنص ذلك المشهد من بعيد يجزم بأن الصداقة لم تزل خالدة وان من ينكر اجتياح الزمن المادى لها هو على حق ومن يقول غير ذلك فقد اخطأ .

●● وانت ايضا بصفتك واحدا من هذا الكل المتلاحم تواصل طقوس التحايا والترحاب بهذا الالتفاف من « الرفاق ـ وتتنكر في غمرة النشوة على الناس جميعا شيئا اسمه « الوحدة » .. « التباعد » وتتصور بأن الدنيا .. كل الدنيا محبة في محبة وشوق في شوق .. وتكافل في تكافل وصفاء في صفاء .

●● ومن خلال ذلك المشهد الذى يقع بين زمن اللقاء والوداع يغمرك الفرح وتفيض بك السعادة وانت ترى الرفاق وقد بددوا احزان بعضهم البعض وحلوا مشاكل بعضهم البعض فهذا يضرب بكفه على صدره وهو يعلن عن استعداده التام للوقوف مع طرف ثان دخل معه في عرض موقف ما او حالة تعتريه .. وأخر يقول لعضو رابع (لا عليك وانا اخوك .. يا أخى احنا اخوان والصديق وقت الضيق) وهكذا تتوالى المشاهد ويزدحم الوقت بتلك التضحيات والتآخى اللامحدود .

● تسترجع بينك وبين نفسك كل احداث ذلك المشهد الذى يرتفع بك الى فوق مستوى الارض وكل ما يزحمها من شجار وصراع وتشاحن وبغضاء وتستغرب كل الاستغراب حين يغدو ذلك سرابا .. وهما .. حلما حين تفيق منه الى الحقيقة التى مفادها بأن ما عشته ماهو الا مشهد مألوف يتكرر بين « الرفاق » لكنه لا يتجاوز بكل مواعيده وبذله وتضحياته وكل اصوات الاكف وهى تضرب على الصدور علامات التكافل والعطاء اقول لا يتجاوز الزمن الفاصل بين لحظات استقبال الرفاق ووداعهم وما يلي ذلك يصبح سرابا في سراب وزئبقاً في زئبق .. تتأكد من ذلك وانت تعتصر الالم وتتجرع الاهات ولا يحيط بك احد من كل هؤلاء ولا يزورك في فراش مرضك حتى سؤال اخطأ الطريق من احد هؤلاء حتى الاقربين منهم في يوم هو نفس اليوم ولحظة هي نفس اللحظة التى كانت تجمعك بأولئك الرفاق وذلك المشهد الحلم ... والله من وراء القصد .

■ تأمـل :

تنشـد عن الحـال حـالي كيف مـا شفتـه
وانا احسب انك قبل ذا الوقت تـدري به

■ الفائـز الثاني في مسابقة « عـكاظ » ضد المخدرات :

حربنا.. لا هوادة فيها

ثلاثة محاور رئيسية اعتمدتها المملكة في مكافحة المخدرات

ننشر في العدد الرسالة الفائزة بالمرتبة الثانية في مسابقة « عكاظ » التي اقيمت ضد المخدرات .. وقد فاز بها القارىء العزيز عطا الله سليمان المبارك من جدة.. يقول عطا الله في رسالته :

اهم الخطوات التي تبنتها المملكة العربية السعودية للقضاء على وباء المخدرات انها اتبعت استراتيجية داخلية واقليمية ودولية .

■ الناحية الداخلية تمثلت في الآتي :

(١) صدور الامر السامي القاضى بالموافقة على قرار هيئة كبار العلماء بقتل مهربي المخدرات وقتل المروج في حالة تكرار ـ عملية الترويج ـ وهذا القرار اعطى ـ دعماً قويا وموقفاً ثابتا للتصدى لظاهرة المخدرات وحصار مهربيها ومروجيها مما حقق نتائج ملموسة حيث ان قضايا تهريب المخدرات انخفضت انخفاضا ملحوظا بعد تطبيق القرار .

(٢) قيام القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات بزيارة كافة مناطق المملكة العربية السعودية وهدفها في ذلك تغذية الشعور الوطني بتحمل المسئولية والشعور بالالتزام بتعاليم الدين الاسلامي واجتناب نواهيه .

وهدفها بالدرجة الاولى الوقاية من هذه السموم مستخدمة في ذلك وسائل التكنولوجيا الحديثة مثل الحاسب الآلي .. ثم الملصقات والمطبوعات الاعلامية باللغتين العربية والانجليزية بالاضافة الى ثلاث عشرة لغة اخرى .

ـ اتخاذها شعار (لا .. للمخدرات) دلالة وتأكيد على الرفض القاطع للمخدرات بكل اشكالها

(٣) قيام الأجهزة الاعلامية بتوعية وارشاد المجتمع بالاضرار الناتجة عن تعاطى المخدرات وما تسببه من تفكك اسرى واجتماعي ـ وهذا ساعد على زيادة اهتمام الآباء والامهات بابنائهم ومعرفة اصدقائهم وتدارك مشاكلهم وتهيئة الجو الاسري المناسب لهم .

(٤) انشاء مستشفيات الأمل في كل من الرياض والدمام . وهذه لها جهد كبير في معالجة متعاطى المخدرات الذي يحتاج الى علاج طبي ونفسي واجتماعي وتوعية دينية .. وذلك لمساعدته في الخلاص من الادمان ليعود لممارسة حياته الطبيعية .

(٥) الرقابة على التجارة المشروعة للمواد المخدرة والتي يستفاد منها في الاغراض الطبية وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ومنع تسرب اي منها الى سوق الاتجار غير المشروع .

(٦) التركيز على منافذ المملكة البرية والجوية والبحرية ـ واحباط عمليات التهريب بالتعاون مع المرشدين وذوي الامانة والكفاءة في الكشف عن اساليب التهريب والدلالة على المهربين والمروجين .

(٧) التركيز على القادمين من البلدان الزراعية والمنتجة لانواع المخدرات وذلك يتم بالتنسيق مع سلاح الحدود والجمارك بالاضافة الى القيام بحملات على اماكن تواجدهم.

(٨) القيام بالبحوث والدراسات الميدانية الخاصة بالمخدرات وذلك لتشخيص ظاهرة المخدرات .. ومعرفة العوامل المؤدية الى تعاطيها بالاسلوب العملي .

(٩) للقضاء على ظاهرة المخدرات ومكافحتها لابد من :

أ ـ مجابهة أي غزو فكري اجنبي والتصدي له ما دام مخالفا ومتعارضا مع قيم وتقاليد وعادات مجتمعنا .

ب ـ توفير الجو الاسري السليم القائم على الشريعة الاسلامية للابناء وذلك لغرس القيم الدينية والاجتماعية وتهيئة المناخ السليم لتنمية قدراتهم وحل مشاكلهم وفق اسس تربوية مدروسة .

جـ ـ دور المدرسة تجاه الطلاب بصفة خاصة هو تحذيرهم من رفقاء السوء وعدم مخالطتهم . وحثهم على الاجتهاد والتحصيل بدون تعاطي منبهات ومسهرات انما بأداء الصلوات واتباع المنهج الديني السليم .

وعلى المستوى الاقليمي والدولي

فقد قامت المكافحة على اسس منها :

(١) مشاركة المملكة في اقرار القانون العربي النموذجي الموحد للمخدرات الذي اعتمده مجلس وزراء الداخلية العرب عام ١٩٨٦م الى جانب اقرار وتطبيق الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية التي اعتمدها مجلس وزراء الداخلية العرب عام ١٩٨٦م .

(٢) تقديم مساعدات عينية إلى بعض الدول الصديقة التي تعانى صعوبات في وسائل مواجهة مشكلة المخدرات وتشتمل تلك المساعدات على تجهيزات فنية ومعدات ووسائل الانتقال والاتصال لمعاونة اجهزة المكافحة فيها على القيام بمهامها .

(٣) ضرورة السعى لعقد اتفاقيات ثنائية واقليمية لدعم فعالية استرداد وتسليم المجرمين المدانين بهذه الجرائم فيما قررت المملكة الطبيعة الخطيرة لتلك الجرائم وما يستلزم ذلك من تشديد العقوبة لردع المجرمين مؤكدة ان هذه الوسائل هي الأمل الوحيد للوصول الى شاطىء السلامة .

وعلى ذلك نرى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اعلنت حربا لا هوادة فيها ضد المخدرات التي تفسد العقول وتثبط الهمم . وتنشر الامراض التي تهدد حياة الفرد والاسرة والمجتمع .

عطا الله سليمان المبارك ـ جدة

حدث في مثل هذا اليوم

٢٤ رمضان

ـ ١٣٤٨ ـ عقد مؤتمر على ظهر احدى البوارج بين الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله وملك العراق فيصل بن الحسين ، وقد اتفقا على عقد معاهدة حسن جوار .

١٩ ابريل

ـ العيد الوطني لسنغافورة
ـ العيد الوطني لسيراليون
ـ ١٩٧٥ اطلاق اول قمر [illegible] هندي بواسطة صاروخ سوفيتي
ـ ١٩٦٤ الاطاحة بالحكومة الائتلافية في لاوس بواسطة انقلاب عسكري
ـ ١٩٢٨ اليابان تحتل [illegible] في الصين
ـ ١٩٢٣ صدور دستور [illegible] مصر
ـ ١٩٢٠ مؤتمر [illegible] الاعلى في سان ريمو [illegible] الذي انعكس على مستقبل [illegible] العربية المنسلخة عن [illegible] العثمانية
ـ ١٨٨٢ ـ وفاة العالم [illegible] تشارلز داروين
ـ ١٧٧٥ حروب الاستقلال الامريكية تبدأ [illegible] البريطانيين في ليكسنجتون وكونكورد

حقيبة القراء

● العزيز ـ ابراهيم بن راجح ـ تبوك :

سؤالك لم يكن واضحا بما يكفى .. لانك لم تذكر اسم الجهة الحكومية التى تقصدها .. ابعث الينا بالايضاح المطلوب .. او اتصل بمحرر « سوق عكاظ » هاتفيا .. وكل وقتنا لك .

● العزيز ـ صلاح الشرابيشى ـ القاهرة :

كيف لا .. ايها الصديق ونحن ابناء مصير واحد . لقد اثرت فينا كلماتك وكأننا نسمع تهدج صوتك .

● العـزيزة : وجـدان محمد غريب ـ جده :

« الضرورات الخمس » هـى : الدين .. العقل .. الصحه .. والنسل .. والمال . هل من اسئلة اخرى ؟

● العزيز ـ غياث بن مناحى العتيبى ـ الرياض .

● الآن ديلون نجم سينمائى فرنسى .. وقد احتل مكانة مرموقه في الساحة السينمائية الفرنسية حتى انه ظل يحمل لقب فتى الشاشة الاول لسنوات طويلة . كما انه مارس الاخراج .. وانتج العديد من الافلام . لكنه ليس رساما . ولم يكن كذلك في يوم ما .. غير انا له اهتمامات .. باللوحات العالمية ومنذ فترة طويلة . ويبدو ان الامر قد التبس عليك .

اشراقة

هاشم عبده هاشم

●● ليس اروع من ان تسعد « فقيرا » .. او تعطف على « محتاج » .. او تتذكر اخاً خذلته الحياة ، وادبرت له .. وناصبته العداء في اكثر الظروف « قسوة » وه شدة » ..

●● وليس اعظم من ان تدخل السرور الى اسرة .. واجهت الكثير من العناء في دنياها .. بعد ان تجهم لها « الزمن » وابتعد عنها .

●● ان التراحم .. والتعاطف .. والحب الحقيقي يتجسد في مثل هذه الايام بأروع صوره لو ان كل واحد فينا تذكر هذه النماذج الكريمة من الناس ، واولاها شيئا من عنايته .. بحث عنها .. سأل عن احوالها .. وتفقد امورها ..

●● فكم من أسرة كريمة لم تتعود السؤال ، ومد اليد ، وعاشت مع آلامها .. واحزانها .. وهمومها .. بعيدا عن الانظار ، ومذلة السؤال .. املاً في ان يتذكرها « انسان » ملأ الايمان قلبه ، وعمره الحب .. وفاض منه الوفاء لهذه الارض ، ولابن هذه الارض ، ولانسان هذه الارض ..

●● ذلك ان زحام الحياة ، ومشاغل الدنيا ومسئوليات الاعمال ، لا تجب ان تنسينا كل من يستحق ان نتذكره ، وان نسد احتياجه ، وان نضمد جراحه ، وان ننسيه آلامه .

●● فكم من اسرة .. تذكرت في مثل هذه الايام .. ابا .. او أخاً .. او عائلاً او انساناً كان بالنسبة لها مصدر الخير والعطاء .. لكن الحياة تحولت بعده الى « جفاف » .. الى « ظلام » .. الى مقارة .. الى الام .. الى احزان لا نهاية لها ..

●● ويكفي الحياة قسوة عليها ان تتذكر في مثل هذه المواقف هذا الانسان .. ان تشعر بفقده .. ان تحس بقسوة الوحدة .. ان تحسن بأن الفرح بعيد عنها ..

● ويكفيها ان تحس ان كل من .. وما حولها .. لا يستطيعون انتشالهم من الاحساس القاتل بذكرى « الفقيد » .. ويكفيها ان تشعر بأن الجراح مازالت طرية في الصدور ، وان الآلام تتوسد كل ناحية في اعماقها ..

●● وليس من الانسانية .. وليس من الوطنية .. وليس من « الاخلاق » ان نترك مثل هذه الاسرة نهبا لهذه المشاعر الحزينة .. في مجتمع كل من فيه ، وما فيه .. ينضح خيرا .. ومحبة ، وتراحما ..

●● ان كل يد تمتد الى مثل هذه الاسرة .. في مثل هذه الايام الطيبة ، هي عطاء انساني نبيل تفرضه علينا العقيدة ، وتوجبه الانسانية ، ويستدعيه الظرف .

●● ولست بحاجة الى القول ان لدينا موسرين اخياراً ، واناسا فضلاء ، تتجسد فيهم كل معاني الخير ، والعطاء .. وهذه هي ايام الخير ، والمحبة والرحمة ان شاء الله ..

●● اضافة :

●● الاروع من .. ان تشعد .. ان تسعد غيرك لحظة ضيق ..

للنقاش

أيها المدير.. هل تستمع لمرؤوسيك؟

الثقة في النفس .. تجعل الفرصة متاحة للجميع

ماذا يعني ان تكون رئيساً .. او مديراً في حقل ما ؟

هل يعني ذلك ان تلغي كل مرؤوسيك .. لانك الوحيد الذي يمكنه تسيير العمل .. وتشكيل القرارات .. واختيار الاسلوب الافضل .. وانك الوحيد صاحب النظرة الثاقبة .. والفهم العميق .. وأن غيرك لايملك من الامكانات ما يؤهله لاتخاذ المبادرات .. وطرح الاقتراحات ..

● هل لأن الرئيس او المدير لايمكن نقد تصرفاتك وتناول طريقة عملك .. وأسلوبك مع الآخرين ؟

●● تلك هي المسئولية عند البعض .. فكل من هم تحتهم في المرتبة يعني تحتهم في كل شيء .. دونهم في الفهم والذكاء والقدرات والمواهب .. الخ !! وبهذا يخطيء ذلك البعض فهم معنى المسئولية ـ وادراك انها تكليف .. لاتشريف ... وانه تنظيم .. لاتفضيل .. وان الاعمال لاتنجزها « الفردية » بل تقتلها « المركزية » .. وان كرسي الرئاسة او الادارة ـ حكوميا كان لم اهليا ـ لايعني ان الجالس عليه فوق الجميع . لكنه وسط الجميع .. بينهم .. ولحدا منهم .. وان اتاحة الفرصة لاكبر قدر من الاقتراحات .. وللآراء والافكار يعني توفير اكبر قدر من البدائل المناسبة التي تدفع بالعمل الى الامام في انسيابية وسهولة .. وجو عائلي ... وهي دليل على ثقة المدير او الرئيس في نفسه .

ابتسام العقيل ـ مكة المكرمة



كيف انحدر المعلم عن مكانته التاريخية

المدرس ليس راعيا للغنم

مهنة التدريس ارتبطت في اذهاننا بالكتاب والسبورة والطباشير تماما كما ارتبط الطب بالسماعة وجهاز قياس الضغط .. غير أن الأهم من كل تلك الادوات هو الاخلاص والصدق في العمل .. فمهنة التدريس لاتقتصر على شرح مافي الكتب .. او الكتابة على السبورة .. بل تحتاج الى جهد مضاعف لايتحقق الا بشخصية المدرس ... فهو مسئول عن سلوكه امام التلاميذ واسلوب تعامله معهم على اختلاف شخصياتهم وقدراتهم الذهنية فاذا فشل في تعامله فلن ينجح في ايصال المعلومة الى عقولهم وبالتالي يتحطل الهدف من وجوده .

كذلك فان (المحاباة) والتفرقة في المعاملة بين طالب وآخر تؤثر على علاقة الطلاب بالمدرس .. لأن المسلم به انه جاء من اجلهم جميعاً فلماذا التفرقة ؟!!

لاشك ان المدرس في الماضي له هيبته ومكانته أما اليوم فالمدرس في نظر الطالب ماهو الا موظف مهمته الشرح والتصحيح وفي آخر الشهر « يقبض » الراتب .. وبناء عليه ليس له الحق في توجيه الطالب نحو الصواب .. ونهيه عن الخطأ فما الذي اوصل المدرس الى هذه المكانة ؟ وفي اعتقادي ان هذا (الجفاء) بين الطرفين يعود الى المدرس اولا وإلى البيت ثانيا حيث لايعوّد الآباء الابناء على احترام المدرس وتقدير المدرس .. وغرس المفهوم التاريخي الكبير للمعلم في نفوسهم ..

وخلاصة القول ان مهنة التدريس ليست كمهنة الرعي حيث يقوم الراعي بتوجيه قطيع الاغنام في الاتجاه الذي يريده !! لسبب هو ان المدرس ينمي العقول والقدرات وقبل كل شيء يكون قدوة صالحة لرجال هم مستقبل الوطن ـ اما الراعي فانه ينمي الاجساد ... والفرق كبير بين الاثنين .. لابد ان يعيه الطرفان ـ المعلم .. والطالب .

بشرى الجهني ـ ينبع البحر

فنان قادم



وجها لوجه

ابو ملحة : سفلتة طرق قبائل بللسمر حسب الأولوية

متى تتم سفلتة طريق بللسمر ـ خارف ـ ترجس ترج ـ الحازمي .. ليتصل بطريق بيشة الحازمي .

فالحاجة ماسة جدا لسفلتة هذا الطريق لقبائل بللسمر وتنومة النماص لتسهيل الاتصال البري ببيشة .. والاستفادة من خدمات مطارها .. اذ لايوجد أي بديل آخر سوى طريق صحراوية تتلفها الامطار والسيول .

محمد عبدالرحمن الشهري ـ تنومة بني شهر

●● نقلت « عكاظ » مضمون رسالة القارىء العزيز محمد الشهري إلى الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحة .. مدير عام الطرق بمنطقة عسير فقال :

ـ يقع الطريق المذكور في منطقة رعى بعيدة .. وقد تكونت لجنة من وزارة المواصلات والامارة والبلدية لدراسة كافة الوصلات المشابهة .. وسيكون تنفيذ مشروع السفلتة والتعبيد حسب الأولوية ان شاء الله .

ابو ملحة

الزغيبي : هذه الشكوى في مستشفى رجال ألمع .. غريبة

نشرت « عكاظ » في عددها ٨٦٥٧ اشارة الى تدني مستوى العناية الطبية بمستشفى رجال ألمع وقد علق سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي قائلا :

اشارة إلى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر رقم ٨٦٥٧ ١٤١٠/٨/١هـ حول السؤال الموجه لسعادة مدير عام ادارة المستشفيات بوزارة الصحة الخاص بعدم وجود العناية الطبية المناسبة لبعض مراجعي مستشفى رجال ألمع ، عليه نود الاحاطة بان المستشفى يقدم العناية الطبية الكافية لكل مريض حسب حالته بالرغم من ازدياد عدد المراجعين الذين يقدرون بـ ٢٠٠ حالة يوميا ولم يحدث أن تقدم أحد منهم بشكوى حول تدني الخدمات كما ذكر الشاكي وكذلك المرضى المنومين بالمستشفى فانه يتم المرور عليهم يوميا ومناقشتهم حول الخدمات المقدمة لهم علما ان المستشفى به التخصصات التالية : باطنية ـ نساء وولادة ـ جراحة عامة ـ اطفال ـ تخدير ـ عيون ـ اذن وانف وحنجرة ـ عظام ـ مختبر اشعة ، هذا وقد بلغ عدد المراجعين خلال شهر شعبان لعام ١٤١٠هـ (٥٦٢٢) خمسة آلاف وستمائة واثنين وعشرين مراجعا وبلغ عدد المنومين بالمستشفى (٢٥٨) منوما وهذه نسبة عالية قياسا بقوة المستشفى المعتمدة اصلا وهي (٣٠) سريرا فقط .. أي أن النسبة اذا حسبت على الاساس المعتمد رسميا لكانت ١٣٦٪ ومعدل اقامة المريض أربعة أيام ، كذلك بلغ عدد العمليات الجراحية التي تم اجراؤها (٥٣) عملية وبلغ عدد الحالات المحولة الى المستشفى (٥٩٠) حالة اضافة الى ٦٢٩ حالة اشعاعيا .. كما بلغ عدد الفحوصات المخبرية (٢٧٤٤) حالة .

عمر الزغيبي

تكييف ثانوية الملك فهد .. مستمر

● نشرت « عكاظ » في عددها ٨٦٥٩ ملاحظة حول تعطل التكييف المركزي بثانوية الملك فهد المطورة بالخرج .. وعليه فقد قال مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن الحسن :

اشارة لما نشر بالعدد ٨٦٥٩ من جريدتكم حول تعطل التكييف المركزي بثانوية الملك فهد المطورة الخرج فقد أوضح مدير التعليم الخرج بانه لاصحة لما ذكر لان التكييف المركزي كان يعمل حتى نهاية فصل الصيف الماضي وأوقف طول فصل الشتاء بناء على رغبة المدرسة لعدم الحاجة اليه . كما كان الجو معتدلا طوال فصل الربيع وحتى بداية شهر رمضان المبارك وليس بحاجة لتكييف كما هو معروف للجميع ، ومع بداية دوام يوم السبت ١٤١٠/٨/٥هـ تم تشغيل التكييف تحسبا لاي ارتفاع في درجة الحرارة وهو الآن في الخدمة .

د. محمد صيام خطيب "الأقصى" سابقاً يتحدث عن هموم الوطن والدعوة :

الإسلام هو المحرك الأس

● في خطبي سعيت لمسح هزات الهزائم المتعاقبة من النفس الفلسطينية

○ الأعداء يحاصرون المساجد .. ويراقبون الخطباء .. ويعتقلون المفكرين

○ جلد آخر لكتاب محمد قطب حتى أتجاوز الحدود ..

■ الحفاظ على القيم .. مسئولية مشتركة بين الشباب والمجتمع

[illegible]

د . محمد صيام امام وخطيب المسجد الاقصى سابقا والقائم باعمال رئيس الجامعة الاسلامية بغزة المبعد يعيش هم الوطن المحتل والاسلام المفترى عليه والشباب المسلم اللاهث وراء الاغراءات وحتى الشباب المسلم الملتزم يخشى عليه عدم التعقل والحماس المتهور ..

د . محمد صيام التقينا به وحاورناه عن الجرح الذي لازال ينزف الاحتلال والابعاد ومؤامرة تجهيل الجيل وخطط العدو الصهيوني لاستلاب الوطن والعقل العربي .. كما حاورناه عن الدعوة وهمومها وواقعها وطموحاتها .. وكذلك عشنا معه الماضي وتجولنا في جنبات حياته منذ ان كان طفلا في قرية « جولة عسقلان » بفلسطين الى الكويت .. وهذا هو الحوار الذي يتسم بالشمولية والصراحة .

بين عسقلان ومكة

● في البداية نود ان نتعرف على نشأتكم وطفولتكم ومسيرتكم التعليمية .. كيف كانت ؟

○ ولدت في قرية « جولة عسقلان » على انقاض مدينة عسقلان التاريخية التي تقع شمال مدينة غزة بحوالي ٢٢ كم وجنوبي مدينة يافا بحوالي ٦٠ كم على شاطيء البحر الابيض المتوسط في فلسطين ولجأت الى قطاع غزة عام ٤٨ مع اللاجئين الفلسطينيين .. وانهيت التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي في مدينة غزة والتحقت بجامعة القاهرة كلية الاداب قسم اللغة العربية حيث حصلت على ليسانس الاداب في اللغة العربية ١٩٥٩ م وعملت علما في قطاع غزة في مدينة رفح مدرسا للغة العربية والتربية الاسلامية ثم تعاقدت مع دولة الكويت حيث عملت في مدارس وزارة التربية بدولة الكويت منذ علم ١٩٦٠ م وفي عام ١٩٧٩ ابتعثت من وزارة التربية بدولة الكويت للدراسات العليا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فرع مكة المكرمة حيث حصلت على الماجستير في الادب العربي الجاهلي من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة في تلك الوقت ثم التحقت بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بعد ذلك حيث حصلت على درجة الدكتوراه ١٤٠٢ هـ - اي انني عشت ثلاث سنوات في مكة المكرمة مقيماً في العزيزية في سكن الطلاب العزاب ثم استمر عملي بوزارة التربية بدولة الكويت مفتشاً للغة العربية ثم أعرت للأرض المحتلة سنة ١٩٨٣ لاعمل مدرسا بالجامعة الاسلامية بغزة وعندما ابعد رئيس الجامعة ١٩٨٤ تسلمت منصب القائم باعمال رئيس الجامعة حتى الان واغلقت الجامعة بعد الانتفاضة ببضعة أشهر وطلب مني مغادرة البلاد .

الخطابة والعمل بالجامعة

● ماهي اهم المحطات التي تتوقفون عندها في حياتكم ؟

■ رجل تجاوز الخمسين مثلي توجد محطات كثيرة في حياته . سعدت ان كنت أحد تلاميذ الدعوة الاسلامية منذ نعومة أظفاري حيث قيض الله لي اساتذة كراما على رأسهم الاستاذ احمد فرحه عقيلان المقيم في مدينة الرياض حاليا . ربونا على الاسلام فهدانا الله الى التزامه وهذه المحطة الاولى ثم التحقنا العمل في الحياة فانشغل الانسان بأمور الحياة والابناء وتربيتهم وتدريسهم وبالمناسبة اثنتان من بناتي من خريجات كلية البنات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وبعد العمل الطويل في الكويت تأتي المحطة المهمة العمل في الجامعة الاسلامية في غزة امتدت لخمس سنوات وموازيا لها العمل في الخطابة في المسجد الاقصى منذ سنة ١٤٠٦ هـ حيث سعدت بأداء جزء من واجب كل مسلم وهي الدعوة الى الله سبحانه وتعالى وايقاظ شعور الشعب الفلسطيني ومسح ما في نفسه من هزات نتيجة الهزائم المتوالية السابقة واعادة الثقة اليه واعادة ايمانه بمثله التي يؤمن بها وهي الجهاد في سبيل الله لتحرير ارضه ومقدساته وهذا العمل هو جزء من أعمال وعاظ المساجد واساتذة الجامعات والعلماء وكتبة الصحف في تلك الديار وهي المحطة التي نعتز بها ثم المحطة الاساسية هي شرف حضور انفجار الانتفاضة المباركة ومن جامعتنا بالذات والاتهام المباشر من العدو لنا بذلك .

توفيق الهي

● لكن يا فضيلة الشيخ مع التسليم بان الله قدر لكم هذا المشوار الطويل مع الحياة .. حبذا لو نتعرف كيف استطعتم ان تحددوا هذا التصور لمسيرتكم ؟ وهل كان ذلك في وقت مبكر ؟

○ الحمد لله رب العالمين السير في هذا المشوار هو توفيق رباني وهداية الهية جاءت من فضل الله بتأهيل عدد من المدرسين كما سبق ان ذكرت دلونا على الطريق السليم وعدد من الاخوة زملاء الدراسة في الجامعات .. حمانا الله بهم من الانحراف ونحن ندرس في فترة المراهقة وظل المشوار يتنامى حتى عبر الانسان اول الحياة العملية فرزقنا العمل بدولة كالكويت في مجتمع محافظ يحترم العقيدة الاسلامية والدعوة الاسلامية فيه تأخذ ابعادها . وتؤدي دورها ونشاطها . ولقد اتيح لنا فرص الحج المبكر منذ سنة ١٩٦٤ والاعتمار السنوي وهذا مايزيد العقيدة رسوخاً ويزيد ان شاء الله الالتزام الاسلامي ثباتاً بالنفس .

الرفقة الصالحة

● ما دور الظروف الاجتماعية في توجيهكم هذه الوجهة ؟ والى اي مدى كانت الظروف المحيطة بكم وراء انطلاقتكم في هذا الميدان ؟

○ الظروف الاجتماعية لها أثر كبير في توجه الشباب الوجهة السليمة أو المنحرفة مصداقاً لقول رسول الله ﷺ ﴿ مثل الجليس الصالح وجليس السوء كمثل بائع المسك ونافخ الكير ﴾ الجليس الصالح يدفعك الى الاستمرار في الحياة الصالحة او يهديك الى ذلك . لذلك الرفقة الطيبة مع الزملاء في الجامعة من علم ١٩٥٥ م حتى عام ١٩٥٩ م في القاهرة كان همها الدراسة والعبادة وعدم الانشغال بأي شيء غير الدراسة والعبادة ومجموعة من الاساتذة الذين يشجعوننا على السلوك الاسلامي المنضبط هذه الظروف الطلابية ثم في الحياة ظروف المجتمع هيأت لنا هذه الاسباب الميمونة والمباركة ثم العمل في المجتمع الكويتي منذ عام ١٩٦٠ حيث اتيح لنا ان ننخرط في هذا المجتمع المحافظ الكريم مما يؤيد ويؤكد ان للحياة الاجتماعية الدور الاساسي في تربية الانسان ولذلك نحث الاباء على ان ينتقوا لابنائهم الاصدقاء الملائمين والظروف الاجتماعية المناسبة التي تبعدهم عن رفاق السوء حتى يظلوا على المنهج السليم الذي ترجوه لهم .

مسئولية مشتركة

● هناك رأي يقول ان السلاح والعلاج في يد الشباب .. والشاب يقول .. انا مرغم على الوقوع في أسر المغريات والمعاصي في ظل هذا الزمن فماذا تقول ؟

○ قبل ان اقول انا او يقول غيري . قال كتاب الله سبحانه وتعالى وقال رسوله وقال هذا الدين الحنيف . من خلال كتاب رب العالمين وسنة رسوله يتضح ان للشباب عليهم مسئولية وعلى المجتمع بالمقابل مسئولية اخرى فلا يجوز ان يقيد الشاب بقيم ومباديء ثم يترك المجال للمجتمع لابراز مفاتن المرأة وقذف المغريات والفاتنات في الشارع ثم نطالب الشاب بأن يبتعد عن الانحراف او الوقوع في مالايجوز . عندما قنن الاسلام للشباب ان يغضوا ابصارهم قنن ان ترفع الفتنة والمغريات من الشارع وبالتالي على الشباب مسئولية وعلى المجتمع مسئولية . ولكن من المفروض ان لايقول الشباب ماذا نفعل أمام هذه المغريات أو التحديات . عليهم ان يتمثلوا بالكرام من أنبياء الله . « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فان له فيه وجاء » .

العمل دعوة

● الوظائف التي توليتموها .. كيف استطعتم من خلالها خدمة الدعوة الى الله .

○ من فضل الله علينا .. ومما نشعر انه سيسألنا عنه يوم القيامة الوظائف التي منحها الله لي شخصياً . فبدأت حياتي بالعمل مدرساً والمدرسون كما قيل العلماء ورثة الانبياء والمدرس مهمته اساسية في تربية الاجيال وتخريجها وتوجيهها الى الطريق الصحيح وان احسن المدرس أحسن طلابه وان أساء أساءوا وكما قال ﷺ « صنفان ان صلحا صلح الناس وان فسدا فسد الناس هما العلماء والامراء » . والعلماء هم المدرسون فالمدرس هو الذي يعلم التلاميذ وهؤلاء عليهم مسئولية كبيرة جدا ان يصلحوا صلح الناس ولذلك من الله علينا بالعمل في هذا المجال والتدريس مهمة ممتازة فاذا كان معلما للغة العربية والدين الاسلامي كانت المهمة أكبر وكانت المسئولية أعظم وكان المجال للعمل لهذه الدعوة الكريمة للاسلام الحنيف لورثة اتباع رسول الله ﷺ ميسرة وموجودة وقد من الله علي بها . ومن البديهيات ان يكون مدرس التربية الاسلامية ملتزماً بما تفرضه العقيدة الاسلامية من سلوك في نفسه في اسرته في بيته في سوقه في مدرسته في عمله . اما اذا كان مهزوزا في بيته فان كل مايقوله يضيع ولايثبت في نفوس الطلاب . لذا يجب ان يكون قدوة وقد من الله علينا بذلك من فضله وليس لنا فيه جهد . ثم مدرسا في الجامعة والتدريس بالجامعة والحمد لله قدرنا على ضرب المثل الصادق في الالتزام بخطى رسول الله « ان الله يحب من احدكم اذا عمل عملا ان يتقنه » ثم من الله علي بادارة بعض المدارس الحكومية والخاصة بالكويت فكنت مسئولاً عن قطاع واسع من الطلاب والمدرسين .

ثم وليت القيام باعمال رئيس للجامعة الاسلامية بغزة اي كنت مسئولا عن جامعة فيها خمسة الاف طالب وطالبة فانتهجت المنهج السليم في ادارة الجامعة وجعلها منبرا لغرس المعلومات في ذهن الطالب من خلال المنظور الاسلامي وتذكير الطلاب على إختلاف تخصصاتهم بالحضارة الاسلامية ، بالقرآن الكريم بأحاديث رسول الله . اللغة العربية الفصحى . بتاريخهم الزاهر . بحقوقهم بقيمهم بتشجيعهم بقيمة دينهم بقيمة دعوتهم . ولم تكن جامعتي رقما يضاف الى الجامعات الاخرى وانما التزمت بتجنيب طلابي وطالباتي مفاسد الاختلاط الذي تعاني منه كثير من جامعات وطننا العربي . وجنب الله عددا كثيرا من جامعاتنا كما هو الحال في المملكة وجامعات الخليج بشكل عام . اما اعتلاء منبر المسجد الاقصى لخطبة الجمعة فهو لهذا شرف كبير . اعاننا الله فيه على رفع معنويات الناس . إعادة ايمانهم بالمثل التي أرسلت إليهم إعادة إرتباطهم باقصاهم الاقصى المبارك .. إعادة شعورهم بأنهم يستطيعون ان يؤدوا دورهم في تحريره .. إعادة تذكيرهم بانه لا تزال فئة او طائفة من امتي ظاهرين على الحق لعدوهم قاهرين حتى يأتيهم امر الله وهم كذلك لا يضرهم من جابههم لا يضرهم من خالفهم .

كلمة الاستاذ العقيلان

● هل يتذكر فضيلتكم اول خطوه خطاها في مشوار الدعوه ؟

اول الخطوات التي نعتز بها وهي ان استاذنا الاستاذ احمد فرح عقيلان المقيم حاليا بالرياض الشاعر والاديب المعروف في المملكة كان يحثنا على صلاة الفجر في المسجد خلفه والذي لايحضر صلاة الفجر يحرم بعض درجات اللغة العربية او التربية الاسلامية فيندفع الطلاب لحضور صلاة الفجر في المسجد فاذا كان الطلاب في هذه السن يرتادون المسجد في صلاة الفجر صيفا وشتاء ثم يقوم بعض من يتوسم فيه القدرة على الكلام ليلقي كلمه في المصلين فانظر إلى قيمة طالب صغير عندما يتحدث في جمهور من المسلمين في صلاة الفجر كم ترتفع معنويته وكم يندفع للحضور والتحضير حتى لايحرج بين زملائه واقرانه فاذا ارتبط الشاب وهو صغير بمثل هذا الرباط بالمسجد لاداء العبادات فيه ثق انه سيكمل المشوار تحت هذه الرايه الكريمة ولايجوز ان ينتظر على الشباب حتى يقوى عوده ثم يدعوه إلى الاسلام ان يلتزم به حينئذ الا من عصم الله ومنه تقريبا اول الخطوات علما بان الذي كان يرفع عقيرته في ذلك الوقت بالصلاة يتهم في بعض البلاد بانه متعصب وكان يشجعنا مدرسونا على رفع الاذان في المدارس او في الجامعات وهذا اعتزاز بما زرعه المدرسون في نفوسنا من التربية السليمه منذ الصغر .

معوقات خارجية

● كيف كان تقبل المجتمع في ذلك الوقت ؟ وهل واجهتكم صعوبات في بداية المشوار ؟

■ نعم لان اعداء الاسلام كانوا يوغرون صدور الحاقدين ونظار المدارس ومديري التعليم ضد الطلاب الملتزمين اسلاميا ويحرضونهم عليهم بحجة ان هؤلاء يخالفون الامن والنظام لانهم يفرضون على مدارسهم ان تعطى فرصه لصلاة الظهر فان لم تفعل اضرب الطلاب عن الدراسة وان اضرب الطلاب الملتزمون اسلاميا عن الدراسة فشلت المدرسة في اداء واجبها لانهم الاوائل في صفوفهم لان المدرسين يحثوننا على الدراسه حتى نجمع بين التفوق سلوكيا ودراسيا اما تقبل الناس فكان من الصعوبه بمكان لان اهلنا كانوا يخافون علينا ولايريدون لنا ان نصلي في هذا الامر تريد ان تصلي ؟ لامانع ولكن لاضرورة ان تصلي في المسجد وهي اولى خطوات الانسحاب من هذه الدعوه الكريمه لان المسجد هو الاساس فكان الاهالي وكثيرا من الاساتذه يعارضون الذهاب للمسجد اذكر ان كثير من الاساتذه كانوا يمنعوننا من دخول الحصه التي تلي الصلاة اذا جئنا متأخرين دقيقة او دقيقتين لان عشر دقائق او ربع ساعة لاتكفي للوضوء والصلاة فياخذ الانسان دقيقه او دقيقتين من الحصه التي تلي الصلاة مع العلم ان البعض يؤخر الحصه إلى حين عودتنا وكنا نتسارع في الوصول حتى لاتعطل الحصه مع العلم ان الطلاب الذين يتأخرون بعد حصة التربية البدنية او الالعاب يقبلون حتى لو تأخروا ربع ساعه اما الذين يؤدون صلاة الظهر فبعض المدرسين يحرمونهم من دخول الفصل وهذه من المعاناة التي كنا نعانيها ولكن تشجيع اساتذتنا وتوفيق الله اولا وبتشجيع الزملاء جعلنا نتغلب نفسيا وعمليا على هذه المعاناة .

العقيدة مصدر التفوق

● هل كان هناك من يشجعك على الاستمرار والمضي في طريق الدعوه ام ان المثبطات صنعت في داخلك شيئا من التحدى ومكنك الاستمرار في هذا الطريق ؟

■ بالتاكيد يجمع كل انسان بين المشجعات والمثبطات لانه لابد من وجود مشجعات والمشجعات كانت تتمثل في الكثيرين منهم المدرسين والزملاء وبعض الاهل وهذا مقابل عدد من المدرسين والطلاب الاخرين وعدد من الاهل يحولون دون ذلك فالانسان بهؤلاء المشجعين اضافة للاستعداد النفسي الشخصي اكتشفنا ان هذا الدين والتزام هذا الطريق هو الاسلم وهو الصحيح وان المباديء الاخرى والتهريج المنتشر بما يوحيه من المباديء والالاعيب الصبيانيه الاخرى لاتغني ولاتسمن من جوع فهذا الدين فيه الاستقلاليه فيه النظافه فيه الجد والاجتهاد فيه . كل الامور التي يجب ان يلتزمها الطالب حتى يكون طالبا متفوقا على اقرانه وفعلا كنا والفضل لله رب العالمين متفوقين ايضا دراسيا على اقراننا اذ ماذا يفعل الطلاب اذا قررت بعض الايات في التربية الاسلامية مثلا ماذا يفعلون معك وقد قررت على نفسك الجزء كله ماذا يفعل طلبة اللغة العربية في النصوص اذا تقررت ابيات شعر وقد قررت على نفسك حفظ القصيدة بكاملها التفوق مصدره ايضا هذه العقيدة الاسلاميه التي تدعو إلى النشاط وعدم الكسل هذا بالاضافة إلى تشجيع الاهل والرفاق والمدرسين والاستعداد النفسي .

اليوم افضل

● هل تعتقد ان تقبل المجتمع للدعوه الآن افضل من السابق بمعنى انه لايوجد اليوم مايسمى « حائط الاصطدام بين الدعوه والمجتمع » ؟

■ نعم ان الظروف الحاليه افضل بكثير من السابق لعدد من الامور اولا هناك وعي شعبي عام لاهمية الاسلام ثانيا هناك دعم من الحكومات في كثير من المجالات لهذه الدعوه المباركة وحتى تلك الحكومات التي تقف ضد هذه الدعوه الاسلاميه تدعمها من حيث لاتدرى لان الوقوف ضدها من بعض الانظمة يدعمها في نفوس الناس ثم ان يقين الناس يفشل كل المباديء المستوردة والدخيله في حل مشاكل مجتمعنا كل ذلك خلفه صحوة اسلامية والتفات الى الاسلام تمخض عنه المراكز الاسلامية المنتشرة في انحاء العالم الاسلامي والصحف الاسلامية الكثيره والصفحات الدينية الاسلاميه في الصحف الاخبارية والاقبال الشديد على الحج والعمره والمؤتمرات الاسلاميه وكلها دلائل تشير إلى ان الظروف الان والحمد لله رب العالمين مهيأة لانتشار هذه الدعوه المباركة .

التعتيم وعدم التعايش

● نود ان تذكر لنا ابرز التحديات التي واجهتها الدعوه سابقا وحاليا في فلسطين .

■ الان تنبه العدو إلى خطورة الاسلام والمسلمين فهو يستطيع ان يتعايش مع اي مجموعة تعتنق غير الاسلام مذهبا اما مع الاسلاميين فلا يستطيع ان يتعايش لعلمه انهم يعملون لاقتلاعه وهو محق في ذلك لان هذا هو الهدف الصحيح .

والعقبة الثانية هي التعتيم الذي يفرضه العدو على الناس في الداخل وهذا الكبت يحرم المسلمين في الداخل من الاستفادة من كتابة وخطابة وجهود اخوانهم ومفكرى المسلمين في الخارج ولذلك كنا اذا اردنا ان ندخل بعض الكتب وقد غطتها اكثر من مره . مثلا الاستاذ محمد قطب من جامعة ام القرى بمكة المكرمة نريد ان ندرس له في الجامعة الاسلامية بعض ماقررت له الجامعات في الخارج مذاهب معاصره او اي كتب فكرية اخرى كنا نضطر إلى خلع جلد الكتاب وتجليده بجلد يكتب عليه اسماء كتب اخرى ومواضيع اخرى حتى نستطيع ادخالها من الحدود التي يسيطر عليها العدو

أذن العدو هو العقبة الاولى لانتشار هذه الدعوه ويتفرع عن هذا العدو عدم توصيل الكتاب والاشرطة والفتاوى والحيلولة دون الناس في فلسطين المحتلة ودون الالتقاء مع اهلهم واخوانهم في الخارج في المؤتمرات الاسلامية او في الحج والعمره الا باعداد قليله جدا عن طريق فرض قيود ورسوم تجعل الناس لايتمكنون من اداء الفريضة او المشاركة في هذه المواسم الخيره ولكن ايضا هذه التحديات والعقبات تدفع الناس إلى مزيد من التحدي والاقبال على الدعوه الاسلامية .

ومن العقبات الاخرى قفل المساجد يوم الجمعه او تطويقها ومراقبة الخطباء ومنع واعتقال المفكرين الواعين منهم إلى جانب حرمان الناس من الاستمتاع برمضان المبارك الذي يعتبره المسلمون موسما للتثقيف وللعباده وللتلاوة والتفسير وما إلى ذلك مما يسعد به المسلمون في هذا الشهر المبارك .

وهناك عقبات يتجاوزها الناس ايضا وهي فتح المجال على مصراعية امام المفاسد والشرور بهدف افساد المجتمع ومحاولة نشر المشروبات المحرمة والسعي لغزو المجتمع ببنات اللهو والليل اليهوديات ولكن الناس تنبهوا الى هذا وعملوا على محاربته والتخلص منه . وهناك فرق بين ان تسخر جهود كثير من الناس لمحاربة اشرطة الفيديو الفاسدة واشرطة الكاسيت الفاسدة والتسجيلات والافلام ومحاربة التليفزيون الذي يعمل على افساد الناس ومحاربة الاذاعة ومحاربة الصحافة الماجنة في الوطن المحتل .

الجامعة والدعوة

● ماهو دور الجامعة الاسلامية في غزة في اعداد الدعاة لنشر الدين الاسلامي في الوطن المحتل ؟

□ ظلت الجامعة المنبر المهم لأنها الجامعة الوحيدة في القطاع الذي يضم ٧٥٠ الف نسمة ، ومن مميزات هذه الجامعة ، ان الطلبة والطالبات يأتون صباحاً ، ويعودون منها عصر ، بواسطة حافلات الجامعة . وهذا ما شجع أولياء امور الطالبات على الحاق بناتهم في الجامعة وأصبحت طالبات الجامعة نموذجا لبنات المدارس لانهن يلتزمن الزي الاسلامي الشرعي في الجامعة وفي خارج الجامعة ولا يسمح لها ان تخلع هذا الزي وكثيرات حوالي ٩٠٪ يلتزمن عن اقتناع والباقيات يلتزمن عن تعليمات واوامر .. ثم الجامعة تحيي المناسبات الاسلامية مثل الاحتفال في رمضان بغزوة بدر الكبرى وبتاريخ فتح مكة والفتوحات الاسلامية على اختلاف انواعها .

ومن العجب العجاب ان اكثر الفتوحات الاسلامية في شهر رمضان واحياؤها في رمضان كان يعبيء الشعور الاسلامي ويكرس بالعودة الى الاسلام وخريجو كلية الشريعة وكلية اصول الدين من البنين والبنات كانوا يعملون في الوعظ في المخيمات او القرى او الحواري ويعتلون منابر المساجد التي زادت على ١٥٠ مسجداً اساسيا في قطاع غزه لم تستطع ادارة الاوقاف ان تواكب العمل في هذه المساجد فكانت الجامعة هي التي تعين خطباءه من الشباب النشط ومن مدرسي الجامعة واساتذتها من خريجي كلية الشريعة في المملكة العربية السعودية او الازهر الشريف في مصر ومن الاردن وغيرها وبالتالي كانت الجامعة صاحبة اليد الطولى في الحفاظ على نشر الدعوة بين جماهير الشعب الفلسطيني

الشرارة من المسجد

● وماهو دور الدعوة الاسلامية في انطلاق واستمرارية الانتفاضة ؟

□ يسعد الانسان عندما يرى ويسمع ما يدور في هذه الانتفاضة المباركة التزاما بدعوة الله سبحانه وتعالى الى رسول الله في قوله : « يا ايها النبى حرض المؤمنين على القتال » . من المسجد انطلقت الشرارة الاولى للانتفاضة ومن الجامعة الاسلامية اى من مسجد الجامعة ايضاً انطلقت المعركة الاولى للانتفاضة واغلقت جميع المنتديات التي يمكن ان يتجمع فيها الناس باستثناء المساجد لان العدو لا يستطيع ان يغلق مئات المساجد في الارض المحتلة امام الناس والعجب ايضا انه اذا اغلق المسجد صلى المسلمون في الساحة التي تجاوره واتخذوها مسجدا واذا منعوهم ايضا ذهبوا لاى ساحة واتخذوها مسجداً فالمسجد مفتوح بأمر رباني لا يستطيع العدو ان يغلقه .. والمسجد هو الذي يجمع الشباب وهو الذى يجمع الناس بمكبرات صوته للعمل وللتجمع للانقضاض على اليهود ولجمع التبرعات وللتبرع بالدماء ولتوزيع المواد التموينية اى ان الاسلام هو المحرك الاساسي لهذه الجماهير . وهذه الجماهير ظلت اربعين سنة يراد لها ان تتحرك او تطالب باجزاء من الارض من اجل دور او غيره ولكنها لم تتحرك . حتى اذا اريد لها وهداها الله الى ان تتحرك من اجل المقدسات ثارت هذه الجماهير جميعا وتحركت من اجل فلسطين من أجل استعادة المسجد الاقصى المبارك .. فالاسلام هو الراية المرفوعة في هذه الانتفاضة المباركة والدليل البسيط هو ان هتافات الجماهير هي « الله اكبر والشهيد حبيب رب العالمين » وهذا الهتاف يخص اى ميثاق ويخص اى دستور انه لا يخص الا القرآن الكريم وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« الله اكبر والشهيد حبيب رب العالمين » .
« الله اكبر والرباط على الاوطان دين » .
« الله الاكبر ان نكل من الجهاد ولى ملين » .

هذه الهتافات هناك وهم يودعون شهداءهم الابرار ولم نسمع في الانتفاضة على مدى ٣٠ شهرا حتى الازمة تقريبا . ان الانتفاضة في مظاهرة ومجابهة من المجابهات لم نسمع ان قيل يعيش زيد او يعيش عمرو انما « الله اكبر . خيبر .. يا يهود - جيش محمد سوف يعود » .

قول خاطيء

● يقول البعض بان الدعوة لابد وان تكون في المسجد فقط .. فما رأيكم ؟ وماهي المجالات والابواب التي يمكن للداعية ان يطرقها ؟

□ الذي يقول ان الدعوة تكون في المسجد فقط مخطيء زرت اوروبا ذات يوم بدعوة من بعض الجامعات فأخذت مع بعض من كان مدعوا معي من الزملاء بعد المحاضرة الى كنيسة عندهم . ودخلنا مع الجمهور الزائر الذي اندهش من ضخامة المبنى وجمال البناء وانا براقب الجميع ذهبت الى الطاولات اتحسس الغبار عليها بأصبعي .. وقالوا لي ماذا تفعل يا دكتور صيام ؟ فقلت لهم أريد ان اعرف كم مرة تزورون هذا المبنى قالوا كثيرا نزوره مرة في الاسبوع . فقلت تعتقدون ان الله يأتي في هذه الساعة في الاسبوع ثم يغادر بلادكم فقالوا لي كم مرة انتم تزورون مسجدكم او تصلون في الاسبوع قلت في اليوم خمسة اوقات بالمسجد ثم نحن في صلاة دائمة في اعمالنا وانا مدرس في صلاة اذا اخلصت نيتي وانا تاجر في عبادة وانا موظف وانا جندي قالوا اين انتم لا تعطون الا عبادة قلت نعم كلنا في عبادة منذ ان يصحو الانسان من نومه حتى يستيقظ من نومه مرة اخرى وهو في عبادة اذ وهو نائم يجب ان يكون متعبدا . اذن الدعوة الى الله في المدرسة في المسجد في الشارع بالاخلاص بمطلق الشارع بالاخلاص بالعمل بالاخلاص بالتجارة بعدم الغش « من غشنا فليس منا » . الغش اين ؟ هل هو ببيع في المسجد ؟ هو ببيع في السوق . اذ يجب الا نقتصر الدعوة على المسجد حتى لا تكون ضيقة

الصحوة عامة

واقع الدعوة الان كيف تقيمونه ؟ وماهي المحاور التي يجب التركيز عليها في ظل المستجدات الحالية والتحديات المعاصرة ؟

■ الدعوة تنتشر سريعا وهناك صحوة اسلامية عامة وعارمة في العالم الاسلامي كله هذا التقييم لاينطلق من فراغ وانما من ملاحظة اقبال الشباب على المساجد بعد ان كنت لاترى الا صفوفا من الشيوخ في اول المسجد هذا من مظاهر الصحوة الاسلامية ،انتشار الحجاب الاسلامي والزى الشرعي الاسلامي في البلاد التي لم تكن تعتني به وترفضه في الجامعات . ظاهرة اسلامية وكذلك ميدان الصحف بالعودة الى طريق الاسلام وحرى بالدعوة الاسلامية ان تكتسح وتكتسب مواقع جديدة وبحاول جديدة فلا يهمل المسلمون في ترتيبهم نصف المجتمع وهن الفتيات . الشاعر يقول

ربوا الفتاة على هوى الاوطان
ان الفتاة شريكة الفتيان

لذا كان الشاعر يطلب تربيتها على هوى الاوطان الا تربيها على هوى الدين يجب الالتفات الى عنصر الفتاة او



جنرال موتورز تقدم سيارة الى الطلاب السعوديين

جدة - قامت شركة جنرال موتورز اليوم بتقديم سيارة جي. ام. سي سوبربان الى مركز فيصل العلمى للتعليم الفنى والتدريب المهنى فى جدة خلال حفل ترأسه الامير فيصل بن خالد بن تركى آل سعود وكبار مسؤولى شركة جنرال موتورز.

ولدى هذا المركز المتخصص بالالكترونيات وصيانة السيارات اكثر من ١٠٠ طالب حيث يعتبر من افضل المراكز المتخصصة فى مجال التدريب الفنى والمهنى فى المملكة العربية السعودية.

وتم تسليم السيارة بحضور كل من السادة توماس كيش استشارى صيانة ودى جاى ولز مدرب مهنى التابعين للمركز الرئيسى لجنرال موتورز فى جدة.

ان العمل على سيارة جى ام سى سوبربان سيعطى الجيل السعودى الصاعد خبرة فى نظام التجميع وتصليح وصيانة احدى سيارات جنرال موتورز الاكثر مبيعا فى المملكة ورافق هذه التقدمة كتيب التدريب ومواد التمارين الخاصة بصيانة سيارات جنرال موتورز.

وافاد السيد ولز:

ان هذا الحدث الاول من نوعه للشركة فى منطقة الشرق الاوسط ونحن مسرورون جدا بهذه الفرصة لدعم الجهود التدريبية المحلية ومساعدة الطلاب السعوديين على معرفة منتجات شركة جنرال موتورز منذ بدء مهنتهم.

وقد حضر الحفل الذى اقيم فى مركز فيصل العلمى للتعليم الفنى والتدريب المهنى كل من الطلاب والادارة ومدراء جنرال موتورز.

ك الأسى لجماهير الانتفاضة

د . صيام والزميل البلوي يطالعان لقطة من الأمس

راة لان المراة هى صانعة الاجيال القادمة هى مؤبية نشء والبيت الذى فيه امرأة صالحة يهدى الله نشأة يحميه من الضياع .

والطلبة يجب التركيز عليهم لانهم رجال المستقبل هذان دوران اساسيان اهيب بالمسلمين ان ينتبهوا اليهما فى عوتهم وتوجيههم لابنائهم الى الدعوة الاسلامية . لايجب ان يتشنج المسلمون امام الاراء المخالفة وانما يجب ان يجتهدوا فى معالجتها والحوار معها ويجب ان فهم الابناء انهم سيلتقون فى المجتمع العالمى بالكافر المؤمن .. ويجب ان يضرب الآباء على وتر تدريب ابنائهم على المناقشة والحوار ليستطيعوا الوقوف امام المجتمع الذى يقذفنا كل يوم بمصائب من الافكار المنحرفه . الغالب فى كل مكان

● بماذا تنصح الذى يسافر الى البلاد غير المسلمة .

■ انصحه اذا كان تاجرا او زائرا بأن لاينسى ان هناك عينا تراقبه والله يحصى عليه حركاته وسكناته واذا كان طالبا فإنى انصح اهله ان يسلحوه بالزواج فكثير من ابنائنا الذين يغادروننا الى الغرب يغريهم المجتمع بالزواج من غربيات وأوصيهم بان يكون الهدف واضحا والخطة واضحة بحيث يدرس ويتابع حتى يعود ليخدم بلاده ولايغتر بالحضارة الغربية والشرقية التى بدأت تتهاوى وتتساقط فى ديار اهلها ويتمنى اهلها ان يكون لهم راحة واطمئنان وتآلف وحب المسلمين لبعضهم وكذلك احترامهم لاعراضهم ومحافظتهم على مجتمعهم كل هذا مفقود فى الحضارة الغربية والشرقية .

كنت فى انجلترا فتحدث الى بعض المسئولين فقالوا لماذا تأتى ياشيخ بهذا اللباس ، الغترة والثوب ، العربى الذى يسيء اليه البعض عندما يأتون الى هنا هكذا ينظر اليك الناس ويريدون ان يسوقوا عليك مقاسهم فقلت لهم هذا لباس اهلى وبلدى واعتز به وسأظل محافظا عليه حتى تفهموا . هذه الفكرة التى تأخذونها عن البعض الذين قد يسيئون الى بلادهم والى اسلامهم والى مجتمعهم نريد من الذين يذهبون الى هناك ان يحملوا معهم السلوك الاسلامى السليم ليعطوا الفكرة الصحيحة عنا وعن مجتمعنا وعن دعوتنا وعن اسلامنا وهم ان شاء الله حريون بذلك وفاعلون لذلك وانا اؤمن بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليبلغن هذا الدين او هذا الامر مابلغ الليل والنهار » ولكننا نستعجل وسنة الله ماضية ولانريد الاستعجال ولكننا نريد العمل والاخلاص فيه .

قارني بين حالك وحالها

● ماالنصيحة التى توجهها للمراة المسلمة عبر عكاظ ؟

■ الاخت المسلمة والابنة المسلمة الفاضلة عليها الا تغتر بالحضارة الغربية فقد سلبت الحضارة الغربية من المراة انوثتها اى لم تبق امرأة .. ورغم ذلك مازالوا يتهموننا باننا اجلسنا المراة المسلمة فى البيت لتكنسه .. وعندهم نزلت المراة لتعمل كناسة فى الشارع رأيت المراة فى المانيا وفى انجلترا وفى غيرهما من بلاد الغرب تعمل فى احط الاعمال العامة .. الحضارة الغربية سلبت المراة انوثتها ولم تعد امراة . على المراة المسلمة أن تعتز بدينها وعقيدتها ـ ثم ان دينها وعقيدتها لايحرمانها مطلقا من الاستمتاع بالدنيا .. ومن اختيار شريك الحياة من المتمتع بمباهج الدنيا فى الحدود التى رسمها الله ورسوله لها « قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق » وبالتالى ان شاء الله تتخذ من الثقافة ماتريد ولاتتمثل ببعض المستهترات من بنات جلدتنا اللواتى اهتممن بالموضة والفساتين اكثر من اهتمامهن بالثقافة فالمراة التى تقلد الموديل فى فساتينها تهتم بالقشرة ولكنها لاتهتم بالجوهر وهو الثقافة والسلوك المستقيم والعفة وما الى ذلك مما تتحسر المراة الغربية عليه وتحسد عليه المراة المسلمة ونساؤنا عزيزات غاليات علينا كما قال المتنبى

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول

فهى مقابل عقولنا نحافظ عليها وجسومنا ارخص منها ولذلك نفديهن بأرواحنا ودمائنا مالستقمن على الطريق وماسرن فى السبيل الصحيح ولايجب ان نقسو عليهن او نحرمهن من تعليم او ثقافة او من نواد خاصة او من مؤسسات ثقافية ورياضية خاصة ليستمتعن فيها بما يستمتع الشباب فى نواديهم ومؤسساتهم الثقافية الخاصة وان ينزلن الى الشارع وان ينزلن الى المدرسة وان ينزلن الى المستشفى بشرط الالتزام بالحشمة الاسلامية بالادب الاسلامى بالاخلاق الاسلامية بالسلوك الاسلامى ومآتاريخ ام المؤمنين عائشة عنا ببعيد فقد كانت تعلم الرجال ومآتاريخ المسلمات الفاضلات عنا ببعيد ومن يخضن المعارك مع الجيوش فالمسلمة غير محرومة ولايجب ان تحرم من اداء هذا الواجب ومن الاستمتاع بهذه الحقوق فى حدود الادب والشرع التى اقرها رسول الله وديننا الحنيف وفى تاريخهم وسيرتهم العطره شفاء لكل عليل








الحمدان — مقدم الحربي — د. الرضوي للزميل العداوي : للفن دور في ترسيخ القيم

■ أمسية رمضانية رعتها جمعية الثقافة والفنون بجدة :

ابداعات طفولية تجسد المسجد والمئذنة والهلال

■ د. الرضوي : الطفل يميل الى الجانب الروحي ويستمتع بأداء الشعائر
■ المقدم الحربي : التقت أيدي الأطفال على مشاهد رمضانية
■ الحمدان : كل الفنون الأصيلة تخدم الدعوة الى الله

مساء رمضاني حالم يأتي في أعقاب نهار الخضر .. وقد اغلقت المدارس ابوابها في دعوة لمعايشة نصف رمضان الاخير بالانقطاع للعبادة .. وقد تحققت الفائدة وتم التدليل على ان رمضان شهر عبادة وعمل ..

مساء رمضاني حالم ضم قوافل الاطفال المتوافدة بصحبة الالوان لتفاتح الآخرين بالابداع المكنون ..

صالة الابتكارات بمركز الجمجوم .. كانت المحطة الاخيرة للاطفال والليل الرمضاني والابداع .. والايدي الغضة تدور على الورق بلا قيود فلترسم كل ما تشاء وسوف تكون هناك جوائز تليق بنضارتكم ..

وبعد جولة من الابداع والتركيز والفرح والصخب ايضا تعود اللوحات الى لجنة التحكيم مسفرة عما يثير السؤال والحوار .

الأيدي عندما تتلاقى

البيت العتيق والمقام .. والمسجد الحرام .. ومئذنة طويلة تجتاز صفحة الكراسة .. وطفل صغير يتناول طعام الافطار .. ومأدبة سحور تقبع غير بعيد . وفلس ونجم وحيد يشيران الى فجر رمضاني جديد وحياة . ومشربية تطل على الحي من الشرفة العالية ـ وصور عدة تحمل طابعا واحدا واقرار تفكير واحد ضمتها لجنة التحكيم .. فكان السؤال في اعقاب الملاحظة . حملناه بما يشبه العجب والفرحة في آن .

التعرف على الطفل

■ بداية يقول البروفيسور عبد الحليم رضوي منظم المهرجان :

●● انها محاولة منا تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون لان نحتك بالطفل ونطلع على مكنوناته ونتيح له فرصة البوح والقول فجاء تنظيم هذا المهرجان ..

ولا شك ان الطفل عالم قائم بذاته مليء بالفكر والرغبات والطموحات ، ومن طبعه انه يجب ان يستمع لما يقوله فمن حقه ان نعطيه ان يقول لنا بألوانه ما يشاء .

ومعلوم ان الفن انعكاس لما في الداخل ومحاكاة للاشياء الطبيعية . رسوم الاطفال جاءت تحمل طابعاً خاصا هو صدى للمعايشة .. فالاطفال مسلمون رسموا اقرب الاشياء اليهم ولا غرابة فهم ابناء مجتمع مسلم في مناسبة اسلامية كبيرة .

وقال الدكتور الرضوي ان الطفل يميل منذ الصغر الى الجانب الروحي ويستمتع بأداء الشعائر ويرتاح لها . ومن هنا المنطلق علينا ان نربي في الطفل الجانب الروحي لنعده الاعداد الجيد في الحياة وكذلك نربي فيه الجانب الابداعي كي يكون انسانا مبدعا منجزا فاعلاً وذى خيال ينتج المفيد الذي يعود على شخصه وامته .

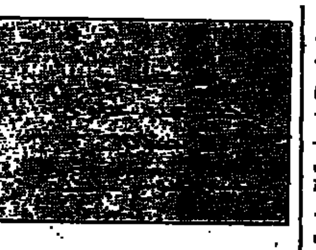
واضاف الدكتور الرضوي ان للفن دورا هاما يدركه الجميع .. في ترسيخ القيم . ونحن نستمد قيمنا من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. ويكتنف الانسان الضعف والغفلة والنسيان الى غير ذلك فيأتي دور الفن التذكيري سواء بالرسم او غيره واثره الكهربائي او شبه الكهربائي على الاصبع فيحدث عند الانسان نوع من اليقظة والانتباه ويعود الى منابعه الاساسية .

اثبات الذات

● ويركز المقدم عبدالعزيز بن سعيد نصار الحربي رئيس قسم الشئون العامة بسلاح الحدود بالمنطقة الغربية على اهمية اعطاء الفرصة للطفل لاثبات ذاته في المسابقات وقال انها تكسب الطفل روح الاقدام والمنافسة والعمل وهي تشعر ايضا بالجو الجماعي والاجتماعي . وقد اشتركنا بمجموعة من ابناء منسوبي سلاح الحدود في المهرجان ليقيننا بالفائدة وتطلعنا لها .

ولا ريب ان الفن من الاشياء المقربة الى نفوس الاطفال وتعبير عما في داخلهم فلنتعرف ما يدور بخلد ابنائنا .

واضاف المقدم الحربي وقد التقت ايدي ابنائنا على مشاهد رمضان لعمقه في



انفسهم ولحبهم لهذا الشهر ولروحهم الاسلامية العالية المستمدة من قيم مجتمعهم .

فكرة رائعة

● بعد ذلك التقينا بفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالخالق الحمدان امام وخطيب مسجد السعادة بحي النهضة والواعظ بالأمن العام حيث حضر الى المهرجان برفقة نخبة كبيرة من براعم مسجد السعادة ، فقال :

● فكرة جميلة جدا ورائعة هذا الجمع والمهرجان الذي التقى فيه الاطفال وأباؤهم في مناسبة جميلة وفي عمل محبب الى نفوس الاطفال . وما اثلج الصدر حقيقة هو ما اسفر عنه خطوط الاطفال ورسومهم فهي ما بين مسجد ومئذنة وهلال وشمس وقمر ورسوم للكعبة وكتابات التوحيد والتكبير .. وهذا بلا شك يعكس الدواخل المؤمنة للاطفال وما تنطوي عليه سرائرهم من نقاء .

● واضاف الشيخ عبدالعزيز :

●● ولقد شاركنا ببراعم مسجد السعادة في هذا المهرجان لايماننا بفائدة هذه المناسبات على الطفل ذلك ان الطفل من المجتمع وعليه يعلق المجتمع آماله لذا يجب ان لا يكون في معزل عن الاحداث والمناسبات .

رسالة المسجد

● وعن كون مشاركة مسجد السعادة في المهرجان حالة نادرة بين المساجد تحدث الشيخ الحمدان عن دور المسجد وقال :

●● ان دور المسجد عظيم بلا شك ولو استقرأ احدنا التاريخ لوجد أن المسجد هو المركز الرئيسي للمسلمين فمنه انطلقت جحافل الجيش الاسلامي تفتح الامصار : وكان هو مكان عبادتهم وفرحهم .. كان الاحباش يرقصون فيه بالحراب والتروس ، وكان حسان بن ثابت شاعر الاسلام يحدو وينشد الشعر في المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ويضحك حينما كان حسان يهجو الجاهليين . فلماذا لا يكون المسجد اليوم معقلنا الادبي والاجتماعي .

وقال الشيخ عبدالعزيز : من المفروض ان يكون المسجد ملتقى الاخوان ، ومكانهم لحفظ القرآن وتدارس العلم .

أما ان يقتصر دور المسجد على الصلاة فقط فهذا من الخطأ الذي بلينا به اليوم .

المسجد والمجتمع

● هذا يا شيخ عبدالعزيز ـ يقودنا للرغبة في معرفة ما انجزه مسجد السعادة ..

●● لقد حقق المسجد ولله الحمد والمنة الشيء الكثير .. قبل هذا احب الاشادة الى ان المسجد جاء الى الوجود منذ ثلاث سنوات تقريبا .. وقد عملت جهود ساكني الحي بتوفيق الله على تكوين مجلس لاهالي الحي . وتفرع عنه لجان عدة .. منها لجنة التبرعات والانفاق حيث تنظر هذه اللجنة الى احوال الاسر المحتاجة داخل المخطط وقد عملوا على انشاء صندوق خيري لتلبية حاجات تلك الاسر . اضافة الى مشروع كفالة الايتام .. وقد توصلنا ولله الحمد الى كفالة مئة وخمسين يتيماً داخل المملكة وخارجها . ولجنة اصلاح ذات البين التي انبثقت من المسجد ايضا والتي تعمل على اصلاح ذات البين بين اهل الحي فتصلح بين المتخاصمين وتوفق بين الزوجين المتشاحنين . واصبح اهل الحي بعدها في حال ولله الحمد حسنة فلا يكاد أحد منهم يصل الى مركز شرطة او الى محكمة . ثم اقامة النشاطات : نشاطات التحفيظ للاطفال والرجال والنساء .. الندوات والمحاضرات والمواعظ التي ينظمها المسجد .. نشاط المكتبة حيث يتوفر بمكتبة المسجد عدد كبير من الكتب وآلة تصوير لتهيئة الجو للقراءة والبحث العلمي ايضا . نشاطات علمية وثقافية تمثلت في اجراء المسابقات الشهرية والاسبوعية لتنمية مدارك عقول الشباب والرجال . توزيع الكتيبات الجيدة . واقامات النشاطات الرياضية سواء كرة قدم او سلة او تنس او طائرة ، الرحلات البرية والبحرية لشباب الحي ، الزيارات المنزلية . تكوين شباب دعاة يتخرجون من المسجد على النهج الصحيح فلا افراط ولا تفريط .. والى الآن قد تخرج من المسجد تسعة دعاة .

الامامة دعوة

● واضاف فضيلته :

●● إن إمامة المسجد ـ واعني اخواني الائمة ـ ليست وظيفة ولكنها دعوة .. عندما تصل الى باب المسجد تسقط الوظيفة فليس هناك « موظف مسجد » بل امام ومؤذن وفراش وخادم وحارس . فعلى الائمة ان يقوموا بدورهم التربوي والارشادي .. فليعملوا على جمع اهالي الحي والحديث اليهم ومبادلة الراي معهم على ما يفيد الساكنين وسيجد ـ بكل تأكيد ان شاء الله ـ كل تجاوب وسيكسبون خير الدنيا والآخرة ان شاء الله سيوفر الائمة الكثير من الجهد على الاجهزة الحكومية الأمنية وسيزرعون المودة بين الساكنين .

● وقـال :

●● مبادرة اخرى طيبة تعمل الآن في مسجد السعادة وهي عملية احصاء لجميع سكان المخطط حتى نعرف كل ساكن واحواله من حيث الزواج من عدمه وعدد الاطفال والحالة المادية وقد عرفنا الاسر المحتاجة واصبحنا ننفق عليها شهريا بالمال وبالمواد الغذائية . وستقوم قريبا باعطاء جوائز للشارع المثالي والبيت المثالي والاب المثالي والأم المثالية والطفل المثالي .

● واشار فضيلته الى التجاوب الكبير من اهالي الحي وقال .

●● كان عدد المصلين في المسجد لا يتجاوز الصف الواحد .. الآن ، والحمد لله ، يتجاوز العدد خمسة وستة صفوف . وقد عملنا توسعتين للمسجد ومع هذا لا يتسع المسجد للمصلين .

● وعن الجديد يقول الشيخ الحمدان :

●● نحن بصدد اقامة احتفالات العيد في المسجد . فلقد تكرم الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف حفظه الله وجزاه خير الجزاء على تأمين مساحة امام المسجد كي تكون مصلى عيد لنا بعد موافقة وزارة الحج والاوقاف جزى الله مسئوليها خيرا . وستقوم باعداد « صوان » او سرادق كبير ليلتقي اهالي الحي به . ويتعرف الساكنون على بعضهم في هذه المناسبة العظيمة . وبعد العشاء يكون فقرات الحفل مثل اقامة المسابقات البطولية والمسرحيات والعرضات والاناشيد للاطفال والندوات واللقاءات .

عودة ودعوة

● وعودة الى جو مسابقة الرسوم والفن في الصالة تحدث الشيخ عبدالعزيز الحمدان عن خدمة الفن للدعوة فقال :

●● الفن كل ما يبدع فيه الانسان وليس كما يظن البعض غناء ورقصاً ، فالقصة فن ، والشعر فن ، والعمارة فن ، وعملك ايها الموظف فن ، واداؤك ودراستك ايها الطالب فن وكل انسان يمكن ان يفن حتى في الفقه والحديث ..

ومن خلال كل هذه الاشياء يمكن ان نخدم الدعوة ، ان نرفع راية لااله الا الله دعوة واظهار روح الاسلام وتعامل الاسلام وخلق الاسلام . واقترح على مثل هذا المهرجان وعلى جمعية الثقافة والفنون ان تعمل في المناسبات القادمة على توضيح الفكرة وان يكون هناك من يتحدث ليتزود الناس وجدوى الدعوة من ذلك .



الاطفال منهمكون في الرسم

● ابن باز .. في نصيحة للمسلمين :

الزكاة حق الله لا تجوز المحاباة بها لمن لا يستحقها ..

● انها تثبت أواصر المودة وتطهر النفس

● حلي النساء المعدة للاستعمال تجب فيها الزكاة

واس « الرياض » :

دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى وجوب اخراج الزكاة وعدم التساهل في اخراجها على الوجه المشروع مذكرا بأنها احد اركان الاسلام الخمسة التى لا يستقيم بناؤه الا عليها .

جاء ذلك في كلمة وجهها سماحته الى عموم المسلمين فيما يلي نصها ..

نصح وتذكير

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه . اما بعد ..

فان الباعث لكتابة هذه الكلمة هو النصح والتذكير بفريضة الزكاة التى تساهل بها الكثير من المسلمين فلم يخرجوها على الوجه المشروع مع عظم شأنها وكونها احد اركان الاسلام الخمسة التى لا يستقيم بناؤه الا عليها لقول النبي صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » متفق على صحته .

فضائل الزكاة

وفرض الزكاة على المسلمين من اظهر محاسن الاسلام ورعايته لشئون معتنقيه لكثرة فوائدها ومسيس حاجة فقراء المسلمين اليها فمن فوائدها تثبيت اواصر المودة بين الغني والفقير لان النفوس مجبولة على حب من احسن اليها .

ومنها تطهير النفس وتزكيتها والبعد بها عن خلق الشح والبخل كما اشار القرآن الكريم الى هذا المعنى في قوله تعالى « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » .

ومنها تعويد المسلم صفة الجود والكرم والعطف على ذي الحاجة .

ومنها استجلاب البركة والزيادة والخلف من الله كما قال تعالى « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » وقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح .. يقول الله عز وجل « يا ابن آدم انفق ننفق عليك » الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة .

جزاء من لا يخرجها

وقد جاء الوعيد الشديد في حق من يبخل بها او قصر في اخراجها قال الله تعالى : « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون » .

فكل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز يعذب به صاحبه يوم القيامة كما دل على ذلك الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فاحمي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما بردت أعيدت له في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله إما الى الجنة وإما الى النار . ثم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صاحب الابل والبقر والغنم الذى لايؤدي زكاتها واخبر انه يعذب بها يوم القيامة .

وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له شجاع اقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامة ثم ياخذ بلهزمتيه ـ يعني شدقيه ـ ثم يقول « انا مالك انا كنزك » ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى : « ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة » .

اصناف المزكى

والزكاة تجب في اربعة اصناف (الخارج من الارض من الحبوب والثمار والسائمة من بهيمة الانعام والذهب والفضة وعروض التجارة .

ولكل من هذه الاصناف الاربعة نصاب محدود لا تجب الزكاة فيما دونه فنصاب الحبوب والثمار خمسة اوسق والوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم فيكون مقدار النصاب بصاع النبي صلى الله عليه وسلم من التمر والزبيب والحنطة والارز والشعير ونحوها ثلاثمائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو اربع حفنات بيدي الرجل المعتدل الخلقة اذا كانت يداه مملوءتين والواجب في ذلك العشر اذا كان النخيل والزروع تسقى بلا كلفة كالامطار والانهار والعيون الجارية ونحو ذلك اما اذا كانت تسقى بمؤونة وكلفة كالسواني والمكائن الرافعة للماء ونحو ذلك فان الواجب فيها نصف العشر كما صح الحديث بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اما نصاب السائمة من الابل والبقر والغنم ففيه تفصيل مبين في الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي استطاعة الراغب في معرفته سؤال اهل العلم عن ذلك ولولا قصد الايجاز لذكرناه لتتم الفائدة .

اما نصاب الفضة فمائة واربعون مثقالا ومقداره بالدراهم العربية السعودية ستة وخمسون ريالا . ونصاب الذهب عشرون مثقالا ومقداره من الجنيهات السعودية احد عشر جنيها وثلاثة اسباع الجنيه وبالجرام اثنان وتسعون جراما والواجب فيهما ربع العشر على من ملك نصابا منهما او من احدهما وحال عليه الحول والربح تابع للاصل فلا يحتاج الى حول جديد كما ان نتاج السائمة تابع لاصله فلا يحتاج الى حول جديد اذا كان اصله نصابا .

الذهب والفضة والنقود

وفي حكم الذهب والفضة الاوراق النقدية التى يتعامل بها الناس اليوم سواء سميت درهما او دينارا او دولارا او غير ذلك من الاسماء اذا بلغت قيمتها نصاب الفضة او الذهب وحال عليها الحول وجبت فيها الزكاة ويلتحق بالنقود حلي النساء من الذهب او الفضة خاصة اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول فان فيها الزكاة وان كانت معدة للاستعمال او العارية في اصح قولي العلماء لعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم .

« ما من صاحب ذهب او فضة لا يؤدي زكاتها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار » . الى آخر الحديث المتقدم ولما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى بيد امرأة سوارين من ذهب فقال « اتعطين زكاة هذا / قالت لا قال / ايسرك ان يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نار / فالقتهما / وقالت هما لله ولرسوله » . اخرجه ابو داود والنسائي بسند حسن وثبت عن ام سلمة رضي الله عنها انها كانت تلبس اوضاحا من ذهب فقالت يا رسول الله « اكنز هو / فقال صلى الله عليه وسلم / ما بلغ ان يزكى فزكي فليس بكنز » مع احاديث اخرى في هذا المعنى .

زكاة العروض

اما العروض وهي السلع المعدة للبيع فانها تقوم في آخر العام ويخرج ربع عشر قيمتها سواء كانت قيمتها مثل ثمنها او اكثر او اقل لحديث سمرة قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرنا ان نخرج الصدقة من الذى نعده للبيع » . رواه ابوداود ويدخل في ذلك الاراضي المعدة للبيع والعمارات والسيارات والمكائن الرافعة للماء وغير ذلك من اصناف السلع المعدة للبيع اما العمارات المعدة للايجار لا للبيع فالزكاة في اجورها اذا حال عليها الحول .. اما ذاتها فليس فيها زكاة لكونها لم تعد للبيع . وهكذا السيارات الخصوصية والاجرة ليس فيها زكاة اذا كانت لم تعد للبيع وانما اشتراها صاحبها للاستعمال واذا اجتمع لصاحب سيارة الاجرة او غيره نقود تبلغ النصاب فعليه زكاتها اذا حال عليها الحول سواء كان اعدها للنفقة او للتزوج او لشراء عقار او لقضاء دين او غير ذلك من المقاصد لعموم الادلة الشرعية الدالة على وجوب الزكاة في مثل هذا .

والصحيح من اقوال العلماء ان الدين لا يمنع الزكاة لما تقدم .

وهكذا اموال اليتامى والمجانين تجب فيها الزكاة عند جمهور العلماء اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول ويجب على اوليائهم اخراجها بالنية عنهم عند تمام الحول لعموم الادلة مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ لما بعثه الى اهل اليمن « ان الله افترض عليهم صدقة في اموالهم تؤخذ من اغنيائهم وترد في فقرائهم » .

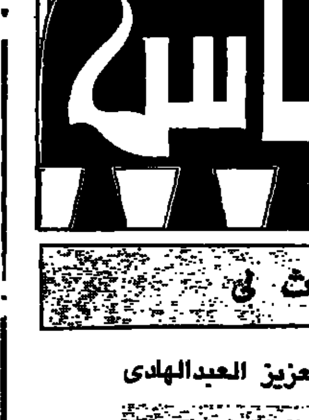
والزكاة حق الله لا تجوز المحاباة بها لمن لا يستحقها ولا ان يجلب الانسان بها لنفسه نفعا او يدفع ضرا ولا ان يقي بها ماله او يدفع بها عنه مذمة .

بل يجب على المسلم صرف زكاته لمستحقيها لكونهم من اهلها لا لغرض آخر مع طيب النفس بها والاخلاص لله في ذلك حتى تبرأ ذمته ويستحق جزيل المثوبة والخلف .

وقد اوضح الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم اصناف اهل الزكاة « قال تعالى « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

وفي ختم هذه الآية الكريمة بهذين الاسمين العظيمين تنبيه من الله سبحانه لعباده على انه سبحانه هو العليم بأحوال عباده ومن يستحق منهم للصدقة ومن لا يستحق وهو الحكيم في شرعه وقدره فلا يضع الاشياء الا في مواضعها اللائقة بها وان خفي على بعض الناس بعض اسرار حكمته ليطمئن العباد لشرعه ويسلموا لحكمه .

والله المسئول ان يوفقنا والمسلمين للفقه في دينه والصدق في معاملته والمسابقة الى ما يرضيه والعافية من موجبات غضبه انه سميع قريب وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه .



خلال شهر رمضان ومع اقتراب العيد :

ذبيحة الحلقة .. تستنزف الجيوب

المواطنون

● كتبي : سعر الذبيحة بمحلات « المندى » ارخص من سعرها بالحلقة !

● الزهراني : ارتفع الطلب فتصاعدت الاسعار في غياب الرقابة

● عساف : من | ٣٠٠ | ريال الى | ٥٠٠ | ريال ارتفعت الاسعار في وقت وجيز

● صالح : اغنام انهكتها حرارة الشمس بأسعار ملتهبة

● ربحي : تفاوت في الحد الاعلى وثبات في الحد الادنى للاسعار ؟!

المسئول :

● الحربي : ● دوريات مستمرة بحلقة الاغنام ومحلات الجزارين

● ايقاف المخالفين ومعاقبة المتخلفين بالتنسيق مع الشرطة



العم عساف يتحدث للزميل الهتار



كثرة الاغنام وارتفعت الاسعار

محمد الهتار ـ عبدالله الصقير (جدة) :

حلقة الاغنام احدى الاسواق التي يرتادها المواطنون والمقيمون .. وهي كغيرها من « الحلقات » والاسواق تتأثر صعوداً ونزولاً بالمناسبات ولعل شهر رمضان المبارك واقتراب عيد الفطر المبارك مناسبتان تتصاعد فيهما حمى اسعار الاغنام .

« عكاظ » انتقلت الى حلقة الاغنام بجدة والتقت بعدد من المواطنين والمسئولين للتعرف على اسباب هذا الارتفاع وكانت هذه الحصيلة .

محلات المندى ارخص

● في البداية يقول المواطن منصور كتبي :

●● كانت آخر مرة زرت فيها الحلقة قبل اربعة اشهر لم تكن الاسعار وقتذاك مرتفعة بالصورة التي نشهدها الآن .. ولعل ابلغ دليل على ذلك انني اشتريت قبل عشرة ايام ذبيحة من احدى محلات بيع المندى بوسط البلد بسعر ارخص من ثمنها هنا منبع ومصدر بيعها .

ورغم علمنا ان هناك مواسم الا ان يكون ذلك على حساب المواطن فذلك هو المثير للغرابة حقاً .

استغلال للمناسبة

● واشار المواطن عبدالله الزهراني بأن الخرفان اغلى سعراً من الاغنام الصغيرة وذلك مقارنة باسعارها قبل ثلاثة أشهر .. أما الآن فقد استغل الاخوة البائعون موسم شهر رمضان المبارك وقرب العيد ليغالوا في أسعار الاغنام لعلمهم ان هذا الشهر وكذلك العيد ترتفع فيه نسبة اللحوم التي يستهلكها الناس سواء في الكبسة او السمبوسة وخلافهما من المأكولات .

ارتفاع رغم زيادة العرض

● واضاف قائلا :

●● يحدث ذلك الارتفاع الجنوني علماً بأن الاغنام الموجودة بالحلقة تكفي سكان مدينة جدة لو تم توزيعها عليهم بل وتفيض اضافة الى ان بعض الجزارين يقومون بشراء الخراف وذبحها خارج المسالخ كما انهم يقومون ببيع الكيلو من تلك اللحوم باسعار مرتفعة .

٥٠٠ ريال للخروف !

● وقال العم عساف احمد بأن اسعار الاغنام التي كانت قبل لا تتجاوز الـ (٣٠٠) ريال للواحدة اصبح سعر الواحدة منها الآن (٥٠٠) ريال كسعر ادنى .. حدث ذلك الارتفاع الجنوني مع بداية شهر رمضان المبارك ومع قدوم العيد نتوقع ارتفاعا اكثر .. ولا يجد الزبون من حيلة امامه سوى الانصياع والدفع .

واختتم حديثه مشيراً الى اهمية وجود رقابة مستمرة بحلقة الاغنام والباعة والجزارين حماية للمستهلك .

اغنام منهكة

● ويؤكد المواطن صالح حسن ما ذهب اليه العم عساف حيث يقول :

●● بعد جولات مضنية في حلقة الاغنام كنت أمني نفسي خلالها بشراء ذبيحة عدت الى الشراء من المحلات والبقالات التي اعتبرها اهون من اسعار الحلقة .. فضلا عن ان بعض الاغنام بالحلقة قد تعرضت للشمس الحارة ولساعات طويلة انهكتها تماما .

تفاوت باهظ

● ويضيف عادل ربحي بقوله :

●● لاحظت من خلال زيارة سريعة لحلقة الاغنام بجدة بأن هناك تفاوتا في الاسعار ووجود حد ادنى أما الحد الاعلى فلا وجود له .. ورغم انني لا ازور الحلقة الا في المناسبات الا انني فوجئت من خلال زيارتي الاخيرة بالاسعار الباهظة جدا .. وفضلا عن ذلك فإن وجود عدد من الاخوة الجزارين بجوار الحلقة يتسابقون بسواطيرهم وسكاكينهم بمجرد رؤيتهم لاي زائر للحلقة يضايق اولئك الزوار حيث يدخلون احيانا كوسطاء بين الزائر وصاحب الاغنام

● ويشير المواطن عبدالله صالح الغامدي الى ان الاقبال المتزايد من [illegible] المواطنين والمقيمين لشراء الاغنام خلال هذه الايام المباركة ومع اقتراب العيد هو السبب الرئيسي في ارتفاع اسعار الاغنام بدليل ان الاسعار قبل شهر رمضان المبارك كانت مناسبة وكلما نرجوه من وزارة التجارة تكثيف مراقبتها ومتابعتها على الاسعار من خلال التواجد المستمر لفرق الرقابة بالحلقة .

دوريات مستمرة

● واخيرا كان لقاؤنا بالمسئول عن بلدية ام السلم وحلقة الاغنام الاستاذ مصلح الحربي حيث قال :

●● هناك دوريات مستمرة على الاغنام وما تحتويه بينما يخف تكثيف تلك الحملات يومي الخميس والجمعة .

كما ان هناك حملات مستمرة على الجزارين للتأكد من استيفائهم للشروط المطلوبة كالكروت الصحية .. علماً بأن كل مخالف لتلك الشروط يتم ايقافه .. اما فيما يتعلق ببعض المتخلفين الذين يمارسون البيع والشراء او الذبح فيتم ابلاغ شرطة جدة بشأنهم والتي تقوم بدورها بجهود كبيرة للقضاء على هذه الظاهرة .

واضاف قائلا ان ارتفاع الاسعار في حلقة الاغنام قد يعود الى سبب واحد وهو ان شهر رمضان وعيد الفطر مناسبتان تنشط فيهما عملية البيع والشراء .. وفضلا عن ذلك فإنه لا دخل لنا فيما يتعلق بالأسعار انما هي مسئولية وزارة التجارة .

كلام مهم

ان ما تقوم به البلديات في مدن ومناطق المملكة من دور تجاه المواطن ما هو الا واجب تمليه عليها خدمة المجتمع الذي يمثل المواطن عنصره الفعال .

ولكن هذا الدور الذي يتمثل في النظافة والمراقبة وصحة البيئة .. و .. الخ لا يتم بالشكل المطلوب الا بتضافر جهود المواطن مع بلديته .. فهو العين المبصرة ولذا فإن البلديات تستقبل باستمرار ملاحظات المواطنين وشكاواهم حول مايتعلق بالشئون البلدية والقروية .

المهندس سعد سعيد المبطي

مدفع

● ونحن نعيش الايام العشر الاواخر من شهر رمضان فإنه يجب ان تختفي الدورات الكروية الرمضانية وذلك من اجل ان يعيش الجميع الجو الروحي الذي تمتاز به هذه الايام المباركة .

وعلى الشباب ان يتفهموا القيمة الحقيقية للعبادة والعمل الصالح في هذه الايام ويدركوا اهميتها في اصلاح الفرد والمجتمع .

وقد فعلت الجهات المسئولة في رعاية الشباب خيراً عندما أوقفت انشطة اللعب في الليالي الاخيرة من هذا الشهر الفضيل لما في هذه الفترة الزمنية من فرصة لا تعوض للتفرغ للعبادة والقيام بالواجب الديني على اكمل وجه .

حدث لي

● د . عبدالعزيز العبدالهادي

○ في بروكسل .. عرفت السبب بعد ان

اخرجني قبطان الطائرة من المطب

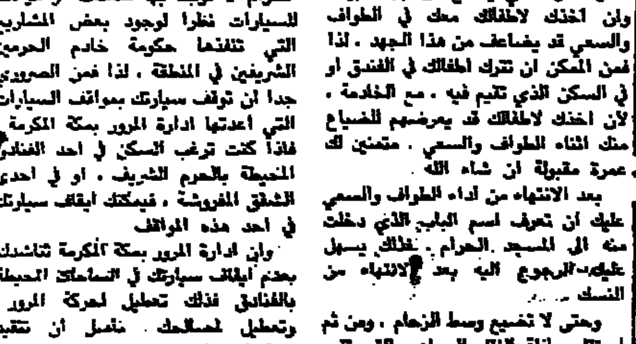
عبدالاله الخثامي (الدمام) :

ضيفنا اليوم عبر هذه الزاوية الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي الاستاذ المساعد بالكلية المتوسطة بالدمام رئيس قسم التربية وعلم النفس واحد الكتاب البارزين في المنطقة الشرقية حيث يروي لنا موقفا محرجا مر به في حياته قال عنه .

عندما كنت عائداً من المملكة الى الولايات المتحدة اثناء دراستي الجامعية توقفت في مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا للسياحة هناك ولم اكن احمل مبلغا كبيراً من المال . فانفقت ما حملت معي من نقد سوى عشرة دولارات كانت تكفيني لاستئجار سيارة تقلني الى المطار . وعندما وقفت امام مسئول الخطوط البلجيكية وأبرزت تذكرة سفري امامه نظر الى مقطبا وقال : لن تستطيع السفر اليوم . وما كدت اسمع اجابته حتى أحسست ان صاعقة قد وقعت على رأسي .

وبعد لحظة كأنها الدهر كله أجبته : ولم ياسيدي وقد اكدت حجزي عندما كنت في بروكسل ؟ فما كان منه الا أن أجاب بصوت فيه حدة انني أعرف عملي جيدا وقد ابلغتك بما يجب ان ابلغك به . فلما تبين لي ان الرجل متصلب عند رأيه وان محاولة اقناعي له لن تجدي معه فتيلا أدرت ظهري له وفكرت أن اذهب الى مسئول كبير في المطار لبحث هذا الأمر معه . وأثناء ما كنت أهم بالبحث عن مسئول صادفني رجل عرفت من زيه انه قبطان طائرة فاستوقفته وبينت له ما جرى لي مع مسئول الخطوط وعرضت عليه تذكرتي فلما اتضح له تأكيد حجزي المسبق قال لي : لا شيء يمنع من سفرك وادخل من هذه البوابة التي امامك لتستكمل اجراءات سفرك . عندها ـ بحق ـ تنفست الصعداء وأحسست أن جبلا قد أزيح عن كاهلي .

وبعدما صعدت الطائرة واقلعت بعد قائق من اكتمال ركابها أخرجت من حقيبتي اليدوية كتابا عنوانه « بروتوكولات حكماء صهيون » وما كدت اضع الكتاب بين يدي حتى قال لي الرجل الذي يجلس بجانبي : هذه نجمة داود والكتاب الذي بين يديك هو عن بروتوكولات حكماء صهيون . فتملكني العجب وسألته على الفور : وكيف عرفت ذلك ؟ فقال انني يهودي وازيدك معرفة بأن ركاب هذه الطائرة بأكملها هم من اليهود وأن هذه الرحلة قد سيرت خصيصا لمجموعة من السواح اليهود العائدين من المهجر الى امريكا مرورا ببروكسل . ولعلي لا أحتاج الى ان اقول بأن هذا موقف محرج آخر اذا علمت بأن هذه الحادثة قد حدثت في اواخر الستينيات وبعد نكسة حزيران .



القيادة الآمنة :

التقيد بأنظمة وتعليمات المرور ومقدار السرعة قيادة السيارة بحذر أثناء المطر والغيوم والأخطار

إن « القيادة الآمنة » التي يجب عليك اتباعها اثناء توجهك لأم القرى حرسها الله تعني :

ضرورة تقيدك بكل الانظمة والتعليمات المرورية التي ما وضعت الا من اجل سلامتك وسلامة الآخرين .

وهذا التقيد يجعلك تضع في اعتبارك بأن القيادة وسيلة للوصول الى المكان المنشود . وفق اطار تحقيق السلامة المرورية للجميع .

فمثلا : عندما تقود سيارتك في طريقك الى مكة المكرمة وليكن على سبيل المثال . طريق مكة المكرمة ـ جدة السريع لا بد عليك اذن ان تقود سيارتك وفق حدود السرعة المعقولة . لا ان تسرع بسيارتك وتعرض حياتك وحياة الآخرين للاخطار .

كذلك : فان القيادة الآمنة تعني القيادة وفق حدود ما يسمح به الطريق كالمنعطفات . والمنحدرات . وطبيعة الطريق . وما يترتب على أي سلوك سلبي من اخطار .

فالسير بالسيارة في ظروف طبيعية غير القيادة في ظروف غير طبيعية كهطول الامطار . او وجود سيول وعواصف رملية او وجود ضباب يعتم الرؤية . ويحجب رؤية السيارات الاخرى عنك .

كما ان القيادة الآمنة :

تعني ضرورة التقيد بوسائل السلامة من تهدئة للسرعة . او توفير ما تحتاجه سيارتك في الطريق في حالة تعطلك لا سمح الله .. كذلك فان القيادة الآمنة تعني :

ضرورة التقيد بمضمون اللوحات المرورية واللوحات الارشادية المنتشرة على طول الطرق في المملكة .

وأيضا التقيد بأهمية عامل « السلامة » المرورية للجميع . بمعنى ان يضع السائق في اعتباره عامل السلامة في كل شيء يتعلق بالقيادة .

فاذا سار السائق بسيارته داخل المدن فهذا يفرض عليه ضرورة مراعاة احقية المشاة الذين يسيرون على اقدامهم بين السيارات .

واذا سار السائق بسيارته بين المدن المكتظة بالمشاه فهذا يعني ضرورة المحافظة على سلامتهم من الاخطار . والتقيد بأنظمة المرور المتعلقة بسلامة المشاه .

كذلك فان القيادة الآمنة تعني :

توفير كل ما تحتاجه السيارة من امور فنية كفحص المكنة . او الاجهزة الداخلية . او المعدات الموجودة فيها او الوسائل الضرورية المطلوب توفرها في شنطة السيارة الخلفية في حالات الطوارىء .

هذه هي اهم ملامح « القيادة الآمنة » التي يجب على كل سائق يجلس امام عجلة القيادة اتباعها حتى تتحقق السلامة المرورية المنشودة للجميع .

احذر مثل هذه التصرفات !

● اخي المعتمر الكريم : عندما تود الذهاب الى المسجد الحرام لاداء الطواف والسعي . عليك ان تضع في اعتبارك ان الطواف والسعي يحتاج الى جهد كبير . وان اخذك لاطفالك معك في الطواف والسعي قد يضاعف من هذا الجهد . لذا فمن الممكن ان تترك اطفالك في الفندق او في السكن الذي تقيم فيه . مع الخادمة . لأن اخذك لاطفالك قد يعرضهم للضياع منك اثناء الطواف والسعي . متمنين لك عمرة مقبولة ان شاء الله .

بعد الانتهاء من اداء الطواف والسعي عليك ان تعرف اسم الباب الذي دخلت منه الى المسجد الحرام . فذلك يسهل عليك الرجوع اليه بعد الانتهاء من النسك .

وحتى لا تضيع وسط الزحام . ومن ثم استقل حافلة النقل الجماعي التي تقوم بايصالك الى موقف السيارات الذي اوقفت فيه سيارتك . فذلك في صالحك ويسهل عليك الوصول الى الموقف .

احذر ضربات الشمس

● اخي المعتمر الكريم .

عندما تود الذهاب الى المسجد الحرام لاداء الطواف والسعي احذر ضربات الشمس وانت كاشف الرأس . بل يمكنك استخدام (الشمسية) او المظلة التي تقيك من حرارة الشمس . وحرارة الجو . فذلك يبعد عنك الضرر . وتستطيع ان تؤدي نسكك في يسر وسهوله

● اخي المعتمر الكريم

حيث ان الساحات المحيطة بالمسجد الحرام لا توجد بها ساحات او مواقف للسيارات نظرا لوجود بعض المشاريع التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين في المنطقة . لذا فمن الضروري جدا ان توقف سيارتك بمواقف السيارات التي اعدتها ادارة المرور بمكة المكرمة فاذا كنت ترغب السكن في احد الفنادق المحيطة بالحرم الشريف . او في احدى الشقق المفروشة . فيمكنك ايقاف سيارتك في احد هذه المواقف

وان ادارة المرور بمكة المكرمة تناشدك بعدم ايقاف سيارتك في الساحات المحيطة بالفنادق فذلك تعطيل لحركة المرور . وتعطيل لمصالحك . نأمل أن تتقيد بتعليمات المرور .

● اخي المعتمر الكريم

كن حذرا في تعاملك مع السيارة التي تقودها وانت ترغب الذهاب الى ام القرى . لاداء المناسك . وذلك بالتقيد بالانظمة والتعليمات المرورية . فمثلا لاحظ اشارات (ممنوع الوقوف) و (السرعة المحددة) . و (قف) وجميع الاشارات والعلامات المرورية التي يطلب منك اتباعها من اجل سلامتك وسلامة من معك من ركاب متمنين لك السلامة في الحل والترحال .

ليالي رمضان

● الشريف : أؤدي تماريني الرياضية في الأمسيات الرمضانية

● الجازي : طابع اجتماعي خاص لليالي رمضان

● الجزار : السهر في رمضان يحرجني مع الزبائن

محمد حوازي (الطائف) :

ما اجمل الشعور بالسعادة الروحانية في هذه الايام المباركة من شهر رمضان وما اجمل ليالي رمضان التي تشهد نشاطا اجتماعيا يقوي الروابط ويوسع المعارف وينميها ...

وليالي رمضان بجمالها وتميزها عن غيرها من الليالي كانت مثار حديث عدد من الشباب بالطائف عندما التقت بهم عكاظ حيث جاءت احاديثهم كما يلي :

تقارب .. ولقاءات

● الشاب عزيز غويزي الشريف الطالب بكلية اعداد المعلمين بالطائف يقول عن ليالي رمضان :

ـ ليالي رمضان تعد من افضل الليالي حيث يتقارب فيها الناس من بعضهم البعض سواء بالصلات والصدقات أو باللقاءات .

وقال : تبدأ امسياتي بعد ادائي لصلاة العشاء والتراويح حيث اذهب الى النادي الصحي الخاص لتأدية بعض التمارين الرياضية لمدة ساعة كاملة بعد ذلك أرجع الى المنزل لاستعد للخروج لزيارة بعض الاصدقاء بعد ذلك يبدأ برنامج الانشطة الثقافية والاجتماعية بالاندية وعند الواحدة صباحا ارجع الى المنزل لمراجعة الدروس وقراءة القرآن الكريم وبعد اداء صلاة الفجر اخلد الى النوم استعداداً لليوم الدراسي التالي .

ويقول عزيز بأن للسهر تأثيراً على العطاء الدراسي حيث لابد من وضع برنامج لمراجعة الدروس في وقت محدد .

طابع خاص لليالي رمضان

● ويقول الشاب خالد محمد الجازي الطالب بكلية اعداد المعلمين بالطائف :

ان لليالي رمضان طابعاً خاصاً حيث يكون فيه الترابط الاجتماعي بشكل اقوى وانني ارى في ليالي رمضان رجوعاً لجريان العلاقات الاجتماعية التي قد يشوبها بعض الفتور نتيجة مشاغل الحياة .

● ويقول عن برنامجه في ليالي رمضان : انه يبدأ بعد صلاة العشاء والتراويح حيث يجتمع الاصدقاء في منزل احدهم لمراجعة الدروس بعدها نمنح انفسنا قسطا من الراحة داخل المنزل او خارجه ثم نمارس بعض الألعاب الرياضية وكذلك لعب البلوت .

ويؤكد الجازي ان السهر في ليالي رمضان يؤثر سلباً على مستوى التحصيل الدراسي مقترحا ضرورة زيادة الانشطة في الاندية الادبية لتوسيع الفرصة للطلاب ولمزيد من الاحتكاك برجال الادب .

برنامجي محدد

● ويقول الشاب علي محسن الجزار [illegible] صاحب محلات موبيليا بالطائف ان ليالي رمضان تمتاز بالنبض الاجتماعي حيث تزداد زيارات الاسر لبعضها البعض وتزداد لقاءات الاصدقاء .

ويشير الجزار الى ان برنامجه اليومي في ليالي رمضان محدود حيث اذهب للعمل وفي منتصف الليل اسهر قليلاً مع اهلي او مع بعض الاصدقاء في احد المتنزهات او الحدائق .

ويختتم الجزار حديثه مشيراً الى ان السهر يؤثر على عمله حيث يذهب الى العمل متأخرا ويدخل احياناً في حرج مع بعض الزبائن .

عزيز غويزي

علي محسن

قبل الافطار

● العوفي :

● ظروف عملي تتطلب تنازلي عن لحظات الافطار الجميلة مع افراد اسرتي

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

هناك فئة من الناس تضطرهم ظروف عملهم للافطار خارج منازلهم بعيدا عن الاهل مما يحدث في بعض الاوقات نوعا من مشاعر الأسى والحزن في النفس .

التنسيق و « الكونترول »

ضيفنا اليوم عبر هذه الزاوية سعد بخيت العوفي التقينا به في مقر عمله بتلفزيون المدينة المنورة حيث يتطلب عمله الالتزام بنظام الورديات بما فيها فترة الافطار .. يقول العوفي :

●● تنحصر المهمة التي اقوم بها وزملائي خلال الفترة من قبل موعد الافطار بساعة او اكثر الى ما بعد صلاة العشاء في أيام شهر رمضان المبارك في التنسيق بين استوديو الحرم وكونترول الرياض من اجل ايصال الرسالة القادمة من استوديو المسجد النبوي الشريف والتشييك حول وصول الصوت والصورة واجراء مختلف الاختبارات قبل نقل الصلاة عبر الهواء مباشرة لكافة انحاء المملكة بل ودول العالم .. ويتضاعف العمل في العشر الاواخر من هذا الشهر الكريم مع بداية نقل صلاة التراويح . كما ان العمل يشمل جانب النقل المباشر للاخبار والمواد المطلوبة بالاضافة لمراقبة الارسال طيلة فترات البث وغيرها من الاعمال الفنية الاخرى .

التنازل عن اللحظات الجميلة

ويوضح العوفي ان العمل خلال الفترات الاخرى يختلف في اداء المهام حسب احتياجات العمل سواء في اوقات التسجيل للمواد او بمتابعة فترات الارسال .

ويختتم حديثه قائلا :

●● لاشك ان وجود الصائم حول افراد اسرته ومشاركتهم وجبة الافطار الرمضاني لها طعم خاص ولكن ظروف العمل تتطلب احيانا ان يتنازل الصائم عن هذه اللحظات الجميلة .

سلامتك

● العم مكي

● دخلت المستشفى اعاني من الفتاق

● نقضي الوقت في قراءة القرآن

عبدالله الصقير (جدة) :

داخل مستشفى الثغر بجدة وفي قسم الجراحة التقت عكاظ عبر هذه الزاوية بالمواطن مكي محمود احمد شمس (٦٧) عاما الذي يرقد طريح الفراش الابيض اثر عملية « فتاق » اجريت له مؤخرا يقول العم مكي :

●● انها المرة الاولى التي ادخل فيها المستشفى .. وبحمد الله تم اجراء عملية فتاق لي تكللت بالنجاح رغم انني لم يسبق ان راجعت طبيبا الا مرة واحدة قبل عام حيث اجريت عملية تركيب لاسناني .

● وعن سبب مرضه قال :

●● سبب المرض انني منذ فترة عندما كنت لاعب كرة بنادي الاتحاد وكنت عند انتهاء اي تمرين او مباراة اقوم بشرب الماء البارد وانا في اشد حالات الارهاق . وكذلك حمل الاشياء الثقيلة .

● وعن شعوره وهو يقضي رمضان بالمستشفى قال العم مكي :

●● اشعر وكأنني في منزلي وخلال هذا الشهر الكريم لا نفكر سوى في ذكر الله والمغفرة وطلب الرحمة والعافية والصحة .. وفي ليالي رمضان نجلس نحن المرضى مع بعضنا البعض نتلو ما تيسر من كتاب الله ثم يقوم كل واحد منا بقراءة بعض الاحاديث الدينية ويقوم كذلك بشرحها .

● واختتم العم مكي حديثه لنا قائلا :

●● اتمنى في هذا الشهر الكريم ان يجمع الله شمل الامة الاسلامية على الايمان والعمل من اجل الاسلام والمسلمين .

اعداد ـ خزيمة المطاس

● رؤيا كابلى لـ هو وهى :

متطلبات العصر افقدتنا الكثير من المعانى الجميلة

رمضان كيف كان بالامس.. وكيف نعيشه اليوم في ظل المتغيرات التي واكبت الحياة.. ومدى تاثير هذه المتغيرات على التفاعل مع ايام هذا الشهر الكريم.. حول ذكرياتها الرمضانية تحدثت الاستاذة رؤيا كابلي وكيلة شئون الطالبات للاسكان والتغذية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث حمل الحديث وجهات نظر موضوعية:

معان وذكريات

● تقول الاستاذة رؤيا.. في الماضي كان الحرص على الالتقاء الاسري والاجتماعي.. كان الالتقاء عميقا وجميلا بين افراد الاسرة الواحدة وبين الاصدقاء والجيران.. الكل يجتمع ويلتقي وجها لوجه يتجاذبون اطراف الحديث ورواية الحكايات حتى وقت السحور.. وبعد صلاة الفجر كل يذهب الى غرفته او بيته.. لكن اليوم وفي ظل متغيرات الحياة ومتطلبات العصر اصبح الكل منشغلا بهذه المتطلبات متاثرا بهذه المتغيرات لدرجة الانزواء بين جدران بيته لايسمح له الوقت ولا الظروف العملية لكل فرد من افراد الاسرة فرصة الالتقاء والتجمع العائلي الممتد لوقت طويل كما كان يحرص في الماضي الاباء والاجداد.. !

اليوم اصبحت غالبية الناس تبحث عن الوقت طلبا للراحة والنوم حتى يتسنى لهم الاستيقاظ مبكرا للذهاب للعمل.

اختلاف الوقائع

● وتنوه الاستاذة رؤيا قائلة.. في الماضي كانوا حريصين على الالتقاء والسمر.. ورغم ذلك كانوا في قمة نشاطهم وحيويتهم يذهبون لاعمالهم براحة وهمة.. لكن اليوم الشعور بالكسل والارهاق والتأفف أصبح شكوى يرددها الجميع.. لا استطيع ان اضع تفسيرا واضحا لذلك.. ولكن لاختلاف الوقائع ادت الى اختلاف المسئوليات سواء كانت مع الرجل او المرأة.. فمسئوليات الزوجة اليوم اصبحت اكثر حجما من مسئوليات زوجة الامس فهى اليوم زوجة عاملة وام وربة بيت ومربية.. الخ فهى لاشك مع كل هذه المسئوليات التى اصبحت تتحملها بمفردها ومطالبة القيام بها على اكمل وجه اصبحت في حاجة للوقت لانجاز كل متطلبات اسرتها.. ووظيفتها.. لهذا اصبحت المرأة الموظفة تطالب بتقليص ساعات الدوام الرسمي وخاصة في شهر رمضان حتى يتسنى لها على اقل تقدير الايفاء بواجب الزيارات العائلية.

● افتقاد المعاني..

وفي نهاية المطاف تؤكد الاستاذة رؤيا قائلة: ان حجم متطلبات العصر اصبحت الاسرة يهمها جدا الابكار في النوم وتقليص ساعات السهر.. ونتيجة لذلك فقدنا الكثير من المعاني الجميلة التي كنا نشعر بها ايام زمان خاصة في ايام وليالي شهر رمضان المبارك رغما عنا.

انصح الامهات بتغيير نظرتهن لاطفالهن !

بديعة حسن ـ تبوك :

اقامت روضة اطفال مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية حفلها السنوي لهذا العام .. في يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٢٩ بقاعة احتفالات الروضة ..

بدىء الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .. تلتها كلمة لمديرة الروضة الاستاذة فاطمة الحميد التى رحبت فيها بامهات الاطفال خريجى وخريجات الروضه ..

واشارت في كلمتها الى اهمية الروضة بالنسبة لتكوين شخصية الطفل واعداده الاعداد الذى يؤهله للدخول للمرحلة الابتدائية بدون متاعب او معاناة ..

واوضحت اهمية تعليم وتوجيه الامهات لاطفالهن بالطريقة المثلى للتعبير عن رغباتهم بشكل مستحب مقبول من المجتمع .. وذلك باختيار الاسلوب المناسب للاقناع في تلك المرحلة العمرية ...

كذلك نصحت الامهات بتغير نظرتهن للطفل .. ومنحه فرصة التعبير عن رغباته فيكون صادقا مع نفسه بدلا من الكذب والخداع الذى قد يضطر لهما على اثر تنفيذه لاوامر من حوله ..

واكدت في ختام كلمتها على اهمية غرس المفاهيم والقيم الايجابية في اطفالنا على تربيتهم التربية الدينية التى هى اساس كل تربية .. بل هى روح التعليم كله .

وبعدها .. بدأ الاطفال في تقديم انشودة دينية ثم مشهد تمثيلي يجسد احوال الاطفال الفلسطينيين .

ثم بدأت .. مسابقة الامهات ووزعت الهدايا .. واخيرا .. بدأت مسيرة الخريجين من اطفال الروضة وكانوا خمسة عشر طفلا .. اضفوا الفرحة على امهاتهم .. وتلاها توزيع الجوائز على المعلمات تقديرا لجهودهن مع الاطفال .

مواقف رمضانية

ربة بيت : نمت حتى المغرب ونسيت ضيوف الافطار

●الانسان يتعرض للعديد من المواقف منها الطريف والصعب.. وفي شهر رمضان المبارك. كثيرا ما يتعرض المرء لبعض المواقف والتى تحدث مفارقات كثيرة.. وحول تلك المفارقات نلتقي عبر هذه الزاوية مع بعض ربات البيوت.. ليتحدثن عن اطراف هذه المواقف..

في البداية تقول الاخت ام مجد موضحة طلب زوجي مني في احد ايام شهر رمضان بان اعد وليمة الافطار لان بعضا من افراد اسرته سيكونون ضيوفا على الافطار لدرجة انه حدد لي نوعية الاصناف التى ستوضع على المائدة.. ورحبت بذلك ويومها بدأت انظف المنزل ورتبته حتى يبدو شكل المنزل جيدا.. وبعد ذلك ادخل للمطبخ.. وتضيف.. ساعتها فكرت بان اخذ قسطا من الراحة ثم اقوم لاعداد الطعام وبالفعل ذهبت لغرفتي واستغرقت في النوم.. وكانت المفاجأة المذهلة صحوت على صوت احد ابنائي يوقظني بشدة ويخبرني بان مدفع الافطار انطلق ذهبت مسرعة للمطبخ وساعتها كنت في حيرة وقلق ماذا افعل. وما كان مني الا ان اعددت طبق بيض حتى نتناوله على الفطور. ونسيت موعد الضيوف. عندئذ دخل زوجي وسألني هل اعددت المائدة فاخبرته ماحدث لي كان يومها غاية في النكد..

فثار وغضب وذهب مسرعا لاحد المطاعم يحضر طعاما لضيوفه.. وتلك حادثة لن انساها ابدا.. كلما مر علينا شهر رمضان اتذكرها. وانا في منتهى الخجل من تصرفي.. لذا ياأخواتي لا تستغرقن في النوم كثيرا في هذا الشهر حتى لاتتعرضن لمواقف محرجة.

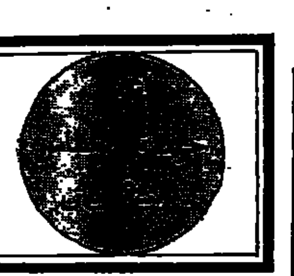
زائرات بيت الله الحرام :

جهود خادم الحرمين العظيمة حققت راحة المعتمرين

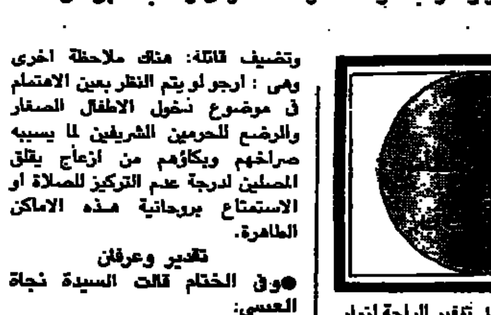
● قضاء رمضان في مكة متعة كبيرة لكل مسلم

● تمنيت اداء فريضة العمرة.. وتحققت هذا العام

● شهر رمضان المبارك.. فرصة للمسلمين للتفرغ فيها للعبادة واداء الصلوات والنوافل وفي كل عام يحل علينا هذا الشهر الفضيل تشهد الاراضي المقدسة ، مكة المكرمة والمدينة المنورة حركة غير عادية من توافد العديد من الزوار سواء من داخل المملكة او خارجها. ومن خلال هذا الاستطلاع كان اللقاء مع بعض الاخوات الزائرات اللاتي حرصن على تأدية فريضة العمرة وكسب الاجر والثواب.. وذلك لمعرفة مشاعرهن وانطباعاتهن عن هذه الزيارة المباركة.







بكيت.. اول زيارة

● السيدة نجاة العيسى حرم عميد السلك الدبلوماسي العربي وسفير دولة الكويت في ماليزيا لاول مرة تؤدى مناسك العمرة عن هذه الزيارة تقول:

●● لا استطيع أن اصف شعوري.. انها وقفة كبيرة وعظيمة مع الذات.. لقد كانت لحظات مليئة بالدموع.. لقد بكيت حين وجدت نفسي في بيت الله لاول مرة.. لم اصدق ابعد هذه السنوات الطويلة احظى بهذه النعمة العظيمة.

مجهودات عظيمة

● وحول الانطباعات التى خرجت بها من هذه الزيارة المباركة. قالت:

●● ان زيارتى الاولى للحرمين الشريفين وبقية بيوت الله في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة اعادتني لمرحلة الدراسة حين كنت ادرس واقرأ في كتب التاريخ والقصص الاسلامية عن هذه المعالم كانت خيالا وحلما وبهذه الزيارة اصبحت اليوم واقعا لن انسى لحظاته وماتركته في نفسي من اثر.. ولقد سعدت جدا بهذه المجهودات العظيمة والجبارة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوسعة بيت الله الحرام.. ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان دل هذا على شيء فانه يدل على مدى حرص المسئولين على توفير الراحة لزوار ضيوف بيت الله.. لقد شعرت من خلال هذه المجهودات بحجم المسئولية الملقاة على عاتقكم.. وهذا مايدعونا للفخر والاعتزاز وفي الوقت نفسه الحرص على ان نشارككم هذه المجهودات من خلال الحرص على حماية ونظافة بيوت الله.. فهذا واجبنا كمسلمين.

وتنوه قائلة:

ان هذه المجهودات تدعوني الى ابداء ملاحظة هامة وهى : انه يجب منع اولئك الذين يتخذون الحرمين مكانا للنوم او الاستلقاء.. حيث أن تواصل بقائهم يؤدى الى عدم استمرارية نظافة المكان.. ولقد لمست الى مدى حرص المسئولين على استمرارية نظافة الحرمين من خلال فرقة النظافة التى تؤدى واجبها على اكمل وجه.

وتضيف قائلة: هناك ملاحظة اخرى وهى : ارجو لو يتم النظر بعين الاهتمام في موضوع دخول الاطفال الصغار والرضع للحرمين الشريفين لما يسببه صراخهم وبكاؤهم من ازعاج يقلق المصلين لدرجة عدم التركيز للصلاة او الاستمتاع بروحانية هذه الاماكن الطاهرة.

تقدير وعرفان

●وفي الختام قالت السيدة نجاة العيسى:

ان زيارتى هذه التى جاءت لاول مرة للمملكة جعلتني المس مدى التقدم الحضاري الذى تم تحقيقه في كافة المجالات لقد تذكرت مدينة الكويت وانا اشاهد معالم مدينة جدة فهناك تشابه بين المدينتين.. ولايسعني بهذه المناسبة سوى ان انقل عظيم امتناني وتقديري لجميع الاخوات الذين بذلوا الجهد لتسهيل زيارتنا وانتقالنا بحيث لم نشعر بأي صعوبات وهذا ليس بغريب عنكم.. لقد تم احاطتنا بكل معاني الحب والكرم..

واتمنى ان لايحرمنا الله تعالى من تكرار زيارة هذا البيت العتيق وادعو الله ان يوفق حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل المجهودات المبذولة من اجل الحرمين الشريفين.. واتمنى ان يوفق الامة العربية والاسلامية لنصرة الحق.

اجمل لحظات حياتي

●وتشارك السيدة ليلى سريري حرم سعادة سفير المغرب في ماليزيا بنفس الراى حيث تقول:

رغم ان هذه المرة الثانية التى اؤدي مناسك العمرة الا ان الفرق كان كبيرا في الاحساس بالمعاني والروحانية الكبيرة التى شعرت بها في هذه المرة.. ربما السبب لبعض الصعوبات التى واجهتنا في المرة السابقة. ان هذه التسهيلات في الانتقال من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وحفاوة الاستقبال والتفاني في خدمتنا ساعدتنا على ان تكون هذه العمرة اجمل لحظات حياتي.

وتضيف قائلة:

ان الجهد المبذول الذى رايناه قائما على قدم وساق من كافة الجهات المسئولة وخاصة ضيوف الله وتوفير كافة وسائل الراحة والاطمئنان لهم فنرجو ان يوفق الله الجميع في كل ماتبذلونه لزوار الحرمين الشريفين وجزاكم الله عن المسلمين كل الخير والثواب.. فاتمنى ان يحظى كل مسلم بنعيم هذه الزيارة كما كانت بالنسبة لنا.

الشوق لاداء العمرة

● اما السيدة سوسن القوا حرم سفير دولة فلسطين في ماليزيا تقول:

انني حقا اشعر بالفرح والسعادة.. انها المرة الاولى التى اؤدي خلالها مناسك العمرة.. فرصة جاءت ومن تخطيط مسبق حيث كنت اقضى بعض الوقت في زيارة الاهل بلبنان.. وعند عودتي لمقر عمل زوجي في ماليزيا فاجأتني الاخوات بهذه النية والتى تحمست لها كثيرا ودعوت الله لو تتحقق والحمد لله توفقنا في الحضور.. لقد كنت في شوق لاداء هذه الزيارة.

● وتواصل السيدة سوسن والموقف يعيقها عن التعبير قائلة:

عندما وجدت نفسي داخل الحرم المكي وامام بيت الله الحرام شعرت بالخوف والرهبة وانا اجد نفسي لاول مرة بين يدى الله.. انني اغبطكم على هذه النعمة العظيمة لقد استمتعت حقا روحا ونفسا لدرجة حرصت على اداء كافة الفروض خلال اسبوع الزيارة في الحرمين عند زيارتي لكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

الحرص الدائم

●وعن انطباعاتها وملاحظاتها عن هذه الزيارة قالت:

اشكر الله تعالى واحمده على فضله بان وفقني في اداء هذه الفريضة التى ستجعلني بإذنه تعالى حريصة على القيام بها.. مع تقديري لكرم الضيافة والرعاية التى حظينا بها مما يسر لنا هذه العمرة.. واشكركم على كافة المجهودات التى تبذل لخدمة زوار بيت الله.

فرح العودة

● السيدة وفاء البريكات حرم القنصل السعودي بالسفارة السعودية في ماليزيا كانت احدى زائرات بيت الله عبرت عن هذه المناسبة بقولها:

●● إن ظروف السفر حالت دون مواصلة اداء هذه الفريضة بصورة دائمة ولاشك أن العودة للوطن تفرح القلب وكون هذه الزيارة جاءت في مناسبة عظيمة يتمنى ان يحظى بها كل مسلم ومسلمة فهى لاشك لحظات تعمق في النفس الاحساس بالوطن والحنين اليه.

وتضيف قائلة:

انني المس الفرح في عيون جميع القادمين المسلمين للفوز بهذا الثواب.. وهذه الانطباعات اجدها من الاخوات الماليزيات بعد عودتهن لبلادهن.. فهن يشعرن بالارتياح ويثنين على المجهودات الجبارة التى تبذل من اجل خدمة ضيوف الله سواء لاداء مناسك العمرة او مناسك الحج ونحاول من خلال واجبنا الوطني والاسلامي ان نقدم لهن الصورة الجيدة عن بلادنا وحول بعض التعاليم والمفاهيم الدينية التى قد تخفى على البعض منهن.

العودة للوطن

●وعن امنياتها قالت السيدة وفاء كابتة لهذا الوطن لا استطيع ان اقول شيئا سوى انني فخورة جدا بهذه الانجازات الكبيرة من اجل الحرمين الشريفين واتمنى ان تطوى الايام واعود الى هذه الارض لأحظى بروحانية الزيارة في كل الايام.

التشابه في العادات والتقاليد

●ثم كان لنا لقاء مع السيدة فضيلة العلي من دولة الكويت الشقيق تحدثنا عن زيارتها للمملكة في هذا الشهر الكريم

اعتدت منذ خمس سنوات على الحضور الى المملكة لاداء العمرة في شهر رمضان المبارك مع زوجي.. لانه في هذا الشهر يشعر الانسان بروحانية وراحة نفسية عندما تطأ قدماه الاراضي المقدسة.. ورغم انني تعودت على الحضور الا انه في كل مرة احضر فيها اشعر انني ازور مكة المكرمة لاول مرة.. ففي كل زيارة لنا نلمس مدى التطورات الرائعة في توسعة الحرمين وتقديم المساعدات لضيوف الرحمن .. والحمد لله اننا نحظى بكل تقدير وجميع طلباتنا متوفرة ولا نشعر بالوحدة فنحن في بلد لا تختلف في العادات والتقاليد عن بلادنا الكويت.

الزيارة الاولى

●اما الزائرة فريدة القيصومي من الاردن فقد عبرت قائلة .

●● هذه اول مرة ازور فيها مكة المكرمة وادخل رحاب الله رغم ان زوجي يعمل بمدينة الطائف منذ فترة وكم كانت فرحتي بهذه الزيارة خاصة انها امنية طالما حلمت بها والحمد لله تحققت.. قبل مجيئي للمملكة كنت اشاهد بعض المعالم عن بلادكم في التليفزيون واسمع عن التطورات التى شهدتها المملكة خلال فترة وجيزة وبالفعل ما شاهدته وجدته حقيقة.

فروق ايجابية

● ومن الجزائر السيدة فاطمة الجزائري تعمل في المجال التعليمي قالت:

●● قبل سبع سنوات اديت مناسك العمرة.. والحمد لله ان منحني الفرصة هذا العام.. وقد لاحظت فرقا كبيرا بين المرتين السابقتين خاصة التوسعة الكبيرة التى يشهدها الحرم المكي . فكم يسعدني ان اتوجه بالشكر لله سبحانه وتعالى ولحكومة خادم الحرمين الشريفين على هذه المجهودات العظيمة وتضيف قائلة. اتمنى ان اقدم بعض الاقتراحات للاخوة المسئولين في امانة العاصمة المقدسة او الجهة المسئولة بعمل كتيبات توضح للزوار والمعتمرين مواقع الاماكن الاثرية الاسلامية مثل غار حراء وثور وجبل النور هذا بالاضافة الى بعض المعلومات الهامة عن الحرمين الشريفين والتطورات الهائلة التى تمت حتى يتسنى للزائر المعرفة والاستفادة.

راحة وطمانينة

●ومن العراق تقول السيدة عاتكة عبدالرحمن :

لقد اتيت لاداء مناسك العمرة مع زوجي وابني الاكبر بعد استشهاد ابني الثاني فلم يكن امامي الا هذه الزيارة للدعوة له بالرحمة فاتمنى ونحن في ايام هذا الشهر الفضيل ان ينصر الله المسلمين ويجمع شملهم على نصرة الحق.

● ومن بين الدموع تقول السيدة عاتكة:

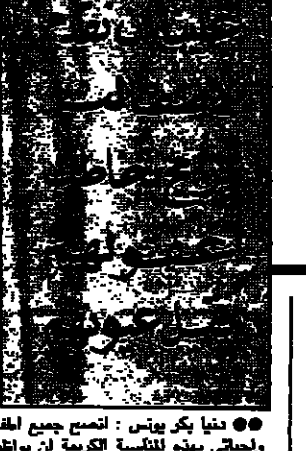
الحمد لله بعد زيارتي وقدومي لمكة المكرمة شعرت براحة نفسية كبيرة خاصة وانني كنت اعاني حالة سيئة بعد وفاة ابني.. وكل ماشاهدته من الراحة والاطمئنان يجعلنا نشعر أننا في بلدنا وبين اهلنا

رحلـــة الذاكـــرة عـــن الاســـرة والاذاعـــة والطفـــل الســـعودى

ضيف رمضان

دنيا بكر يونس لـ « هو وهى »

دعتني صديقتي على الفطور.. وفي الغد كانت المفاجأة



●● ضيف رمضان ..

باب يومي نلتقي فيه بوجوه معروفة نسائية ورجالية .. نتحاور معهم عن مسئوليات العمل .. والتزاماته اليومية .. فنتعرف على يوم رمضاني في حياتهم والعلاقات الاسرية والاجتماعية في هذا الشهر واطرف المواقف التي لا تنسى .. والتى لازالت الذاكرة تختزنها وتستعيدها .. كلما طلت عليها نفحات هذا الشهر المبارك .

وضيفة اليوم المذيعة المعروفة المتالقة لبرامج الاطفال دنيا بكر يونس .. او كما يفضل ان يناديها البراعم الصغار (ماما دنيا) كان لنا معها هذا الحوار .

ظروف خاصة منعتني .. !

● « ماما دنيا » كما يحب ان يناديها البراعم الصغيرة ..

لاحظنا انقطاعك عن برامج الاطفال منذ فترة .. فما سبب هذا الانقطاع .. ؟ وهل هناك عودة مرة اخرى لاحبائك الصغار .. ؟

●● تجيب دنيا : بالفعل « ماما دنيا » من الاسماء المحببة الى نفسي منذ عملت بالتليفزيون والاذاعة .. وخصوصا عندما تناديني به سيدة تكبرني في العمر بعشرين عاما او اكثر .. ومع ذلك اكون سعيدة جدا .

وتضيف : اما انقطاعي عن تقديم برامج الاطفال فهذا يعود الى جانب ظروف المرض التى المت بي في الاونة الاخيرة ـ هذا بجانب بعض الظروف الشخصية الخاصة بي .

وبهذه المناسبة اقول لمن لديه استعداد لاعداد برنامج تربوي هادف للاطفال يخاطب عقولهم قبل عيونهم .. فإنني امد له بالقبول .

● لكل عمل متعة خاصة .. وحتى يحصل المرء على تلك المتعة تواجهه بعض الصعوبات .. حتى يحقق ما يريد ..

فهل لنا ان نعرف الصعوبات التى تواجه المذيعة دنيا خاصة في شهر رمضان المبارك .. ؟

●● دنيا بكر تجيب : مع مرور فترة طويلة على عمل بالاذاعة والتى قاربت الربع قرن فبلاشك ان هناك بعض الصعوبات التى واجهتني في البداية .. ولكن تمكنت من التغلب عليها بالود والمعاملة الحسنة .

وفي شهر رمضان المبارك .. فلقد تعودنا فيه على الالتقاء الاسري الدائم منذ صغرنا واداء فروضه ومناسكه النهاية .

لذا فإنني انهي كل التزاماتي العملية قبل بداية هذا الشهر الكريم حتى اتفرغ تماما له .. والحمد لله كنت أجد تعاونا كبيرا من المسئولين لرغبتي .

واليوم او في الفترة الاخيرة بعد زواجي وانجابي لاطفال .. صار من المفروض ان التزم اكثر بشئون اسرتي الصغيرة .. حتى اعودهم وازرع في نفوسهم حب شهر رمضان الكريم .. مثلما عودنا أهالينا .

عاداتنا لم تندثر .. !

● ما هو الفرق بين رمضان في الحاضر والماضي .. وهل لازالت الاسرة السعودية متمسكة بتلك العادات .. ام انها اندثرت مع تطورات العصر .. ؟!

●● تجيب موضحة : في تصوري انه ليس هناك فرق كبير بين رمضان في الماضي والحاضر فالعادات والتقاليد لازالت باقية .. رغم التطورات التى طرأت علينا .

وتضيف : لكن ربما مؤخرا مع سرعة التطورات الحضارية قلل من تلك العادات بعض الشيء .. ولكن لم تندثر .

لان عاداتنا وتقاليدنا اصيلة ذات جذور راسخة وقوية .. ولمست ذلك في اول يوم رمضاني لجتمع الجميع من افراد الاسرة في منزل الوالدة بمكة المكرمة .. حيث نحرص جميعا على التمسك بتلك العادات ولاشك ان الامر متداول بين جميع الاسر السعودية .

● موقف رمضاني طريف .. لازال في ذاكرتك كلما مرت نفحات الشهر الكريم .. ؟!

●● تجيب موضحة : في احد ايام رمضان اتفقت مع صديقة لي بان افطر عندها في الغد واتفقنا على هذا الاساس .

وفي اليوم التالي وقبل الافطار بساعة اتصلت بها اسالها اذا كانت ترغب في المساعدة .. او اعد لها صنفا من الطعام .. وتلك من عاداتنا ردت علي : لا ابدا .. هل تفضلين انت اى مساعدة ؟

وفوجئت بانها معتقدة بان الفطور عندي وليس عندها .. عندئذ انفجرت بالضحك على هذا الموقف الطريف .. وما كان مني الا ان دعوتها لمنزل والدتي العامر حفظها الله .. حتى تتدارك الامر وكل عام يمر شهر رمضان اتذكره .

المحافظة على صلاة التراويح .. !

● ما هي النصيحة التى تقدمينها لاطفالك الصغار في شهر رمضان .. ماذا تقولين لهم .. ولابنائك .. ؟

●● دنيا بكر يونس : انصح جميع اطفالي واحبائي بهذه المناسبة الكريمة ان يواظبوا على قراءة القرآن الكريم حتى لو بجزء بسيط كل يوم من وقتهم كما اقول لابنائي لا تهملوا صلاة التراويح .. لانهم كانوا في بداية الشهر يسبقونني للمسجد .. بعد ذلك لاحظت تباطؤا منهم .

انا اقول تلك التذكير فقط مع دعائي لهم بالتوفيق في حياتهم .

اداء العمرة والزكاة وصلة الارحام من افضل الاعمال في رمضان

نجلاء فضل ـ جدة :

نظمت الجمعية التعاونية لموظفي الدولة (الفرع النسائي) مع مركز الجمجوم التجاري بجدة .. أمسيات رمضانية حيث بدأت من اول رمضان وتستمر حتى ٢٥ رمضان ١٤١٠ هـ .. بمقر المركز الدور الثالث .

أوضحت ذلك الاخت فاتن عبدالبديع الباز .. رئيسة اللجنة الاعلامية بالجمعية حيث اوضحت بان الهدف من اقامة هذه الامسيات هو مواكبة احداث وليالي شهر رمضان المبارك .. وذلك باقامة صلاة العشاء والتراويح .. يعقبها ندوة ثقافية او دينية او صحية او اجتماعية ..

بعد ذلك تبدأ مفاجآت لامسيات رمضانية .. بالتعاون مع فرقة فنون جدة المسرحية وعرض بعض اللقطات الخفيفة لاعضاء الشخصيات القديمة مثل (المسحراتي .. جحا)

كما تقام مسابقات للاطفال .. ومبيعات مخفضة للجميع .

فضل الصيام في ندوة

والجدير بالذكر انه القت د . سميرة جمجوم بعد صلاة التراويح بالمركز محاضرة عن فضل الصيام ومعناه لقوله تعالى :

« كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فهو لي »

وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لو عرف المؤمنون ما لرمضان من اجر وثواب لتمنوا ان يكون العام كله رمضان »

« من صام ايمانا واحتسابا خرج كيوم ولدته أمه »

بعد ذلك اوضحت د . سميرة اداب الصيام وضرورة اتباع ماجاء في سنة نبينا صلى الله عليه وسلم منها : (فيما معناه)

ـ السحور « تسحروا فإن في السحور بركة »

ـ تعجيل الفطر « مازال الناس بخير ماهم يعجلون بفطرهم »

ـ الدعاء « ثلاثة لاترد دعوتهم الصائم اذا افطر .. والمظلوم والوالدان »

ـ الامتناع عما يبطل الصيام « لايكون المؤمن سبابا او لعانا »

ـ السلوك

بعد ذلك اشارت د . سميرة الى مبطلات الصيام ناهيه عن السلوكيات المرفوضة .

الكذب .. النميمة والغيبة .. شهادة الزور .. الاكل والشرب .. الرفث .. القيء عمداً

ثم اوضحت افضل الاعمال في شهر رمضان المبارك وحثت الجميع على :

ـ ضرورة قراءة القرآن وفهمه واتباع ماجاء فيه .

ـ تسبيح الله وحمده وشكره واستغفاره .

ـ اخراج الزكاة .. واداء العمرة للنفس والغير .

ـ صلة الارحام .. ومواساة الاهل .

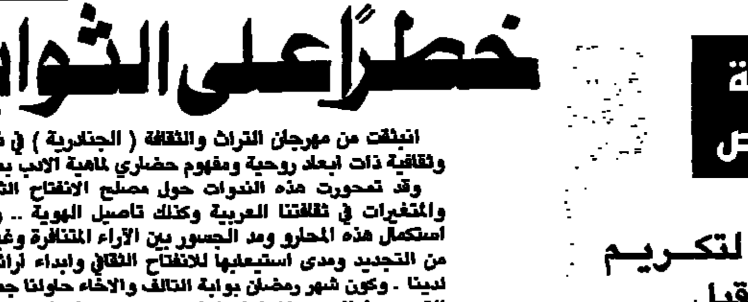
ـ افطار الصائمين المحتاجين

ـ زيارة المرضى والايتام والارامل وحضور مجالس الذكر وكثرة النوافل والاستحمام والطهارة دائما



المسافة بين ضرورة الانفتاح وخطر الاستلاب

دعوة



هناك من يرى في كل تجديد خطراً على الثوابت

■ عمر طاهر زيلع :

● الـوعي الإسلامي هو قاعدة انطلاقنا الحضاري نحو فهم انفسنا وملحولنا
● ثقافة الأمة تنطلق من قاعدتها الفكرية
● الفهم المجزوء للثوابت اوقعنا في التخبط
● تطوير وسائل التعبير ليس اعتداء على لغة القرآن

انبثقت من مهرجان التراث والثقافة (الجنادرية) في ندواته الفكرية لهذا العام عدة قضايا فكرية وثقافية ذات ابعاد روحية ومفهوم حضاري لماهية الادب بمفهومه الخاص والثقافة بمفهومها الشمولي .

وقد تمحورت هذه الندوات حول مصطلح الانفتاح الثقافي على الاداب والافكار العالمية والثوابت والمتغيرات في ثقافتنا العربية وكذلك تاصيل الهوية .. وانطلاقاً من هذه المحاور الاساسية ارتاينا استكمال هذه المحاور ومد الجسور بين الآراء المتنافرة وغير المتجانسة في نظرتها لماهية الادب وموقفها من التجديد ومدى استيعابها للانفتاح الثقافي وابداء ارائها حول عدة مفاهيم تشغل الحركة الثقافية لدينا - وكون شهر رمضان بوابة التالف والاخاء حاولنا جمع الشتيتين واستقطاب الآراء المؤيدة لمفهوم التجديد في الادب والمعارض لهذا التجديد .. هذا الجمع تم على مائدة الوصول الى حقيقة فتح ابواب الحوار والنقاش دون تعصب او انتصار فئة على اخرى .

ضيفنا اليوم هو الاستاذ عمر طاهر زيلع الذي وافانا باجاباته على النحو التالي :

الهويـــة

● تظل مسالة الهوية هاجساً يراود كثيراً من المثقفين والمفكرين كيف بامكان الاستاذ عمر ان يحدد تصوره لهذه الهوية وماهي اهم سماتها ؟

●● وردت لفظة الهوية في هذا السؤال مطلقة غير مقيدة كما يقول الاصوليون ، بمعنى ان السائل قد رمى اشكالية الاطلاق الى حدود المسئول قاصدا او غير قاصد . فاي هوية ثقافية ، السعودية ، ام العربية ، ام الإسلامية فان بين الاضافات الثلاث عموماً وخصوصاً تفاوتا كما لايخفي ولذلك فان جوابي ينطلق من الدلالة الضمنية التي استوحيها من صيغة السؤال ، اي (هوية الثقافة السعودية العربية الاسلامية) وهي صيغة تستوفي او تنتظم او تطرح كل ابعاد القضية ، خصوصية وحضارة وفكرا كما انها تحمل في طياتها كل اشكاليات المحاور الثلاثة . فليس في امكان جواب محدود المساحة والاطار والمنطلق ، سلفا لن يتعامل مع كل جوانب المسالة ولكن حسبي ان اشير ... دون تفصيل . وهي احدى اقلاق صحافتنا العربية . (التي تلقيك في الماء مكتوفاً ، واياك .. اياك ان تبتل بالماء) .

انا معكم ، ان قضية الهوية .. الثقافية ستظل هاجسا يراود كل مفكرينا الى اجل غير مسمى .. اجل بلوغه مرتهن - في اي مجتمع او شعب او امة - بتجانس الرؤى والمنطلقات والغايات - على الاقل عند العناصر الفاعلة والمؤثرة فيها ، لان التباينات بين عموم افراد الكيان الواحد مهما بلغ من الرقي الحضاري والانسجام الثقافي تظل ظواهر طبيعية ولكنها غير معطلة ولا مثبطة ما دامت العناصر الفاعلة والمؤثرة فيه قد حققت نوعا من التوافق والتاخي من اجل صياغة الهوية الثقافية وفق الهوية الفكرية والحضارية فيه تاسيسا على هذه المسلمات فان تصوري عن هوية الثقافة السعودية العربية الاسلامية سيظل مرتبطا بامل تبلور هذه الهوية من خلال هذه المخاضات القوية في المرحلة الثقافية الراهنة . فالحديث عن الثقافة لايصل الى نتائجه الناصعة منفصلا عن كل مفارقات الأمة الواحدة ، وهي مفارقات لايمكن تصور المقاربة بينها بمجرد حلول نظرية في زمن محدود ، وحتى لو جاز لاحد ان يحدد تصوره عن الهوية الثقافية - نظريا - من خلال بعدها الثقافي منفصلا عن تضاريسه ومفارقاته لوجد نفسه امام تقاطعاتها الفكرية وجهاً لوجه مثلا :

١ - المحافظة او الاصالة
٢ - التحديث او التجديد
٣ - التذبذب او الوسطية

فالمحافظون كما يسميهم الطرف الثاني او انصار الاصالة كما يسمون انفسهم ، لايزال مفهوم المحافظة والاصالة لديهم في جملته وتفصيله متراوحاً بين اجتهادات تكاد تكون فردية ، تفتقر الى اطار اصطلاحي مؤسس على فهم جوهري لينابيع ومنطلقات الاصالة الحقة ، منهم من يرفض التحاور ويرى في كل محاولة للتجديد خطراً على الثوابت التي ثبتت في ذهنه بتصور معين لايمكن مراجعته . ومنهم فريق مثقف صادق البحث عن هوية مؤسسة على قاعدة دينية تتخذ من جملة « الادب الاسلامي » مصطلحا موضوعيا تحاول ان تحقق تكامله عبر فهمها لمعايير ماضوية تراها قادرة على ترسيخ المصطلح واكسابه قدرة الاستيعاب والاجابة على الاسئلة .

والحق ان هذا الفريق سيكون قادرا على وضع ايدينا على بداية طريق الوصول الى تصور قوي وعملي للهوية الثقافية بصرف النظر عن التحولات الغامضة التي ستعترضه ، لولا انه يقبع - حتى الآن - اسير الخلط بين التراث والدين باعتقاد ان الدين جزء من حقائق الماضي ، تناسياً ان الدين امتداد ازلي ابدي ، فوق ضرورات زمن الفعل البشري فهو الضياء الالهي الذي يصحح مسارات الانسان كلما حاد عن الطريق ، منحه الله كماله برسالة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام ، محيطاً بالقدرة الانسانية مصاحباً ومتقدما لكل توصلاتها الى اكتشاف اسرار الله في النفس والآفاق . ان تاريخ الدين بالماضي خطأ وقع فيه الطرفان ، دفع طرفاً للاصرار على تمثله الدين في معايير التراث الذي ياتي جزء كبير منه معطى من معطيات المتدينين ، لا الدين نفسه ، كما دفع هذا الخطأ في التصور .. الطرف المقابل (انصار التجديد) الى الارتياب في مسلمات ماضوية ضمن رفضهم لكل قديم . وهنا نجد فرصة للقول بان هذه النقطة جديرة بالتعمق ليتحقق لنا بها عنصر الالتقاء بين كل الاطراف الواعية والساعية بالخلاص الى تحديد الهوية . فاذا تحقق لنا اليقين بان الدين الاسلامي هو خارطة اكتشاف اسرار الوجود التي سخرها الله للانسان في الارض وكل ما يتعلق بها من افاق وفضاءات ، وانه دستور تنظيم علاقته بالله اولا - ثم علاقته بنفسه وبالآخرين ثانيا ثم بادراك الترابط بين العلم والايمان ، بين الارض والسماء بين طرفي او محوري الحياة الخالدة بمرحلتيها ، الدنيوية والاخروية . ثالثا لو ادركنا هذه الابعاد للدين ، وكنا قادرين على الفرز بين ثوابت ومعايير تستمد من الدين بمعناه الديمومي ومعايير يتوصل اليها الناس في كل الازمنة ، اجتهادا واستيعابا بحجم فهمهم وتفسيراتهم له ، لاستطعنا ان نصل الى نقطة الالتقاء وتكامل مصطلح الهوية التي لن تكون عندئذ قناعة ثقافية وحسب ، بل وقاعدة انطلاق حضاري نحو فهم انفسنا وملحولنا واجد نفسي الآن ادخل في تخوم الاجابة على السؤال الثاني .

الثوابت والمتغيرات

● تختصر قضية التجديد في التسليم بضرورة الاخذ بالثوابت والاجتهاد في مجال المتغيرات ، ماهي هذه الثوابت والمتغيرات في نظركم ؟

- ومع ان اجابتي على هذا السؤال قد وردت ضمنا في سياق حديثي السالف ، الا انه يتيح لي فرصة ما يقدر من التفصيل فثقافة الامة لابد ان تنطلق من قاعدتها الفكرية - والقاعدة الفكرية للامة الاسلامية هي دينها ، الذي هو في الواقع موجه للانسانية برمتها . امن به من امن وكفر به من كفر - ومن ثوابت هذا الدين .

● اخلاص العبادة للخالق الاعظم وتقديره حق قدره من خلال استيعاب اركان الاسلام والايمان ودرجات الاحسان على النحو الذي اراده سبحانه وتعالى ان يفهم ويعقل عبر كتبه المنزلة التي كان اخرها في النزول القرآن الكريم ورسله الذين جاء نبينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم خاتمهم واشملهم دعوة وتبليغا بما اكتمل في رسالته للدين من مناسبة للنضج الانساني وبما تمت فيها من نعمة ورحمة للعالمين .

● والايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله من الملائكة والبشر وباليوم الآخر وبالقدر خيره وشره ، يقتضي توحيده ، وتوحيده يؤدي الى علم بجلاله وهيمنته ، ويؤدي في الوقت نفسه الى تخليص البشرية من عقبات ادعاء غيره للالوهية ادعاء يدفع الى الصراع واراقة الدماء وارباك العقول عن التفكير السليم في بناء الحياة ، واشغال الوجدانات عن السمو الى درجات الطهر والتوازن اللائقة بالانسان الذي اوجد ليصلح لا ليفسد وارجو الا يتعجلن عليّ احد فيقول اننا نتحدث عن الهوية الثقافية والثوابت لا عن التوحيد . فان التخبط انما حل بنا عن طريق فهمنا المجزوء عن الثوابت . فنحن نبحث عن الهوية الثقافية وليس في امكاننا العثور على تصور واضح لها الا من خلال فهمنا للقاعدة الفكرية ديناً وعلما وحضارة مرتكزة على فهمنا للايمان والعمل الصالح الذي يتعدى معناه شعائر العبادة ليشمل معرفة قوانين الحياة ، وهي قوانين توصلنا الى الايمان بالحياة الاخرى وفي هذه النقطة نجد انفسنا قد اوشكنا ان ندرك صورة للمنطلق الصالح الى هويتنا الحضارية القائمة على تعميق معنى العمل الصالح المقرون بالايمان في آيات القرآن الكريم ، وفك اسار عقل المسلم من محدودية تفسير العمل الصالح ومحدودية فهم العلم التي انتهت زمنا طويلا الى التسليم بتصور فرعي لهذه الكلمة العظيمة التي تعني كيفية اكتشاف عظمة الله لا من خلال المستوى الشرعي فقها وعبادة ولغة وحسب بل ومن خلال العلم بقوانين تنظم الوجود والاهتداء الى التحسين المطرد صعدا لبناء حياة الانسان وفق بداعة النظام وسننه ونقد لسيره فهم الاعلم ابي حامد الغزالي حينما قال ، ليس الامكان ابدع مما كان ، فقد اعتقد كثيرون ممن جاء بعده ان الغزالي تصد الى ثبات ظاهر الوجود للتطور على حالة

[illegible] الذي كونها ، وهي بداعة او ابداع قد اكتمل منذ البدء ، اكتشف الانسان منه ما اكتشف ، وجهل منه ما جهل الابداع في ذاته كامل لكن العلم به يتدرج حسب قدرة الانسان على اكتشافه فكل عناصره موجودة اصلاء والوجود يتطوى منذ الجبلة الاولى على امكانية تطوير وسائل الاستفادة منه فاكتشاف الشيء لا يعني خلقه ، المسلمون عموا عن هذه الحقيقة فعطلوا حينا كبيرا من الدهر طاقات العقل عن استيعاب الجانب العملي لدلالة لفظة العلم وقصروه على جوانب معينة من النظريات والتعقيدات الفقهية واللغوية ، كما قصروا دلالات الايمان والاسلام على جوانب معينة او مستويات معينة منهما ، وراح الدعاة والوعاظ منهم يعيدون ويكررون ما هو مقرر اصلا وهذه النظرة المجزومة الى بعض الثوابت ادت الى الخلط في اشياء كثيرة طبعت الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية بشوائبها خلط بين التصوف والايمان ، خلط بين العلم ووسائله ، خلط بين الدين واجتهادات المتدينين في فروعه ، بين اللغة من حيث هي اداة تعبير وتوصيل ، من حيث هي تمييز للانسان عن غيره بما يقابلها من الجمال والجمال خلطوا بينها بهذه الصفة وبين مفرداتها القاموسية وكان اللغة هي المفردات نفسها وهي الالفاظ التي تقتضيها مرحلة بشرية معينة وظنوا بغيرة وحسن طوية في الغالب الاعم ، ان تطوير وسائل التعبير اعتداء على لغة القرآن الكريم ولو امعنوا النظر لعرفوا ان لغة القرآن لا يمكن الاتيان بمثلها فضلا عن معادلاتها فهو وان جاء بلسان قوم نبينا محمد عليه الصلاة والسلام - « العرب » . الا انه قد جاء نسيج وحده من حيث البناء والتوظيف الاعجاز في القرآن الكريم لايمكن ادراكه من خلال المفردة العربية بدلالتها المحدودة عند العرب بل من خلال الابداع في البناء فهو بهذا الاعتبار لغة كونية تستوعب كل مراحل الادراك البشري ، وكل فضاءات العلم والعمل والايمان والاكتشافات حتى يرث الله الارض ومن عليها ، ان استخدم اللفظة العربية بعد ان خلصها من شوائب الجاهلية ، فليس معنى الحق في القرآن الكريم هو معنى الحق في الجاهلية ، وليس معنى الايمان عندهم هو معنى الايمان في القرآن الكريم وليس معنى « العلم » والعمل والنور والقتال ، والدين ، والكرم ، العبادة ، عندهم هو معناه في القرآن الكريم ، وليست الجملة في الكتاب الكريم من حيث الدلالة وطرائق التعبير والكمال في المبنى والحق في المعنى ، كالجملة في غيره ، انه بهذا المعنى غير مسبوق ولم ينسج على منوال سالف فاذا كان القلم مثلا عند العرب هو اداة الكتابة في عصرهم فان القلم في القرآن الكريم يعني كل الصور التي اخترعها الانسان من الاداة الحجرية حتى القلم الضوئي الذي توصل اليه العلم لينقل الرسائل من اقصى الارض الى اقصاها في لمحة البرق والله وحده يعلم ما الذي ستتطور اليه هذه الاداة بعد ذلك لندرك عظمة القسم الالهي بـ « ن والقلم وما يسطرون » .. ومن هذه النقطة تبدأ الاجابة على السؤال السابق باختصار - فبعد ذلك التمهيد حول الثوابت وقضية التجديد ، فالتجديد او بعبارة ادق التجدد في مجال المتغيرات عندي ياتي عبر الوسائل واساليب تطوير الحياة على ضوء معطيات العلم ومعطيات العصور المتعاقبة ويتجه في مجال الثقافة فنونها وادابها الى تجديد طرائق التعبير ، واستلهام الصورة الابداعية في الشعر والنثر من ينبوع الحياة المتدفق وعلى ضوء تغير ذائقة المتلقي نفسه وعلى نمو الدلالات المستجدة التسليم بقضية التجديد لا مناص منه في مجال المتغيرات الوسائل والاساليب اما الثوابت الدينية فهي جديدة على الدوام الفهم الانساني لها هو الذي يبلى ومن هنا جاء الاعتقاد او الخلط بان الثوابت جزء من الماضي الدين هو ديمومة الهيمنة الالهية ازلا وابدا ، تحتاج باكبر درجة من الفهم ان ندرك منه النقطة الدين هو روح النظام الدقيق البديع ، هو « العروة الوثقى التي لا انفصام لها » والتي تحدد صلات الخلق من بشر وكائنات اخرى في الارض والسماء بالخالق الاعظم ، فكيف نحدده بزمن ماض او حاضر او مستقبل فقط الانسان هو الذي ينبغي له ان يجدد وسائله كلما بليت واندفنت تحت ركامات توازعه وفهمه غير البرآء المسلمون اجدر من غيرهم بتعميق معنى العلم الذي لم يعد محصورا في الحفظ والرواية والهوامش والمعلوماتية .

التحاور

● اما كون قضية الحوار مع الثقافات الاخرى والانفتاح ، قضية شائكة ، وماهو .. الاسلوب الامثل للاستفادة من هذا التحاور وتجنب اثاره السلبية ؟

●● عندي اضافة الا سلف أن القضية الشائكة هي خلطنا في فهم محاورنا الاساسية كما اسلفت حينما نتخلص من الخلط بين الثابت والمتغير ، فسوف ندرك ان المفترض ان يكون المسلمون هم السباقين الى استثمار العقل والعلم في تطوير حياتهم ليتحقق لهم التوازن الانساني المزيج الاقوى وما دمنا قد سبقنا في مجال معطيات العلم ، فلا ضير من الاستفادة في مجال الوسائل لعملية التقنيات والتطوير لن يثمر بمعزل ستيعاب نظري لثقافات وحضارات الامم المتقدمة في مجال الوسائل العلمية ، بل باعداد اجيالنا لفهم دورنا التعليمي والحضاري بمعناه الاعمق ، هذا لن يتم بمجرد الكلمات . ولذلك فان وسائل الغير وانجازاتهم ستسود في حياتنا ، شئنا ام ابينا ، لان التحاور والحل عنه سيكون فعليا من طرف واحد يقابله صمت او هياج من الطرف الثاني ، ولا يمكن تجنب الاثار السلبية مادامت السلبية كامنة في العلاقة بين طرفي القضية .



دعـوة لتكـريـم العقيلي

●● هي كلمة في حق هذا الرجل .. ذلك ان الذين قدموا انجازاتهم في صمت جليل يحق لنا ان نلتفت الى ان نقول فيهم كلمة مضيئة لانهم لايصنعون من اسمائهم هالة اعلامية كاذبة .. ولايلهثون خلف الضوء ليسلط عليهم ويظلون هكذا الى ان يحترقوا .

●● ان « الكبار » يظلون كباراً بالرغم من محاولة « التهميش » ومحاولة نسيان اسمائهم غير انهم ضد التهميش .. وضد وسائل النسيان ولانهم صنعوا اسماءهم من تعب ومعاناة .. وسهر .. ومكابدة بحثاً عن حرف .. في زمن كان المرء فيه ومن كان يفك هذا الحرف . عالما عظيما .. وشاعرا فذا .. ومثقفا لايشق له غبار .

●● وبالرغم من ان الكثيرين يختلفون مع ما قدمه هذا الرجل .. الا انهم في نفس الوقت يشيرون باهميته في حفظ وتقديم تراث كامل لمنطقة جازان .. انه الاستاذ محمد احمد العقيلي الذي تكمن اهميته الكبيرة في كونه ذلك البحاثة الذي قدم كتابه العظيم المخلاف السليماني .. واعماله الاخرى التي وانت تقرأها تدرك كم هي شاقة رحلة الكلمة عندما تصبح رسالة .. وهدفا .

●● في منطقة جازان .. وعندما يكتب تاريخها الادبي .. يظل اسم العقيلي واسم السنوسي متلازمين لايذكر الاول الا ويذكر الثاني ولايذكر الثاني الا ويذكر الاول .. ولكل منهما نكهته .. وحضوره وثقافته .. وانجازه الثقافي والابداعي ضمن رحلتهما التاريخية .. غير انهما يظلان « قيمة » قائمة لوحدها .. قيمة تاريخية .. يحق للمرء ان يفتخر بها بالرغم من ان المرء يختلف معهما او يتفق معهما على السواء .

●● ان قيمة العقيلي وهي قيمة لم يلتفت اليها القليل .. هي انه لو لم يكن الا ما قدمه عن تاريخ منطقة جازان عبر كتبه المطبوعة والتي يعرفها الكل .. لقلنا له ويفم واحد وباسم كل ذرة رمل في تلك المنطقة المعطاء .. شكراً ..

●● انني وعبر هذه الكلمة .. اتمنى من النادي الادبي في جيزان ان يقوم بتكريم الرجل لانه جدير بهذا التكريم بل انه شيء طبيعي وتلقائي ان يقوم به النادي . ذلك ان العقيلي هو اول رئيس له - وثانيا وهو الأهم هو قيمة حضارية وثقافية وادبية .. لمنطقة جيزان خاصة .. واحد اهم الرموز الادبية في المملكة بشكل عام .

احمد عائل فقيه

نـافذة على الماضي

● كـتـاب السـلاح :
● تاليف ابي عبيد القاسم بن سلام
● مؤسسة الرسالة بيروت



مؤلف هذا الكتاب هو أبو عبيد القاسم بن سلام من علماء بغداد المحدثين النحويين وكان على مذهب الكوفيين ، ومن رواة اللغة والغريب عن البصريين والكوفيين ، ومن العلماء بالقراءات .

ولد سنة ١٥٠هـ ، وقيل ١٥٤هـ بهراة ، وكان ابوه عبداً رومياً لرجل من اهل هراة .

روى اللغة والغريب والادب عن مشاهير علماء البصرة والكوفة .. واخذ القراءات عن اسماعيل بن جعفر وسليم بن عيسى وشجاع بن ابي نصر البلخي .. وغيرهم - وسمع الحديث عن اسحاق بن يوسف الازرق واسماعيل بن جعفر وسعيد .. والخ .

له مجموعة من الكتب التي لم يقف الباحثون عليها كما ان هناك بعض الكتب المنسوبه اليه .

اما كتابه هذا فقد قصره على كل ما يتعلق بالسلاح وأدواته والقتال وأنواعه ، وقد قسم الى ابواب منها :

● باب السيوف ونعوتها
● باب الرماح والاسنة
● باب ما يشبه الرماح
● باب المتسلح من الرجال
● باب القسي ونعوتها .. الخ

واعتمد أبو عبيد في كتابه على علماء اللغة البصريين والكوفيين وهم : الاصمعي ، أبو زيد الانصاري ، عبدالله بن سعيد الاموي ، أبو عبيدة معمر بن المثنى ، علي بن المبارك الاحمر ، أبو عمرو الشيباني ، الفراء ، الكسائي ، ابن الكلبي ، أبو محمد اليزيدي .

والكتاب يقع في حوالي الاربعين صفحة من الحجم المتوسط وقد اشتمل الى جانب التقسيم المنهجي على ثبت بالمصادر والمراجع في آخر الكتاب ..

المثقفون

اعداد : عبده خال

على الدميني

د. محمد علي كردي

علي الدميني

الـدميني .. الى الباحة

● الشاعر علي الدميني سيتوجه نهاية هذا الاسبوع الى الباحة .. وذلك لقضاء اجازة العيد بين ربوع مناطق الصبا ومشاهدة الاهل والاصدقاء ..

الكـردي الى القاهرة

● الدكتور محمد علي كردي اثر ان يقضي اجازة عيد الفطر المبارك في قاهرة المعز بصحبة الاولاد .. وذلك للالتقاء بالاهل والاقارب .

المعبدي واسواق جدة

● الدكتور مبارك المعبدي تلقى دعوة نادي جدة الثقافي لالقاء محاضرة عن اسواق جدة في القرن الثالث عشر الهجري والتي من المقرر ان تكون عقب عيد الفطر المبارك .

[illegible]

النفط والسياسة العربية كتاب صدر عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١ .. في طبعته الاولى غير ان اهميته تكمن في الموضوع الذى عالجه الدكتور عبدالعزيز الصويغ .. وهو من الاهمية بحيث تبدو طروحاته حاضرة ورهن الاحداث .. ذلك ان النفط يظل محور قضايا ومحاور على الصعيد العربي والعالمي معا .. لما للنفط من دور فعال اساسي في صياغة القرار السياسي والاقتصادي على السواء .. يحتوى الكتاب على خمسة اقسام هى كالاتى :

القسم الاول يتحدث عن العالم العربي والصناعة النفطية وهو في البدء على مقدمة .. ثم ثلاثة فصول هى :

● اطراف المعادلة النفطية .
● اوبك وصناعة النفط الدولية .
● انجازات اوبك .

اما القسم الثانى فيحتوى على موضوع : النفط والمشكلة الفلسطينية وفي البدء هناك مقدمة لهذا القسم ثم ثلاثة فصول تتدرج تحت « الفصل الرابع والفصل الخامس كتكملة كالرقم العددى التابع للقسم الاول . ويتحدث المؤلف في هذا القسم عن :

● الغرب وانشاء اسرائيل
● اسرائيل والاستراتيجية الغربية في الشرق الاوسط .
● الجامعة العربية والسياسة النفطية .

اما القسم الثالث فيتحدث عن تاسيس النفط العربي .. ويتحدث عن هذا الموضوع في ثلاثة فصول السابع والثامن والتاسع عن المحاولات السابقة لاستخدام النفط .. وكذلك الثورة النفطية العربية ١٩٧٠ - ١٩٧٣م .. وكذلك النفط بين المشاركة والتاميم .. في القسم الرابع يقدم الدكتور الصويغ بحثا مهما عن الاستراتيجية النفطية العربية .. وهو كذلك يحتوى على مقدمة وثلاثة فصول « العاشر والحادى عشر والثانى عشر » وهذه الفصول كالتالى :

● حرب رمضان : النفط العربى في المعركة .
● النفط والعلاقات العربية الامريكية .

اخيرا وفي القسم الاخير من كتاب « النفط والسياسة العربية » يقدم الصويغ تقويما للقوة النفطية العربية ..

في اهدائه يقول الصويغ :

الى كل من كتب حرفا في خدمة قضايا امتنا العربية اهدى هذا الكتاب مؤمنا ان الكلمة مثلها في ذلك مثل الرصاصة والمدفع .. يمكنها اذا ماوجهت التوجيه الصحيح .. ان تكون سلاحا بتارا ، - في تمهيده الطويل والذى يشكل مدخلا مهما لقراءة هذا الكتاب يقول د . الصويغ :

ان الهدف الرئيسى لهذه الدراسة محاولة تقويم دور الطاقة النفطية التى استخدمت من قبل البلدان العربية المنتجة كقوة لتحقيق اهدافها السياسية ولكى تقوم بذلك يبدو من المهم لنا التعامل مع النظام العالمى للنفط بتحليل التفاعل فيما بين ثلاث قوى رئيسية في صناعة النفط الدولية هى : شركات النفط والبلدان المستهلكة

خـمس شخصيـات .. في كتـاب واحـد



« متمردون لوجه الله » عنوان كتاب للصحفى الشهير محمود عوض صدر عن دار الشروق في القاهرة .. وهو يبحث في اهمية خمس شخصيات لعبت دورا كبيرا وهاما في حركة الفكر الاسلامى وهم : ابن حزم .. ابن تيمية .. رفاعة الطهطاوى .. جمال الدين الافغانى .. عبدالله النديم . ويرى محمود عوض ان الاول « كانت شخصيته انعكاسا لافكاره .. انعكاسا للصراع في حياته .. ولان حياته كانت صراعا حادا بين الامل واليأس .. ويرى ان الثانى كان جزءا من عصره .. وكان استثناء ضده واحتجاجا عليه .. في حين يرى في الثالث انه عاش حياته كلها مخلصا لتمرده على الواقع وللطريق التى رآها لتصحيح هذا الواقع .. طريق التعليم والعصرية وبناء جيل جديد متنور يحب بلده ويخلص له » اما الرابع فيقول عوض عنه بانه انسان صاحب قضية .. ولكل قضية جائزة .. ولكل جائزة ثمن والافغانى دفع الثمن .. من اجل قضيته وكاملا .. اما الاخير وهو عبدالله النديم فيقول عنه مؤلف الكتاب : بان حياته وقلمه ونضاله قد انجب هو الآخر جيلا جديداً .

« متمردون لوجه الله » كتاب يلقى الضوء على شخصيات هامة تركت بصماتها على حركة الفكر الاسلامى .. والوعى الوطنى بدءا من ابن حزم حتى عبدالله النديم .

وسائـل الاعـلام السـعوديـة .. في دراسـة شاملة



عن دار الشروق في جدة .. صدر كتاب وسائل الاعلام السعودية والعالمية .. « النشأة والتطور » للدكتور : محمود فريد محمود عزت وهو يحتوى في البدء على مقدمة وتمهيد .. ثم سبعة ابواب .. كل بواب من هذه الابواب يندرج تحته فصلان كاملان .. ففي الباب الاول يتحدث الكتاب عن تطور صناعة الكتاب في العالم واهمية هذا الكتاب ومن ثم مميزاته وسلبياته .. ويأتى كل هذا عبر الفصل الاول .. اما الفصل الثانى .. فيتحدث عن تطور وصناعة الكتاب السعودى .

والباب الثانى يدور حول الصحافة ففي تطور الصحافة في العالم وأهميتها ومميزاتها وسلبياتها في فصل كامل هو الاول من هذا الباب .. اما الفصل الثانى فيدور حول تطور الصحافة السعودية .. وثمة ثلاثة مباحث هى :

١ - تطور الصحافة في العهد العثمانى .
٢ - تطور الصحافة في العهد الهاشمى .
٣ - تطور الصحافة في العهد السعودى .

الباب الثالث فيتمحور حول الاذاعة عبر فصلين كاملين هما :

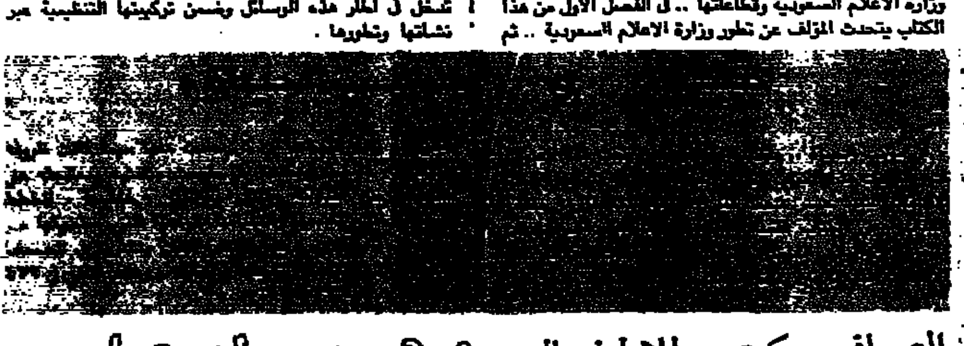
١ - تطور الاذاعة في العالم ومميزاتها وسلبياتها .
٢ - تطور الاذاعة السعودية .

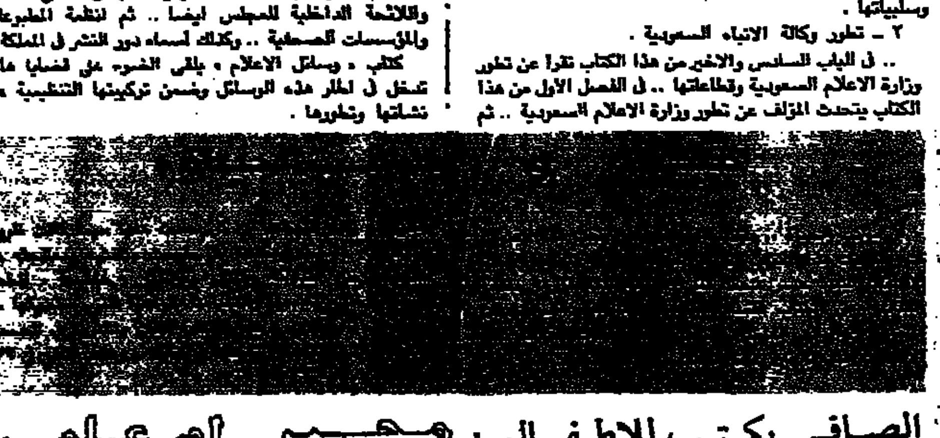
في الباب الرابع يتحدث المؤلف عن التليفزيون عبر فصلين كاملين هما :

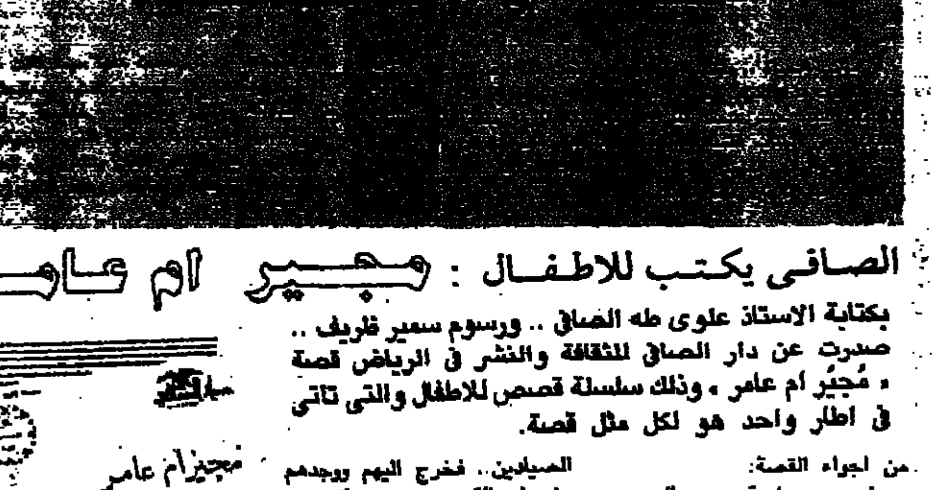
١ - تطور وكالات الانباء في العالم واهميتها ومميزاتها وسلبياتها .
٢ - تطور وكالة الانباء السعودية .

.. في الباب السادس والاخير من هذا الكتاب نقرأ عن تطور وزارة الاعلام السعودية وقطاعاتها .. في الفصل الاول من هذا الكتاب يتحدث المؤلف عن تطور وزارة الاعلام السعودية .. ثم تطور قطاعات وزارة الاعلام السعودية . وثمة ملاحق متعددة في اخر الكتاب عن اللائحة التنفيذية للمجلس الاعلى للاعلام واللائحة الداخلية للمجلس ايضا .. ثم انظمة المطبوعات والمؤسسات الصحفية .. وكذلك اسماء دور النشر في المملكة .

كتاب « وسائل الاعلام » يلقى الضوء على قضايا هامة تمثل في اطار هذه الوسائل وضمن تركيبتها التنظيمية عبر نشاتها وتطورها .



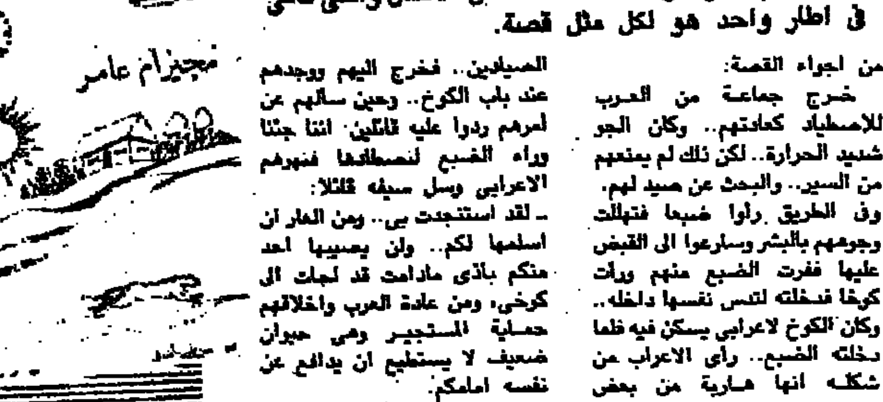


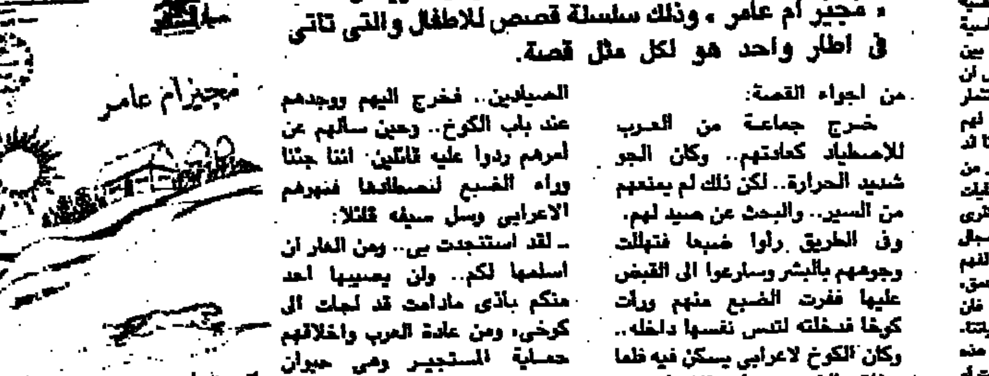


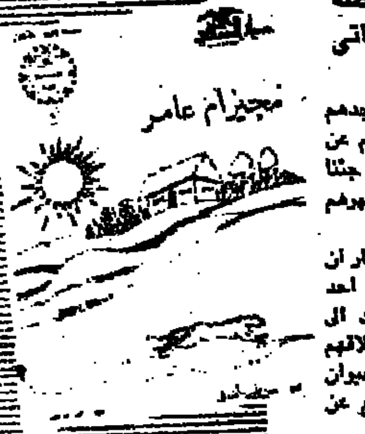
الصـافي يكتـب للاطفـال : مجير ام عامر

بكتابة الاستاذ علوى طه الصافي .. ورسوم سمير قريف .. صدرت عن دار الصافي للثقافة والنشر في الرياض قصة « مُجيِر ام عامر » وذلك سلسلة قصص للاطفال والتى تاتى في اطار واحد هو لكل مثل قصة .











من اجواء القصة :

خرج جماعة من العرب للاصطياد كعادتهم .. وكان الجو شديد الحرارة .. لكن ذلك لم يمنعهم من السير .. والبحث عن صيد لهم . وفي الطريق رأوا ضبعا فتهللت وجوههم بالبشر وسارعوا الى القبض عليها ففرت الضبع منهم ورأت كوخا فدخلته لتدس نفسها داخله .. وكان الكوخ لاعرابى يسكن فيه فلما دخلته الضبع .. رأى الاعراب من شكله انها هاربة من بعض الصيادين .. فخرج اليهم ووجدهم عند باب الكوخ .. وحين سألهم عن امرهم ردوا عليه قائلين : اننا جئنا وراء الضبع لنصطادها فنهرهم الاعرابى وسل سيفه قائلا :

- لقد استنجدت بي .. ومن العار ان اسلمها لكم .. ولن يصيبها احد منكم باذى مادامت قد لجأت الى كوخي ، ومن عادة العرب واخلاقهم حماية المستجير وهى حيوان ضعيف لا يستطيع ان يدافع عن نفسه امامكم .

صوت وصورة

احد نجوم الجزء الثاني من رافت الهجان الفنان نبيل الحلفاوى :

أدفع ثمن رفضي للأدوار الهابطة

نجاح العمل الفني مسئولية جماعية لا فردية

علي قفندش (القاهرة) :

تعرض حاليا الشاشة المصرية وإلى مابعد هذا الشهر الفضيل بثلاثة عشر يوما الجزء الثاني من المسلسلة الملحمة (رافت الهجان) هذا المسلسل ضم نجوما كبارا منهم ضيفنا اليوم الفنان : نبيل الحلفاوى الذي التقينا به اثناء تصوير (رافت الهجان) لنجري هذا الحوار السريع مع فنان افنى نصف عمره الفني (حتى الآن) على خشبة المسرح وفي السنوات العشر الاخيرة اتجه إلى التلفزيون والسينما وسؤالنا الأول كان عن الاعمال الملحمية (الوطنية) الكبيرة التي عادة ماتسند اليه اضافة إلى دور المحقق والبوليسي .. فقال :

– ربما تلاحظ انني كممثل تخصصت في ادوار من الممكن ان تضيف لي وللعمل نفسه ودوما الاعمال الجادة والملحمية المقصود فيها ابراز جوانب دينية وتاريخية ووطنية لذا ارى ان هناك مجالا للابداع الاكثر وللعطاء الافضل .

● من ابرز ماقدمت في هذا المجال كان مسلسل (الكهف والوهم والحب) للاستاذ محمد جلال وتصور حاليا رافت الهجان الذي يعرض في نفس الوقت ترى ماذا عن (الكهف والوهم والحب) الا ترى ان التشعب فيه اضاع الهدف خلال (٣٣) حلقة عمر المسلسل ؟!

– لابالعكس كان هذا التشعب من الاشياء التي تحسب للمسلسل حيث كانت فيه خيوط متعددة واحداث كثيرة وشخصيات اكثر ورغم ذلك ظل السيناريست يربط بيننا مع مختلف الاحداث المتوازية و (القصد التي تحصل في نفس الوقت) .

● بشكل عام تقييمك للمسلسل ؟!

– بشكل عام الدراما كانت جيدة والاخطاء التي تخللته كانت (انتاجية فقط) اي تتعلق بالملابس والإكسسوارات وغيرها حيث انها لم تكن احيانا مناسبة للفترة التاريخية التي يتحدث عنها الحدث .



نبيل الحلفاوى

● اعلاميا نبيل الحلفاوى لم يعرف بالشكل الجماهيري المطلوب الا مؤخرا ترى ماالسبب في ذلك ؟!

– اولا انا كسول جدا في كيفية تاطير اعمالي بالدعاية واستغلال عملي كفنان لعمل صداقات مع اعلامين وصحفيين هدفها متابعة اخباري او الاتصال المباشر مع الصحافة وهذه الاشياء ان لم يعطها الفنان الاهتمام الكافي تكن حتما سببا في تاخير اتصالك بالناس حيث يظل العمل فقط هو مايربطك بالجمهور وتجد انك (حينها) مرغما على اعطاء الافضل عموما لم اعرف جماهيريا الا بعد ادواري في مسلسل (المرشدي عنتر) وهو عمل سياسي ثم (بين السرايات) .. (الحب واشياء اخرى) وافلام (اغتيال مدرسة) و (العميل ١٣) وهو فيلم كوميدي و فيلم (سوبر ماركت) سيطرح قريبا وقبله (ثمن الغربة) .

● ماهي علاقتك كـ تيب ، بدور البوليس والمحقق ؟!

– لا اعلم الا انني اعتقد انها تريد مهارة خاصة وملامح خاصة ايضا ولكن ربما يلحظ عزيزي المشاهد انني قدمت مختلف الادوار منها مثلاً الصعيدي مع صفاء ابو السعود في (غوايش) انا ضد الارتباط بنوعية مخصصة من الادوار والعمل بها بصورة مستمرة وطبعا اقوم بدفع ثمن رفض كثير ممايعرض علي من ادوار وهو البقاء في البيت طويلا بلاعمل ولكنني مصر ان لااقع في هذا الفخ .

● هل تتحمل بعد هذا الحرص مسئولية عدم نجاح عمل ما .. اذا لم نقل فشله ؟!

– لا .. لان التمثيل في الاصل عمل جماعي يتحمله كل فريق العمل : المخرج والكاتب والمصور ومهندس الاضاءة ومجموعة كبيرة من الممثلين اذ انه ليس كالرسم مثلا الذي تمارسه لوحدك وتتحمل مسئولية نجاحه ثم انني مؤمن جدا بالاختيار فالانتشار قاعدة ولو انها اساسية الا انني لااعيرها اهتماما .

● هناك اسماء تتساوى معك في الظروف رغم الاداء فوق الرائع والتجسيد الجيد مثل عبدالعزيز مخيون ترى ما الذي يجمع بينكم في الظروف المتشابهة ؟!

– لا .. المسالة فقط مسالة توفيق من الله .

● انت تلفزيوني اكثر من كونك سينمائيا ونعتقد ان الوجه التلفزيوني اقرب إلى المشاهد .. اين تجد نفسك ؟!

– افضل التلفزيون اكثر ولو ان العمل هنا وهناك يحكمه الدور الجيد ولكن ..؟!

● ولكن ماذا ؟!

– رغم كل المفارقات ورغم ان الراحه مهياة اكثر والمعدات احدث في القطاع الخاص الا انني افضل العمل اكثر في التلفزيون بالداخل اقول ذلك رغم كثير من السلبيات تظل هناك ميزة وهي انك كممثل تظل ضامنا اذاعة عملك في (مصر) اضافة إلى تلفزيونات الوطن العربي اما في القطاع الخاص فلا اذ انك لاتضمن عرض هذا العمل في مصر وانا نادم على مسلسل لم يعرض عندنا وهو (المرشد عنتر) وهو عمل راق جدا تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج ابراهيم الصحن وبطولة كمال الشناوي ورشوان توفيق ومحمد وفيق وامنية رزق ورغم ان سبع سنوات مضت على عرضه في الخارج الا انه لم يعرض لدينا .

يتحدث لصوت وصورة — تصوير : محمد القباني



محمد داؤود – جدة:

المدينة التى لاتنام لانها كسرت حجز الصمت والهدوء.. هوليود الشرق لانها دون تفاخر ومباهاة مدينة الجمال تطل على شاطىء البحر .. تنبض بشعلة كبيرة من الحركة الدائمة انها اضخم واعظم اربع مدن فى الهند بتالقها وتطورها وقوتها الرائدة فى تقدم الهند حضاريا وفنيا فخلال السنوات المنصرمة شهدت مدينة بومباي تطورا هائلا وكبيرا فى شتى مجالات الفنون الهندية كالافلام والمسرح والموسيقى حيث تنتج الهند اكبر من ٨٠٠ فيلم سنويا وبنجاح كبير اصبحت هذه الافلام رائجة الى الدول الاخرى بازدياد ملحوظ وكذلك اقبال كبير من عشاق الافلام فى مدن الهند الداخلية، اما المسرح فأخذ طابعا خاصا بالاخص الموضوعات العصرية التى تعالج القضايا الاجتماعية البحتة ووضع الحلول الجذرية لها واما فن الموسيقى فقد تطور تطورا عميقا لان مؤلفى الموسيقى فى بومباي استطاعوا تغيير اصوات الموسيقى الكلاسيكية التى كانت تنتهجها الافلام القديمة الى الموسيقى الحديثة التى تعرف نغمات الديسكو

المطرب الاردنى فيصل حلمى :

الاغنية السعودية ناجحة ومتميزه

سمير الحيارى – عمان :

المطرب الاردنى فيصل حلمى يحتل مكانه متقدمة فى الاغنية الاردنية وله مشاركاته الدائمة على مسارح الوطن العربى واستطاع ان يكسب شعبية واسعة ، التقت معه « صوت وصورة » وكان هذا الحوار :

● .... ؟

– قدمت مؤخرا عدة حفلات فى ليبيا ونيجيريا وزائير وسيراليون كما قمت بزيارات فنية لكل من اليمن والكويت وصورت عدة اغنيات للتلفزيون هناك وحاليا فى جعبتى اكثر من اغنية استعد لتسجيلها لملحنين من سوريا واليمن ومصر .

● .... ؟

– لكل جيل اغانيه التى يحبها ويسمعها ولهذا يجب علينا ان نحترم اغنيات الجيل الجديد لانها تعبر عن مرحلة طبيعية فى مسيرة الاغنية العربية .

● .... ؟

– لابأس من ان يلحن المطرب لصوته طالما انه يمتلك موهبة التلحين ودارس للموسيقى ولنا فى تجربة فريد الاطرش وعبدالوهاب خير مثال .

● .... ؟

– سأزور المملكة العربية السعودية قريبا واتمنى ان التقى بالملحنين هناك ، فالالحان السعودية جميله وايقاعاتها مميزه .

● .... ؟

– هناك الكثير من الاصوات الجميلة فى السعودية من ابرزها طلال مداح ومحمد عبده وابتسام لطفى فهؤلاء لهم شعبية كبيرة فى الوطن العربى .

● .... ؟

– تجربة التمثيل سأخوضها لاول مرة فى فيلم تلفزيونى اعد له مع المخرج حاليا ، وهناك ايضا مسرحية غنائية تحت الاعداد بعنوان « نكاش الحفر » للاديبة سميحه الكحلونى .

● .... ؟

– سؤال يدور فى ذهنى كثيرا : لماذا تحرص تلفزيونات الدول العربية على عرض اعمالى واغنياتى بينما يتجاهلنى تلفزيون بلدى ؟

فيصل حلمى

لحظة صفاء

سمير مرتضى – جدة:

● ماذا يعني لك شهر رمضان ؟

– شهر تهجد وروحانية



عبدالله طلال مداح

● برنامج تليفزيوني تحرص على متابعته ؟

– على مائدة الافطار.. وبرامج المسابقات والفوازير..

● وجه تليفيوني ترتاح له ؟

– عبدالرحمن يغمور وطاهر القامدي

● صوت اذاعي تحب سماعه ؟

– للمذيع احمد حريري..

● قلم صحفي تتابعه ؟

– كل من يكتب بأمانة ونزاهة

● نوعية قراءتك فى رمضان..

– القرآن الكريم وكتب الاحاديث..

● وماذا عن الافلام والفيديو ؟

– لا اشاهد فيديو

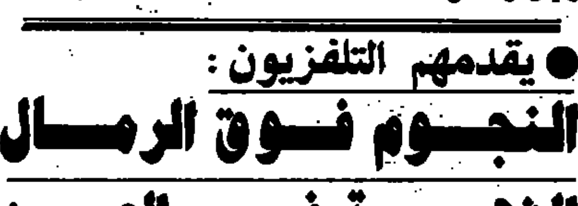
● والمسلسلات التليفزيونية ؟

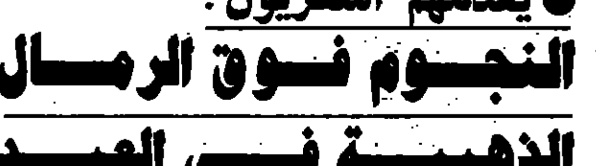
– احيانا اتابعها..

● انطباعك عن الاغاني السريعة ؟

– الايقاع المحلي وطبيعته سريع، والنص الغنائي هو الذي يفرض نوعية الايقاع..

● يقدمهم التلفزيون :





النجوم فوق الرمال الذهبية فى العيد





عوض القحطانى بين طلال ومحمد عبده

محمد خيري – الرياض:

بتوجيهات من سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الدكتور علي بن محمد النجمي وبمتابعة واشراف مدير عام القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور يقوم تليفزيون المملكة العربية السعودية القناة الاولى بتقديم سهرة فى العيد بعنوان « فوق الرمال الذهبية » من اعداد اسماعيل الوزير وعوض القحطانى وتقديم عوض القحطانى.

هذه السهرة تضم اكبر حشد فني رياضي ادبي تشاهدونه فى اول وثاني وثالث ايام العيد السعيد ولمدة ساعة ونصف يوميا فمن الفنانين المشاركين الفنانان الكبيران طلال مداح ومحمد عبده حيث يتحدث كل منهما عن مواقف طريفة حدثت له فى العيد. فيقول محمد عبده اطرف موقف مر بى فى العيد هو دخولى قسم المرور فى اول ايام العيد.

اما الفنان طلال مداح فيقول من المواقف الجميلة فى العيد الاطفال وطلباتهم التى لا تنتهي فى العيد مثل الهدايا والعيدية وغير تلك ايضا تضم السهرة اخطبوط العود عبادي الجوهر وعبدالله رشاد وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عمر ورابح صقر. ومن الفنانين ايضا وسعد جمعة ومحمد العتيق وبدر الحبيش وحمدي سعد وحيد فكري وعبدالله الساس وعبدالرحمن الشومر وجلال فكري ومتلحى الهزاع وصالح الضلحي، فهد العبدالله وابراهيم خليل وعبدالسلام سالم، وحسن اسكندراني وضياء جميل وصالح جلال وعبدالاله منصور ومحمد الملا وهؤلاء يغني كل منهم اغنيتين كهدية للمشاهدين ايضا تضم السهرة فنانين من البحرين ابراهيم حبيب، ومن الكويت الممثل الكويتي محمد العجيمي احد ابطال مسرحية لولاكي ومن قطر صقر صالح.

ويشارك عدد من الرياضيين فى السهرة بتقديم تهانيهم وتبريكاتهم مثل صفوق التمياط واخيه محمد التمياط. ووليد العزيز ومساعد الطرير ايضا تضم السهرة ادباء معروفين يقدمون تهانيهم بالعيد امثال عبدالله ادريس، عبدالله بن خميس، عبدالحى عبدالقادر مدير عام المرور وغيرهم ايضا يشارك عدد من الفنانين الممثلين ببعض المشاهد الكوميدية والمواقف الطريفة امثال بكر الشدى وعبدالله السدحان وعلى ابراهيم وعلى المدفع وعبدالرحمن الرقراق ومحمد الكنهل ومحمد المنصور ومهدي البقمي وناصر الهزاز وعلى الزهراني وسعد الصالح وحمد المزيني. وتصاحب الفنانين فى اداء اغانيهم الفرقة الموسيقية بقيادة سمير مبروك ويخرج السهرة المخرج عبدالكريم احمد السيف الذى يقول ان اخراج السهرة سيكون بشكل جديد اتمنى ان يعجب المشاهدين .

بدر الحبيش وشريط جديد



بدر الحبيش

صالح الفهيد – حائل :

خمس اغان متنوعة .. كانت هي جديد الفنان الشعبي بدر الحبيش .. والتي حملها الى جمهوره شريط كاسيت طرح في الاسواق في مطلع هذا الاسبوع وكان موسوماً بـ « مثل الوهم » وهو اسم الاغنية التي كتب كلماتها الشاعر احمد عبدالحق ولحنها عبدالرحمن الشومر .. اما بقية الاغاني فقد صاغ لحنها الفنان بدر الحبيش وهي :

● عند حبك .. من كلمات فارس الروضان

● اول غرام .. من كلمات فارس الروضان

● انت تعرفين .. من كلمات عبدالله الرشود

● قالت قدر .. من كلمات صالح الخريجي

وقد سجلت هذه الاغاني بالقاهرة بمصاحبة احدى الفرق الموسيقية هناك .. واشرف على تسجيلها وتنفيذها الموسيقي مكرم مهني .

فنون وجنون

مجال الفنون الآن ليس بالامر السهل واليسير . كما كان في السابق .. وذلك نظراً لما شهده ويشهده عالم الصوتيات والمرئيات بمختلف انواعها واشكالها المختلفة من تقنية حديثة متقدمة عالية الكفاءة مزودة ايضا .. بكل الوسائل لرفاهية المستمع ومتطلباته . فبالاضافة الى ذلك زودت بنظام تغيير سرعة السيكل والذي يتحكم أتوماتيكيا بسرعة الصوت عن طريق الاستماع او التسجيل . فعند الاستماع بزيادة سرعة السيكل (+) وهي في الاصل بكرة صغيرة الحجم التي تستخدم في الصوت الطبيعي والمدة المقننة حسب مدة الشريط .. في الماضي لم تكن لاجهزة التسجيل الصوتية مزودة بسرعة التسجيل الا في الاجهزة (الريل) ذات الثلاث سرعات وهي ما يعرف منها على سبيل المثال سرعة ٣/٤ ٣ وغيرها من السرعات الأخرى والتي تعمل حسب تسجيل الشريط في السرعة المسجلة عليه ، وكذلك البيك آب « الاسطوانات » هذا بخلاف اجهزة التسجيل الخاصة بسحب الشريط وتسجيله في دقائق وثوان معدودة والجديد في عصرنا اليوم هو تزويد اجهزة الاستيريو الصغيرة الحجم نظام تعدد السرعة (السيكل) حسب طلب المستمع .

وهذا النظام قبل ان يوجد بأجهزة الصوت ابتدعه اصحاب الاستيريوهات من سنين طويلة عندما كانت اجهزة السحب الخاصة بالتسجيل السريع غالية الثمن ومكلفة وحتى يقاوموا زيادة الطلب على الاشرطة وتسجيل اعداد كثيرة قاموا بتغيير بكرة السير من مقاس صغير الى اكبر حتى يتم بموجبه تسجيل الشريط بسرعة هائلة وفي وقت قياسي : ونفس الاسلوب « التسجيل السريع » بالصوت السريع اصبح موضة آنذاك من قبل المستمعين شأن ذلك شأن ضغط الزر الخاص بالفيديو عند مشاهدته بالسريع ..

أرجو وأتمنى في الختام بأن تعود الاصوات الى طبيعتها الصوتية بدون تعديل حتى لا نعبث بهذا ونفقد الاصوات الجميلة والتسجيلات النادرة مما يجعلنا نفقد مع مرور الوقت مقياس ووزن الصوت الطبيعي للفنان أو الفنانة .



شريط اعلامي

باليه

القاهرة – رويتر:

يعتزم مصمم الرقصات البلجيكى موريس بيجار عرض باليه جديد تحت سفح الاهرام المصرية الشهر القادم. وكان بيجار الذى اعتنق الاسلام منذ ست سنوات قد قال فى مؤتمر صحفى ان موسيقى الباليه ستعتمد على الموسيقى العربية والايرانية والهندية والباكستانية.

● مواكب الاحرار .. عمل ملحمى ضخم تم انتاجه مؤخرا بمشاركة عدة دول عربية ومغاربية ومن بين ابرز مطربات ومطربى هذا الحفل العربى الكبير نعيمة حمدى من سوريا، امينة فاخت من تونس.. عزالدين حمدى من ليبيا، واما الاغنية المغربية فاكدت حضورها عبر صوت المطربة المغربية الوديعة فاطمة امين.

سمير علوي

توقف الانشطة

عازف الايقاع بفرقة وتر وسمر الموسيقية سمير علوى قال لصوت وصورة انا وزملائى اعضاء هذه الفرقة اصبحنا فى السنوات الاخيرة وبعد التوقف شبه التام للانشطة الفنية بعيدين كثيرا عن الوسط الفنى واحداث الموسيقى والغناء الى درجة صدات فيها اذاننا عن حفظ التراث والالحان المالوفة.

الحبشى يفتتح معرض ابتكار

نضال قحطان – جدة:

ضمن فعاليات يوم الصحة العالمى افتتح الدكتور خالد حبشى مدير المراكز الصحية بجدة الجناح الخاص بهذه المناسبة والذى اقامته صالة ابتكار للفنون الجميلة. والذى تمثل فى اقامة معرض تشكيلي ضم العديد من المجسمات واللوحات التوضيحية وبعض الكتيبات الارشادية عن الامراض المنتشرة فى البيئة الصحراوية.. واقيمت بعض المحاضرات الصحية عن السكن. والرضاعة وغيرها وقد ابدى سعادته الاعجاب بما شاهده ولمسه من العاملين فى المعرض.

قلق رسمي على منتخب الأرجنتين

عكاظ الرياضية
اشراف
محمد الطويان
● السنة الثلاثون ● ● العدد ٨٦٨٠ ـ الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٠ هـ ـ (٣٠ الحمل ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٩ ابريل ١٩٩٠ م ●

سلة أحد الى الاردن ثالث أيام العيد

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) :

بدأ فريق أحد لكرة السلة مواصلة تدريباته بعد فترة راحة بعد مباراة ختام الكأس وذلك استعداداً للبطولة العربية الخامسة للأندية ابطال الدوري لكرة السلة والتي يستضيفها نادي الارثوذكس الاردني في الفترة من ٦ شوال الى ١٤ منه .. وكان فريق اتحاد البناء الجزائري قد فاز في البطولة الماضية والتي استضافها نادي الزمالك المصري . هذا وتغادر بعثة الفريق الاحدي للأردن الشقيق ثالث يوم عيد الفطر المبارك

الامير فيصل بن تركى :

النصـر والاهلـى الاقـرب للكأس



محمد الغامدى ، الرياض ، :

اشار سمو الامير فيصل بن تركى بن ناصر عضو شرف نادى النصر بأن منافسة كأس خادم الحرمين ستكون حامية بين جميع الفرق نظراً للاستعداد الجدى والملحوظ لجميع الفرق وقال سموه والذى كان في زيارة للرياض وشاهد مران فريقه المفضل النصر ان المجموعة الاولى سيكون فيها فريق الاهلى الاكثر تأميلا بينما ارى ـ والكلام لسموه ـ ان الفريق النصراوى سيكون فارس المجموعة الاخرى حيث من المتوقع ان يشهد نهائى الكأس هذا العام لقاء النصر والاهلى وارجع سموه الاسباب التى رشح بها الفريقين بقوله ان المستوى الجيد الذى قدمه الفريق الاهلاوى يؤهله للوصول للنهائى بالاضافة لاقامة غالبية مبارياته في الكأس بجدة مما يعطيه دافعاً كبيراً للتأهل بجانب جماهيره .

اما الفريق النصراوى فيرى سموه انه فريق مؤهل في جميع الاوقات والظروف وكذلك لرغبة لاعبيه بتعويض جماهيره ببطولة الكأس .

ولم يخف سموه امنياته بتحقيق النصر بطولة كأس خادم الحرمين في ظل الاهتمام الادارى والفنى والجماهيرى .

مهرجانات رياضية في الباحة في اجازة الصيف



محمد بن سعود

عليان البيحاني (الباحة) :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة تشهد منطقة الباحة مع بداية اجازة فصل الصيف القادم مهرجاناً رياضياً يتضمن اقامة ماراثون لجميع الجنسيات يبدأ من مدينة الاطاولة وسينتهي في المركز الرياضي على طريق العقيق . كما يتضمن البرنامج اقامة أنشطة رياضية في القدم والسلة والطائرة وكذلك اقامة معسكرات شبابية ورياضية .

شرطة جيزان بطل لدورة الامارة

سعد القرني ـ (جيزان) :

رعى معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري اختتام الدورة الرمضانية لكرة القدم على كأس معاليه حيث اقيمت المباراة الختامية بين فريقي شرطة جيزان والمجاهدين وقد أسفرت المباراة عن فوز شرطة جيزان بنتيجة ٣ / ١ سجل أهداف المباراة حسن كعمان وماجد علوان ومحمد معاني وقد تفوق فريق الشرطة في الشوط الثاني من المباراة بينما كان المجاهدين الأكثر استحواذاً على الكرة في الشوط الأول .

وفي نهاية اللقاء قام معاليه بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق شرطة جيزان تسلمه الملازم أول سعيد الشهراني مدير الفريق بينما استلم فريق المجاهدين الميداليات الفضية والميداليات البرونزية للجالية المصرية كما تسلمت اللجنة المنظمة برئاسة الاستاذ عبده طاعة والحكام المشاركين والذين قادوا المباراة الختامية شهادات التقدير وتسلم اللاعب عزه كامل من الجالية المصرية كأس هداف الدورة واللاعب ماجد علوان كأس أحسن لاعب واللاعب سلطان عواقي أحسن حارس مرمى

محمد تركي السديري

■ عدنان جمجوم يؤكد :

● هيدالجو يصل الى جدة في ٨ شوال

● حددنا مع المدرب الجديد الأسس المبدئية لتدريب الاتحاد

قدم الاتحاد — عدنان جمجوم — طه بصري

عكاظ ـ جدة :

أكد الدكتور عدنان جمجوم رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد جدية وايجابية الاتصالات التي بدأها النادي مع المدرب العالمي الفرنسي ميشيل هيدالجو للقيام بتدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد في الموسم القادم .

وقال الدكتور جمجوم ان هيدالجو اتفق رسمياً مع النادي على الوصول إلى جدة في الثامن من شوال القادم وذلك للاطلاع على الفريق ودراسة مدى امكانياته ثم التوقيع على العقد النهائي في هذا الصدد .

واكد الدكتور عدنان جمجوم ان اتصالات النادي مع هيدالجو كانت قد احيطت بسرية تامة وبالاتصال به شخصياً ومباشرة عن طريق عضو شرف اتحادي بارز .. وقد اتفقنا معه على بعض الاسس وحددنا راتباً مبدئيا للتعاقد معه .

ومضى الدكتور جمجوم يقول ان المدرب هيدالجو طلب بعض الصلاحيات . المطلقة.. له . كمدرب مسئول .. وقد وافقنا بمناقشة هذا الجانب عقب وصوله الى المملكة في الثامن من شوال .

الجدير بالذكر ان هيدالجو يشرف حاليا على تدريب فريق مرسيليا .

هيدالجو

بحضور امير احد رفيده الثامي :

● اختتام رائع لدورة جرش التنشيطية !

● الرائد تخطى ال بريد بهدفين وخطف الكأس

عكاظ ، احد رفيده ، :

بحضور سعادة امير أحد رفيده الاستاذ فهد سعود الثامي وعدد من مديري المصالح الحكومية والشخصيات الرياضية بأحد رفيده وخميس مشيط اختتم نادى جرش دورته الرمضانية حيث اقيم اللقاء الختامى بين فريقى الرائد وال بريد حيث تمكن الرائد من الفوز بهدفين دون مقابل وعقب اقامة المباراة النهائية بدأت مراسم حفل الختام حيث تلا الشاب عبدالله شعلان آية من الذكر الحكيم تلتها كلمة ترحيبية بالحضور لرئيس النادى الاستاذ محمد مدراج ثم كلمة مدير الدورة الاستاذ محمد احمد عيسى والذى قدم تقريرا مفصلا عن الدورة واعلن عن نتائج الانشطة التى تمت خلال شهر رمضان بعد ذلك تفضل سعادة امير احد رفيده الاستاذ فهد سعود الثامى بتسليم الهدايا والكؤوس .

● لقطات من الدورة .

ـ حصل « ١٢ » دارسا في حفظ وتجويد القرآن الكريم على عدد من الهدايا .

ـ سلمت شهادات تقدير على المصالح والافراد الذين قاموا بدور فعال في خدمة النادى

ـ كأس المركز الاول في البليارد وحصل عليه اللاعب مشبب فرده.

ـ جاء فريق الروثه ثالثا وحصل على كأس المركز الثالث والميداليات البرونزية .

ـ حصل مبارك ذهبه على كأس احسن حارس .

ـ حصل اللاعب سعيد فهد على كأس احسن لاعب .

ـ حصل فريق الروثه على كأس الفريق المثالى .

ـ حصل ادارى فريق الرشيد سعد ابوخضاعه على كأس الادارى المثالى وقد تم في نهاية الحفل تقديم درع النادى لسعادة امير احد رفيده وبلدية خميس مشيط وبلدية احد رفيده ومن ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بالنادى رقصات شعبية تعبر عن التراث الشعبي للمنطقة .

المطرود رئيس الخليج :

حفل تكريم .. ومكافآت مالية في إنتظار لاعبي اليد ..



محمد المطرود

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

أقامت إدارة نادي الخليج حفل سحور لفريق كرة اليد صباح امس الاول وفاء لما قدمه شباب هذا الفريق بالموسم المنصرم من عطاء خاصة في مسابقة كأس الاتحاد ..

وبعد حفل السحور الذي اقيم بمنزل رئيس النادي الاستاذ محمد عبدالله المطرود اوضح ابو نوف لـ « عكاظ » :

وجبة سحور للنجوم

ان إحتفاءنا بفريق اليد لم يأت هكذا ارتجالا ولكن لتقديرنا لما قدموه في الموسم المنصرم .. خاصة أن الفريق يضم مجموعة كبيرة من الشباب صغار السن الذين يبشرون بمستقبل طيب للكرة السعودية قبل خدمتهم ورفع شأن كرة ناديهم « الخليج » .. وما هذا التكريم الا وفاء وعرفان من ادارة النادي بما قدمه هؤلاء الشباب

مكافآت مالية في إنتظارهم

وقال المطرود : ان احتفاءنا بالفريق في هذه الأمسية هي تمهيد لحفل تكريم اكبر ستعد له خلال الشهر القادم لتوزيع مكافآت مالية على اللاعبين والجهاز الفني والاداري .. حيث انني أعددت مبلغ ثلاثين الف ريال (٣٠،٠٠٠ ريال) .. وفي إنتظار مبلغ كبير وعدتنا به شخصية رياضية قريبا وحينما نتسلم هذا المبلغ سوف نقيم حفلا يليق بمجهودات هؤلاء الشباب وستوزع عليهم المكافآت المالية التي يستحقونها ..

تجديد عقد دروازا

وعن مدرب الفريق السيد دروازا عزيز قال رئيس الخليج : لقد جددنا عقده لموسم اخر بدون زيادة في قيمة العقد نظرا لما لمسناه منه من امكانية وما لقيه اللاعبون منه من فائدة وما أوصى به الجهاز الاداري الذي اشاد بمستواه وبما يملك من امكانية ستدفع بالفريق الشاب لمستقبل افضل .

مدرب مصرى لاشبال الخالدى

عطا الله المرواني ، تبوك ، :

تعاقد نادى الخالدى بالوجه مع المدرب مصطفى محمد طه من جمهورية مصر العربية وذلك لتدريب ناشئى النادى هذا الموسم . ولقد كان المدرب لاعبا بنادى المنصورة وسبق له تدريب اشبال نادى الحرمة بالقصيم من قبل .

فيما اختتم بنجاح

١٢ ألفاً يحضرون مهرجان القادسية الرمضاني هذا العام

بحضور الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسعادة الاستاذ بوخاور سفير النمسا لدى المملكة .. اختتمت فعاليات مهرجان نادى القادسية الرمضاني.

وقد حضر جمهور كبير استمتعوا بفقرات الحفل الختامي وان جاء بسيطا ولكنه كبير فى معانيه السامية التى كانت تهدف الى لم الشمل الشبابي فى بوتقة الرياضة والتنافس الشريف ولقد نجح القادسية هذا العام بامتياز فى استقطاب جماهير الشرقية على مختلف ميولها ومستوياتها واعمارها ايضا .. حتى الاطفال كان لهم نصيب وافر من هذا التجمع.

وليس ذلك بغريب على ناد كالقادسية فلقد تعود على النجاحات منذ دورته الاولى .. كما تعود على المفاجآت التى كثيرا ماتلاقى كل ترحيب من كل زائر ..

على هامش الدورة

ورود القادسية لمرضى المستشفيات

قامت ادارة النادى ممثله بالاستاذ عماد الحبيشى مسئول اللجنة الثقافية والاجتماعية بزيارة مستشفى الملك فهد الجامعي وبصحبته براعم من ابناء النادى وقدموا للمرضى الورود والهدايا والحلوى مساء الجمعة الماضى وذلك فى اطار البرنامج المعد لهذا الغرض الانسانى.

مسرحية ابوالخيزران

لقيت عروض هذه المسرحية نجاحا منقطع النظير واقبالا كبيرا حيث عرضها النادى مرتين .. على مسرح النادى .. اخرجها للمسرح الفنان فؤاد الهادى .. وكتبها الشاعر الفلسطيني غسان كنعانى عن رواية رجال فى الشمس.

البط فى المسابقات المائية

كما اقيمت مسابقات مائية مشوقه فى اطار برامج المهرجان وكانت مثيرة وشيقه حيث شهد الجمهور مسابقة طريفه شارك فيها اطفال النادى فى مطاردة البط فى بركة السباحة ومن يتوصل اليها يفوز بها.

احصائية الحضور للمهرجان:

تابع المهرجان مايزيد عن ١٢ الف متفرج فى كل فعاليات المهرجان من مباريات وحفلات ومسرحية وحملات تبرع واطباق شعبية وبطولات رياضية اخرى.

جدول التكريم:

- تكريم الفائزين فى الخماسيات لكرة القدم.



صالح الراشد

- تكريم شباب نادى القادسية لكرة القدم لحصولهم على بطولة المنطقة الشرقية.

- تكريم الفائزين فى مسابقة الاكلات الشعبية .. وكانت كالتالى

الاول - احمد المروان
الثانى - احمد راشد الدوسرى.
الثالث - هيثم الطيرانى.
الرابع - محمد على الدوسرى
الخامس - عبدالله الشعيبى
السادس - راشد احمد الدوسرى
السابع - محمد احمد عبدرب الرسول
الثامن - مطلق القوسى
التاسع - احمد سلمان الدوسرى
العاشر: ناصر العبيد

- تكريم ابطال الاسكواش وهم الاستاذ وهيه سعيد وهبة سكرتير النادى والسيد حسين الشوكى مدرب فريق الشباب بالنادى.

من الحفل

- قام الاستاذ صالح الراشد بتسليم درع تذكارى لبوخاور سفير النمسا فى المملكة.

- اختير اللاعب خالد ابراهيم الفيصل كأحسن لاعب حيث حصل على تذكرة طيران الظهران - القاهرة - الظهران والمقدمة من الامير تركى بن بندر بن محمد عضو الشرف القدساوى

- اختير نجيب النعيمى كأحسن حارس.

- اختير فريق الفيديو كالفريق المثالى ..

- قامت الادارة مشكورة بتوزيع النشرة الاخيرة رقم ٥ من قدساوى ١٠ للجمهور الذى حضر الختام. والجدير ذكره ان النشرة قامت بتغطية المهرجان منذ بدايته بمساعدة الاعلاميين الاتية اسماؤهم .. محمد يوسف والدوسري «الندوة» وعبدالرحمن حسن «المدينة» وليد الفراج «الرياضية» وسامى اليوسف «الجزيرة» وعبدالله فرحه «اليوم» وحسن شهوان «عكاظ». وعبدالله العبود «المسائية» ..

لقطة من حفل افتتاح مهرجان القادسية لهذا العام

اختتام ناجح لدورة قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة

سعد العصيمي - مكة المكرمة:

بحضور سعادة اللواء على بن احمد الذيب قائد قوة الحج والمواسم اختتمت مساء امس الاول اجمل واقوى دورة تنشيطية رمضانية بمكة المكرمة. وكان لقاء الختام بين فريقي (الحج والمواسم × الجوهرة السوداء) وفاز فيها فريق القوة بهدف مقابل لاشيء للجوهرة سجله اللاعب جميل عاطي في بداية الشوط الاول.

وظل فريق القوة مسيطراً على هذا الشوط بفضل التفاهم الكبير بين لاعبيه .. وفي الشوط الثاني .. حدث تحول في اللعب حيث ضغط فريق الجوهرة السوداء رغبة في التعادل وتراجع افراد فريق القوة للمحافظة على النتيجة هذا وقد شارك فريق القوة بعض نجوم الوحدة منهم محمد النويرة .. جميل عاطي .. اسماعيل قحطاني .. وناصر علوي الذي برز في المباراة .. وقد انتهت المباراة بفوز القوة باللقاء وحصولهم على كأس الدورة وميداليات المركز الاول وجاء فريق الجوهرة السوداء في المركز الثاني وميداليات المركز الثاني وقد قام سعادة اللواء على بن احمد الذيب بتقديم الكأس والميداليات للفرق الفائزة .. كما تم تكريم بعض اللاعبين البارزين .. والفريق صاحب اللعب النظيف (فريق قوة الحج والمواسم).

احسن حارس (عمر خوقير) .. احسن دفاع (محمد علي البيشي) احسن لاعب وسط (ابراهيم خليل) .. احسن لاعب مجوم (ابراهيم الوافي) .. هداف الدورة (نايف مذكر العتيبي كما تم تكريم الاعلاميين في الصحف المحلية هذا وقد شارك في الدورة ٣٢ فريقا تضم ٤٦٠ لاعبا وعلق عليها الاستاذ صالح عالم حيث علق على ٦٣ مباراة بمعدل ١٨٩٠ دقيقة.

وقد القى سعادة اللواء على احمد الذيب كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالفرق المشاركة وتمنى ان يتواصل النجاح وان يستفيد اللاعبون من هذه الدورة في كل عام وشكر اللجان العاملة التي عملت على انجاح الدورة كما شكر اللاعبين على روحهم الاخلاقية العالية وفي الختام اثنى على فريق القوة وعلى افراد قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة كما اشاد بالجماهير الرياضية الكبيرة التي كانت من اهم اسباب هذا النجاح.

اختتام بطولة قوات الامن الخاصة بجدة

اختتمت مساء امس الاول بطولة قوات الامن الخاصة بحضور النقيب محمد عبدالرحمن الثمالى قائد الحراسات بجده ذكر ذلك لعكاظ سالم ضيف الله المطيرى المشرف على فريق كرة القدم فى الحراسات وقال ان هذه البطولة قد بدأت فى الثامن من شهر رمضان المبارك وقد اشترك فيها اثنا عشر فريقا وقال المطيرى ان هذه الدورة تعتبر من انجح الدورات حيث اشترك فيها مجموعة كبيرة من نجوم الاندية الرياضية البارزين امثال سالم سويد. عادل الثقفى محمد صالح عزيز وقد برز اللاعب متيف المطيرى من فريق القوات.

وقد كانت المباراة الختامية تجمع بين فريق الشبيكة وفريق فرناس بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وقد ساهم الاستاذ عبادى الجبلى مساهمة جيده فى نجاح الدورة هذا ويعتبر هدف اللاعب صقير سلمان المطيرى من اجمل الاهداف وقام بقيادة المباريات مجموعة من الحكام معظمهم من رعاية الشباب كما ذكر النقيب مظلي صاعقه محمد عبدالرحمن الثمالى بأن هذه البطولة سوف تقام سنويا بمشيئة الله.

اليوم مباراتان فى دورة البغدادية

يحيى غالب «جدة»:

في الدورة الرمضانية المقامة حاليا بملعب وزارة الصحة بالبغدادية بجدة وينظمها خالد الحوطة وخالد مزين وعبدالله خاقو فاز القادسية على امل الكيلو ٢/صفر والامل على الاعصار بنفس النتيجة. ويلتقى اليوم الخميس النسيم وشباب البغدادية ثم نجوم الدكترة ونجوم البغدادية.

رئيس اتحاد الكرة المصرى لـ «عكاظ»:

الجوهرى لم يتقدم باستقالته

عكاظ - مكتب القاهرة (خاص):

اكد السيد محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم المصرى ان محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى لكرة القدم المصرى لم يتقدم باستقالته مكتوبة الى الاتحاد.

ونفى رئيس الاتحاد المصرى في تصريح خاص لـ «عكاظ» ما تردد من ان الاتحاد ناقش استقالة الجوهرى ووافق عليها. وقال ليس هناك استقالة ولم يناقش اتحاد الكرة موضوعا مثل هذا.

واضاف بأن محمود الجوهرى يواصل اعداد المنتخب القومى المصرى لنهائيات كأس العالم وفقا لبرنامج الاعداد الذى وضعه ووافق عليه الاتحاد واكد بأن محمود الجوهرى مدرب كفؤ ويؤدى دوره تجاه الفريق بكل جدية ويسعى الى الوصول بالمنتخب المصرى الى المستوى العالمى.

وكانت انباء قد ترددت حول ان الجوهرى قد تقدم باستقالة مكتوبة الى اتحاد الكرة المصرى وان الاتحاد اتخذ قرارا سريا بالموافقة عليها.

الزنيدي لـ «عكاظ»:

إنضمام الاتحاد السعودي للاتحاد الدولي للفروسية خطوة نحو العالمية.

عبدالرحمن العبدالقادر - الرياض:

عبر الاستاذ راشد عبدالمحسن الزنيدي مدير عام نادي الفروسية عن سعادته البالغة إثر إنضمام الاتحاد السعودي للفروسية الى الاتحاد الدولي وقال في حديث لـ عكاظ إن هذا الانضمام يعتبر خطوة في الطريق وسيتلوها بإذن الله العديد من الخطوات التي من شأنها الإنطلاق عالميا للمشاركة في المسابقات الدولية بعد أن يهيأ الشباب القادرون على المشاركة والمنافسة على المستوى الدولي ولا شك ان شبابنا ولله الحمد يملكون المؤهلات التي تجعلهم قادرين على المنافسة وتحقيق البطولات وهم فقط يحتاجون الى شيء من العناية والاهتمام ولاشك ان الاهتمام والعناية متوفران في ظل الدعم الكبير واللامحدود من حكومة خادم الحرمين وسمو ولى عهده الامين وكافة المسئولين عن الفروسية واختتم الزنيدي تصريحه لـ «عكاظ» سائلا الله ان يوفق الجميع.

راشد الزنيدي

النجوم بطلا لدورة الشئون الصحية بالباحة

عبدالله عبدالخالق الغامدي - الباحة:

بحضور سمو الأمير فهد بن فيصل بن محمد بن سعود وسمو الأمير سلطان بن فيصل بن محمد وبحضور الاستاذ سعد بن ماضي مدير عام الشئون الصحية اختتمت الدورة الرمضانية للشئون الصحية بالباحة بالتعاون مع نادي السراة بالباحة وقد حقق فريق النجوم البطولة بعد فوزه على المحبة ٢/صفر .. وقد تم في نهاية الحفل تسليم الجوائز والميداليات.

تألف الجبيل يختتم نشاطه الرمضاني





لقطة من توزيع الجوائز

فضل البوعينين - الجبيل:

اقام نادي التآلف يوم الاحد الماضي مهرجان الحفل الختامي للدورة الرمضانية تحت رعاية سعادة امير الجبيل بالنيابة عبدالله المسفر ورئيس الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالدمام محمد عبدالرحمن المرزوق ورئيس نادي التآلف خالد عيد القحطاني ومسؤولو الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات العامة والخاصة بمنطقة الجبيل وقد وزعت خلال الحفل ٥ كؤوس بالاضافة الى ٢٣٠ جائزة على الفرق الفائزة علما أنه اشترك في الدورة ١٥ فريقا لكرة القدم كبار (٢٠٠ لاعب) و ١٠ فرق لكرة القدم براعم «١٠٠ لاعب» و ٨ فرق كرة الطائرة (٨٠ لاعبا) و ٥ فرق لكرة اليد كبار (٦٠ لاعبا) وفي فرق كرة يد للبراعم (٣٢ لاعبا) وبهذه المناسبة ذكر الاستاذ محمد المرزوق إعجابه بمهرجان التآلف الرمضاني وفخره واعتزازه بمشاركة البراعم وحصادهم للعديد من الجوائز حيث يدل ذلك على مستوى الرياضة الرفيع واهتمام الاندية في المملكة.

شرطة الباحة تحقق بطولة «السعودية»

علي الدويحي «بلجرشي»:

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الاستاذ عبدالله محمد مله ومدير مكتب الخطوط الجوية السعودية الاستاذ فهد الجهني وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والجماهير الرياضية بالمنطقة اختتم نادي غامد ببلجرشي دورته الرمضانية والتي تحمل اسم الخطوط السعودية.



عبدالله مله

حيث اقيمت المباراة النهائية بين فريق الشرطة وروابي حواله وانتهى اللقاء بفوز الشرطة بهدفين مقابل هدف سجله للشرطة اللاعب احمد الصغير وللروابي مسفر الحوالي حكم اللقاء عبدالرحمن الحمراني واحمد الحمراني ومحمد صنيق من مكتب رعاية الشباب بالباحة.

وفي استراحة ما بين الشوطين .. قام رئيس غامد بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية وكذلك الميداليات والكؤوس للفرق اصحاب المراكز الاولى في لعبة الطائرة واليد وتنس الطاولة وهي مقدمة من المصنع الوطني للاسفنج ببلجرشي.

وفي نهاية المباراة سلم الاستاذ الجهني العديد من الجوائز للحكام ومندوبي الصحف واللاعبين البارزين وقد حصل على المركز الاول فريق الشرطة وجاء في المركز الثاني روابي حواله وفي المركز الثالث فريق الجنوب وحصل على كأس احسن حارس منصور القنصل من فريق الجنوب واحمد الهنغلي احسن مدافع واحسن لاعب وسط علي قذان ومهاجم مسفر ابو دعسق والاداري المثالي محمد ضيف الله وعلى كأس هداف الدورة صالح الغامدي.

■ لقطات:

- الاستاذ محمد سليمان وفرحان سالم وكمال غنيم كانوا شعلة من النشاط وقامت الدورة على اكتافهم

- الاستاذ محمد دخيل الله مدير علم الخطوط في اقليم أمريكا واوروبا حضر المباراة من جدة.

- حضر المباراة جماهير غفيرة وكانت مباراة غامد والاهلي اكثر حديثهم.

دورة الرجاء بالمضايا تدخل مراحلها الحاسمة

عمر غوريه (جيزان):

اسفرت نتائج دورة نادي الرجاء بالمضايا على الاتي:

- فوز فريق نابولي على الأمل ٨/٦
- فوز فريق جوفونتس على الاتحاد ٣/٥
- فوز فريق التعاون على الكواكب ٨/صفر
- تعادل فريق ميلانو مع الرشيد ٤/٤ في اقوى مباريات الدورة وعلى ضوئها ترشح فريق ميلانو للادوار النهائية
- فوز فريق الاتفاق على الهلال ٢/٤
- فوز فريق الشباب على الصقور ٤/٦

لندل يتصدر قائمة الجوائز فى التنس

تصدر لاعب التنس التشيكوسلوفاكى ايفان لندل قائمة الجوائز التى اعلنتها يوم الاثنين الماضى رابطة لاعبى التنس المحترفين اذ حصل على ٥٨٢,٧٥٧ دولارا تلاه فى المركز الثانى السويدى ستيفان ادبرج الذى حصل على ٤٦٨,٢٥٧ دولارا وجاء فى المركز الثالث الالمانى الغربى بوريس بيكر وحصل على ٣٤٤,٤٧٦ دولارا ثم الامريكى اندريه اجاسى فى المركز الرابع وحصل على ٢٨٩,٩٠٢ دولار

اختتام دورتي الضباب والأئمة بالباحة

عبدالله الناصر الزهراني - الأئمة:

بحضور أمير المندق الاستاذ محمد سعيد السديري حقق فريق الاعتصام بطولة الدورة الرمضانية لنادي الضباب بعد فوزه على الشفا بهدف وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير وزع من خلاله الجوائز.

حقق الصقور بطولة دورة الأئمة الرمضانية وذلك اثر فوزه في المباراة النهائية على الجادية ٥/٦ بركلات الترجيح وقد اقيم حفل ختامي بهذه المناسبة تم من خلاله توزيع الجوائز.

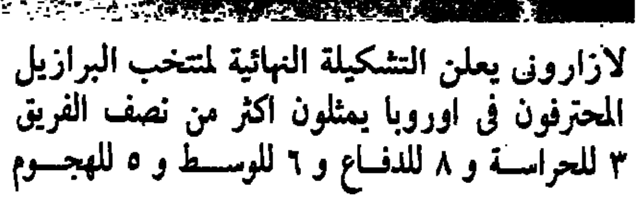
والدة صالح الزيد الى رحمة الله

فجع الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بوفاة والدته التى انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول ووري جثمانها فى الرياض.

وقد تلقى الاستاذ صالح الزيد التعازي من المسئولين فى الرئاسة ومن اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وعكاظ التى آلمها المصاب تتقدم بأحر التعازي الى الاستاذ صالح الزيد ولاسرة الفقيدة سائلين الله عز وجل ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

صالح الزيد

لازارونى يعلن التشكيلة النهائية لمنتخب البرازيل المحترفون فى اوروبا يمثلون اكثر من نصف الفريق ٣ للحراسة و ٨ للدفاع و ٦ للوسط و ٥ للهجوم



اعلن سباستيلو لازارونى مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم امس الاول تشكيل الفريق لنهائيات كأس العالم فى ايطاليا قبل ستة اسابيع من المهلة المحددة وقال ان كل مباراة ستكون حربا.

ولم يتضمن التشكيل اى مفاجآت فى اللاعبين الذين يتولى لازارونى تدريبهم منذ نحو عام. وتضمن التشكيل سبعة من الذين اشتركوا فى كأس العالم عام ١٩٨٦ فى المكسيك هم مولر وموزر وبرانكو وكاريكا وسيلاس واليماو وماورو جالفاو.

وقال لازارونى ان التعديل الوحيد سيكون فى مركز المهاجم روماريو الذى كسرت ساقه فى مارس اذار الماضى ولا يبدو انه سيتماثل للشفاء قبل بدء البطولة.

وقال لازارونى فى مؤتمر صحفى فى مقر اتحاد كرة القدم البرازيلى «كل ما فعلناه حتى الآن طيب الا ان علينا ان نحقق المزيد فى كأس العالم. ستكون كل مباراة فاصلة وحربا».

ويلعب ١٢ لاعبا من اعضاء المنتخب لاندية اوروبية فى حين يلعب خمسة من اللاعبين العشرة الباقين لنادى فاسكو فى ريو دى جانيرو.

وقال لازارونى انه اعلن التشكيل فى وقت مبكر لتفادى تكرار ما حدث عام ١٩٨٦ عندما وقع الاختيار على ٢٤ لاعبا فى حين سيطر القلق على اللاعبين خوفا من ان يكون اى منهم احد اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهما وقال انه يريد ان يقضى اطول وقت ممكن مع اللاعبين قبل بدء الاستعدادات النهائية.

وتبدأ الاستعدادات بالكشف الطبى فى ٢٢ من الشهر الحالى ثم يقام معسكر للتدريب فى منطقة تيريزوبوليس فى ٢٥ من الشهر نفسه.

الا انه من غير المحتمل ان يظل افراد التشكيل معا طول الوقت لان عددا من اللاعبين المتعاقدين مع اندية اوروبية امامهم التزامات بعد ٢٢ ابريل نيسان الحالى فى حين تتضمن عقود سلاس وجورجينهو والدير وروماريو السماح لهم بترك النادى خلال بطولة كأس العالم.

ويلعب كاريكا واليماو لنابولى الايطالى الذى يسعى جاهدا للفوز بالدورى الذى ينتهى فى مايو ايار القادم فى حين قد يشترك كل من موزر الذى يلعب لمرسيليا الفرنسى وريكاردو جوميز الذى يلعب لبنفيكا البرتغالى فى نهائى كأس اوروبا.

وقال لازارونى ان وجود اللاعبين المتعاقدين مع اندية اوروبية فى المنتخب يتوقف على نتائج انديتهم مشيرا الى انه سيدرس حالات تغيب اللاعبين كل على حدة. وقال انه يفكر فى شطب لاعبين من المنتخب اذا تغيبوا عن التدريب اكثر من اللازم.

وفيما يلى تشكيل المنتخب المؤلف من ٢٢ لاعبا اساسيا واحتياطيا لحراسة

البرازيل

المرمى / تافاريل واكاسيو وزى كارلوس.

لخط الظهر / برانكو ومازينهو وجورجينهو وماورو جالفاو والدير وريكاردو جوميز وريكاردو روشا وموزر.

لخط الوسط / سيلاس وفالدو وبسمارك وتيتا واليماو ودونجا.

لخط الهجوم / كاريكا ومولر وبيبيتو وروماريو وريناتو.



السوق الخيرى الثانى جمعية الايمان الخيرية

تقيم جمعية الايمان الخيرية السوق الخيرى الثانى بمقر مدارس المناره اعتبارا من الثلاثاء ٢٢ رمضان وقد وجه د. سالم احمد مليبارى الامين العام للجمعية الدعوة للجميع للمشاركة فى هذا العمل الخيرى حيث يخصص ايراد هذا السوق لعمل المشروعات التعليمية علما ان هناك شركات ومؤسسات مشاركة فى هذا السوق الخيرى.

حارة الشيراتون

مع قدوم شهر رمضان المعظم يقدم فندق جدة شيراتون بوفيه الطار حافل على الطريقة المصرية حيث يقدم البوفيه حول مسبح الفندق الخارجي المطل على الكورنيش وبه كافة المأكولات المصرية الشهيرة بالاضافة الى مشروبات رمضان المفضلة وذلك فى جو الحارة المصرية الشعبية حيث يوجد بالطبع (القهوجى) و (المسحراتي) و (الدرويش) وغيرهم من الشخصيات المصرية المحبة.

وبالنسبة للاطفال يقدم الفندق فوانيس رمضان حيث يلهو بها الاطفال حول المسبح فى جو عائلى رائع. ومن اجل الشباب تقدم حارة الشيراتون ركنا خاصا لمدخنى الشيشة مع الشاى والقهوة.

وسوف يقدم السحور ايضا بحارة الشيراتون فى ساعات الليل الاخيرة بعد تمضية العوائل جولاتها المعتادة بالاسواق والكورنيش.

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

همس النجوم

حامد عباس

متفرقات .. ؟!

○○ أعترف بأنني اجد صعوبة في كتابة هذه المتفرقات ، لانها فقرات قصيرة ، ومن المفترض انها لاذعة ، وهذا يحتاج الى تجميع وملاحظة دقيقة ، ثم صهرها في هذه الفقرات القصيرة ، والاصعب بعد النشر ، فهناك من يظن انه المقصود ، ومن يجزم انه المستهدف ، وبين الظن والجزم اصمت ، فليس في مقدوري ان ادافع عن قلم سليط الريشة كما يرى البعض ؟

ولكن الشيء الذى لا استطيع التخلى عنه هو هذه الفقرات ، وليظن من يظن ، وليجزم من يجزم ، فالرزق بيد الله ، والموت والحياة في يده سبحانه ، ومن لم يمت بالساطور مات بغيره .. ؟!

* * *

○○ هناك كتّاب وادباء اشتهروا ، او احبوا ان يشتهروا بأنهم اعداء للمرأة ؟! ولكن من يستطيع معاداة المرأة ..؟!

انها النصف الذى اذا ملأته ظل فارغا ، واذا فرّغته ظل مملوءا بالهواء .. ؟!

* * *

○○ كثيرون يشتكون من السكر ، ومع ذلك لا يستطيعون الحياة من غيره ، فهم يأكلونه سادة ، ويشربونه مع كل السوائل الساخنة والباردة ، ويلتهمونه مع كل انواع الحلويات ، ويبلعونه مع كل انواع الدسم ، ثم يشتكون من ارتفاع السكر في الدم .. ؟!

عجبي لقد اصبحوا قوالب بشرية ، مصنوعة من السكر ـ فكيف يشكون ويتعجبون من ارتفاع السكر في الدم .. ؟!

الدم يجرى في عروقهم .. والسكر يجرى فيه .. وهم يجرون وراء حتفهم ..؟!

* * *

○○ يبدو ان المستر شامير يستقصدني ، فكلما اردت الحصول على بطاقة « الامريكان اكسبريس » لاصبح من اصحاب الحظوة والبطاقات شكك في ذمتي المالية ؟!

لست ادرى ان كان المستر شامير يحمل شخصيا هذه البطاقة ام لا ..؟!

لكنني ارد على نفسي : كيف لا يحملها ، وقد سرق شعبا بحاله .. الا يستطيع ان يستلب مثل هذه البطاقة .. ؟!

لو كنت في امريكا لرفعت قضية على المستر شامير ، فهناك استطيع ان اخسرها بشرف .. فأمريكا يعيش فيها « الامريكان » ... السرعة ... سمة الكثير منهم في مناصرة المستر شامير .. ؟!

ومن ثم استطيع تبرير عدم وجود البطاقة معي .. ؟!

فكرة مجنونة .. أليس كذلك ..؟!

عطفا على نتائج الفريق السيئة :

● الرئيس الارجنتيني يناقش مع المدرب استعداد المنتخب للمونديال

● المدرب : يشرفنا ان يهتم الرئيس بأداء الفريق ..

بحث الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم امس الاول مع كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم الخطوات الواجب اتخاذها للتغلب على عجز الفريق عن احراز اهداف .

واعترف الرئيس منعم بعد مأدبة اقامها في قصر الرئاسة لبيلاردو بانه لا يعرف مستوى اللاعبين المرشحين للاشتراك في فريق بلاده حاملة اللقب في النهائيات التي ستبدأ في الثامن من يونيو حزيران القادم في ايطاليا .

وقال الرئيس منعم للصحفيين « ان النتائج تتحدث عن نفسها . لقد سجلنا هدفا وحيدا خلال المباريات العشر الاخيرة . إنني أقول رأيي مثل اي متفرج في المدرجات . الا ان بيلاردو هو المدرب ولست في وضع يسمح لي بالضغط عليه » .



منتخب الارجنتين

وكان الرئيس الارجنتيني قد قال في مقابلة في الشهر الماضي « يجب ان نجد علاجا لقلة الاهداف لأننا احرزنا هدفا واحدا في المباريات العشر الاخيرة وهذا ينذر بالخطر » .

وحضر المأدبة ايضا جروندونا رئيس اتحاد كرة القدم الارجنتيني وفرناً جالماريني رئيس اللجنة القومية للرياضة .

وقال المدرب بيلاردو « يشرفنا ان يهتم الرئيس بأداء الفريق لقد أسدى لي الجمهور بالكثير من النصائح في طريقي الى هنا » .

وكان بيلاردو هو الذي قاد الارجنتين لتفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ .

وتوقعت وسائل اعلام محلية ان يقوم الرئيس منعم مثله في ذلك مثل زعماء سياسيين سابقين اخرين بمحاولة التأثير على مدرب الفريق القومي قبل إتخاذ قراره النهائي بشأن الفريق . وكان بيلاردو قد اشرف على تدريب استمر أسبوعا للفريق القومي في الأونة الاخيرة .

ومن المقرر ان يقدم بيلاردو غدا الجمعة قائمة بتشكيل الفريق تضم ٢٤ لاعبا الى اتحاد كرة القدم الارجنتيني ليختار منها ٢٢ لاعبا .

واقترح الرئيس منعم في الاونة الاخيرة على بيلاردو ان يعمل على دعم دفاع المنتخب . وكان الرئيس منعم (٥٩ عاما) قد لعب مع المنتخب في مباراة خيرية في اغسطس آب الماضي .

الا ان الرئيس الارجنتيني توقع ان تصل بلاده الى الدور قبل النهائي مع البرازيل وايطاليا . واضاف قوله « اما الفريق الرابع فهو اما الاتحاد السوفيتي او المانيا الغربية او هولندا » .

خوليت يعود للملاعب بعد غياب « ١٠ » اشهر

قال التلفزيون البلجيكي ان الطبيب المعالج للاعب الهولندي رود خوليت سمح له بالعودة الى الملاعب بعد ابتعاده عنها عشرة اشهر بسبب الاصابة وقالت صحيفة ايطالية ان خوليت الذى اصيب في الركبة واجريت له فيها ثلاث عمليات جراحية قد يلعب يوم الاحد القادم في مباراة لناديه الايطالي ميلانو امام فيرونا في الدوري .

وقال خوليت بعد ان فحصه الجراح البلجيكي مارك مارتنز انه لن يكون بمقدوره ان يلعب ٩٠ دقيقة كاملة وانه يمكن ان يلعب بعض الوقت .

وقال خوليت بابتسامة عريضة على شفتيه سيلعب ٣٠ دقيقة وربما نصف ساعة عندما يصاب بقية اللاعبين بالتعب واضاف قوله على ان استعيد اتزاني وهو الشيء الوحيد الذى ينقصني .

الاتحاد الدولي لكرة القدم يمنع الالعاب النارية في كأس العالم

أمر الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » امس الاربعاء اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم بمنع استخدام المشجعين للالعاب النارية وقنابل الدخان والطلقات المضيئة .

وقال سيب بلاتر الامين العام للاتحاد في رسالة الى لوكادي مونتيسيمو لو رئيس اللجنة الايطالية المنظمة للنهائيات انه يتعين ان تبذل اللجنة قصارى جهدها للحيلولة دون حدوث ذلك .

وقالت الرسالة ان الاتحاد يعتبر ما اعتاد عليه الايطاليون من اطلاق قنابل الدخان والطلقات المضيئة مصادر محتملة للخطر لا يمكن السكوت عنها .

المكسيك تفوز على كولومبيا ٢/ صفر في مباراة ودية .

فاز منتخب المكسيك على منتخب كولومبيا ٢/صفر في المباراة الودية التي ... الاول في اطار استعدادات بطولة كأس العالم لكرة القدم .

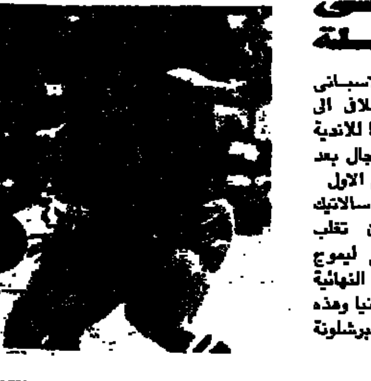
احرز الهدف الاول الكولومبي لويز كارلوس بيريرا في مرمى فريقه في الدقيقة الثانية من المباراة وسجل الهدف الثاني المكسيكي ريكاردو بيلايز في الدقيقة ٣٩ من المباراة

تعادل سلبي بين مصر وإينتراخت فرانكفورت

لقطة من المباراة الودية الدولية التي جمعت المنتخب المصري ونادي اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي في مورفلدين بالقرب من فرانكفورت امس الاول .. وانتهت بالتعادل السلبي .



اليوم نهائي اوروبا للسلة

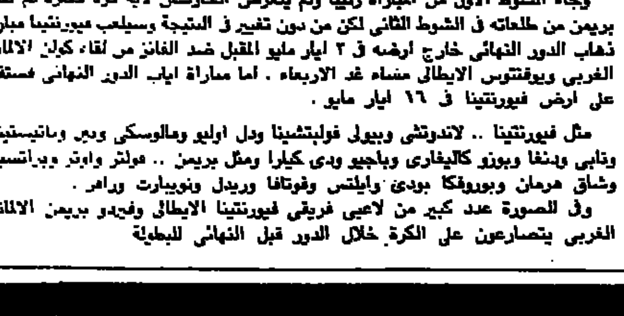


صعد تابيا برشلونه الاسباني ويوجوبلاستيكا سبليت اليوغوسلاف الى الدور النهائي لبطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري في كرة السلة للرجال بعد فوزهما في الدور قبل النهائي امس الاول

وفاز برشلونه على اريس سالانيك اليوناني ١٠٤/٨٣ في حين تغلب يوجوبلاستيكا حامل اللقب على ليموج الفرنسي ١٠١/٨٣ وتقام المباراة النهائية اليوم في سرقسطة في شمال اسبانيا وهذه هي المرة الاولى التي يصعد فيها برشلونة الى نهائي هذه البطولة .



فيورنتينا الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي



صعد فيورنتينا الايطالي الى الدور النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اثر تعادله وفيردر بريمن الالماني الغربي من دون اهداف في مباراة اياب الدور نصف النهائي التي اقيمت مساء امس في بيروجيا امام ٣٥ الف متفرج

وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب قبل اسبوعين في بريمن فتأهل فيورنتينا لتسجيله هدفا على ارض منافسه .

وتألق دفاع فيورنتينا كما في المباراة الاولى مع دعم واضح من لاعب وسطه البرازيلي الدولي دونغا . اما بريمن فكان اكثر هجوما غير انه ركز جميع هجماته على رأس لاعبه الدولي كارل هاينز ريدل الذى لم يكن في احسن ايامه .

وجاء الشوط الاول من المباراة رتيبا ولم يتعرض الحارسان لاية كرة خطرة ثم كثف بريمن من طلعاته في الشوط الثاني لكن من دون تغيير في النتيجة وسيلعب فيورنتينا مباراة ذهاب الدور النهائي خارج ارضه في ٢ ايار مايو المقبل ضد الفائز من لقاء كولن الالماني الغربي ويوفنتوس الايطالي مساء غد الاربعاء . اما مباراة اياب الدور النهائي فستقام على ارض فيورنتينا في ١٦ ايار مايو .

مثل فيورنتينا .. لاندوتشي وبيولي فولبتشينا ودل اوليو ومالوسكي وبين وباتيستيني وتابي ودنغا وبوزو كاليغاري وباجيو ودي كيارا ومثل بريمن .. فولتر واوتو وبراتسيث وشاق هرمان وبوروفكا بودي وايلتس وفوتافا وريدل ونويبارث ورافر .

وفي الصورة عدد كبير من لاعبي فريقي فيورنتينا الايطالي وفيردر بريمن الالماني الغربي يتصارعون على الكرة خلال الدور قبل النهائي للبطولة

السويد واسكتلندا تختاران منتخبيهما للقاءات « روما » الودية ..

اختار مدرب منتخب السويد اولى نوردين ١٨ لاعبا للمشاركة في المباراة الدولية الودية امام ويلز الاربعاء المقبل في ستوكهولم استعدادا لمونديال ايطاليا .

واللاعبون هم ..

لحراسة المرمى .. سفن اندرسون « اورغريتي » وتوماس ريفيللي « غورتبورغ » .

للدفاع .. غلين هايسن « ليفربول الانكليزي » ورولاند ويلسون « شيفيلد ونزادي الانكليزي » ونيكولاس لارسون وستيفان شفارتز « مالموا » وروجر ليونغ « يونغ بويز السويسري » وبيتر لارسون « اياكس الهولندي » .

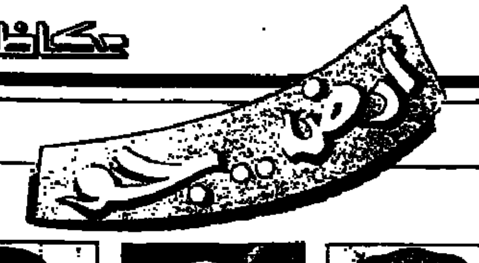
للوسط .. ليف اينكفيست ويواكيم نيلسون« مالمو » وماتس غرين « غراس هوبرز السويسري » وكلاس اينغسون « غوتبورغ » واندرياس ليمبار « كريمونيزي الايطالي » وغلين شترومبرغ « اتالانتا الايطالي » .

للهجوم .. توماس برولين « نوركوبينغ » وجوني ايكستروم « كان الفرنسي » وماتس ماغنوسون « بنفيكا البرتغالي » وستيفان بيترسون « اياكس الهولندي » .

كما اختار مدرب منتخب اسكتلندا اندي روكسبورغ ١٨ لاعبا لمباراة كرة القدم الدولي الودية بين اسكتلندا والمانيا الشرقية والتي ستقام الخميس المقبل في غلاسكو في إطار الإستعدادات لمونديال ايطاليا ..

واللاعبون هم ..

لايتون « ابردين » وغورام « هيبرنيان » وماكيمي « ابردين » ونيكول « ليفربول » وملكليش « ابردين » وليفيلن « هارتس » وغوج « رينجرز » وجيلسبي « ليفربول » وايتكن « نيوكاسل » وبت « ابردين » وكولينز « هيبرنيان » وملكيل « ايفرتون » وملكلاود « بوروسيا دور تموند » وماكستاي « سلتيك » وديوري « تشلسي » وقليك « نوريتش » وجونستون « رينجرز » وماكويست « رينجرز » وملكينالي « باير ميونيخ » .



المملكة متقدمة عالميا في مجال شروط السلامة لمحطات الوقود

عبدالله الزهراني « الطائف » :

شروط السلامة المتوفرة في محطات الوقود في المملكة جعلت المملكة من افضل الدول التي تطبق هذه الانظمة .

فقد اوضح العقيد سعد التويجرى مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف انه قد تم وضع اجهزة حديثة في محطات الوقود لمنع احتراق خزاناتها وتم تزويدها بأجهزة كروية تسقط فور اندلاع حريق او دخان لاغلاق فوهة الخزان الامر الذى يساعد على منع احتراقه او انفجاره .

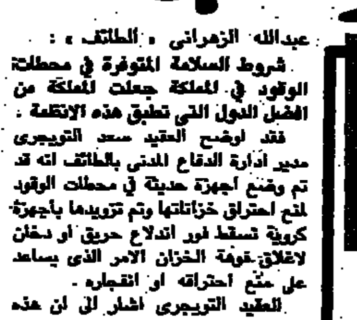
العقيد التويجرى اشار الى ان هذه الانظمة موجودة فقط في بعض الدول المتقدمة .. ومنها المملكة .. مشيرا الى اهمية وجود عامل المحطة اثناء تفريغ الوقود في الخزانات وان يكون مستعدا بالطفايات من باب الاحتياط ، لحدوث اى حريق بسبب الكهرباء الاستاتيكية التى قد تحدث اثناء تفريغ الوقود .. ونبه العقيد التويجرى ايضا الى ضرورة عدم تحرك السيارة اثناء تعبئة الوقود ووجود مسدس التعبئة فيها حيث ان ذلك قد يتسبب في حدوث التماس كهربائي ..

« العبرى » .. يملأ اسواق المدينة

عبدالرحمن المزيني « المدينة المنورة » :

« العشرى » الحبحب الذى يزرع قرب هطول الامطار في بعض المناطق المحيطة بالمدينة المنورة ، غزا الاسواق اخيرا مع بداية شهر رمضان وبكميات كبيرة وباسعار معقولة للغاية .

الامطار التى هطلت مؤخرا على ضواحي المدينة المنورة وبالتحديد على الاماكن التى يزرع بها الحبحب العشرى ، ساعد على وفرة انتاجه مما ادى الى اكتفاء اسواق المدينة من الحبحب ثم تصدير الفائض



شمس وظل

عبدالعزيز حسين الصويغ

احنا اللى خرمنا .. الاوزون

كنت والى وقت قريب اعتقد ان الحقائق العلمية هي من الامور الثابته التي لا يقبل فيها الرأى والتخمين غير القائمين على حسابات دقيقة ونتائج علمية محسوبة حيث ان من المعروف والمسلم به حسابيا ان : (١ + ١ - ٢ = صفر) . فليس هناك في هذا العالم المترامى من يستطيع ان يخرج حسابيا بنتيجة اخرى هذا الامر من البديهيات المسلم بها غير الخاضعة للنقاش لدى علماء الرياضة وان كان لعلماء السياسة رأى مختلف واصول اخرى يقيمون حساباتهم عليها وهو ليس باب حديثنا

وما حدانى الى هذا المدخل هو اننا جميعا او معظمنا على الاقل قد تابع ما اثاره العلماء حول مسألة ثقب الاوزون وتأثيره الضار على البيئة وصحة الانسان وخطر اتساع هذا الثقب الذى نشأ نتيجة لتسرب الغازات والكيماويات وبعض المواد التى يستخدمها الانسان في صناعاته ومن ابرزها غاز الفلوروكلور كربون الذى سيؤدى مع الوقت الى اتساع ثقب الاوزون وما يحمله ذلك من مخاطر متعاظمة تتراوح ما بين زيادة نسبة الاصابة بالامراض السرطانية مرصدا بارتفاع درجات حرارة الارض ، وانتهاء بحدوث فيضانات في البحار والمحيطات تأكل في طريقها الاخضر واليابس .

الشىء الجديد في الموضوع والذى جعلني اشكك في كثير من الحقائق العلمية ـ او القليل مما اعرفه منها ـ هو ما قرأته اخيرا في صحيفة الوفد المصرية المعارضة بتاريخ ١٤/٩/١٤١٠ هـ (١٠/٤/١٩٩٠ م) في لقاء مع احد اساتذة جامعة الاسكندرية تحت عنوان « ثقب الاوزون خرافة علمية .. تستفيد منها الصناعات الكبرى في الغرب » حيث يقول الدكتور جميل عبدالحميد الاستاذ بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية في حواره مع الجريدة : ان الاتهامات حول ثقب الاوزون « هي نوع من الارهاب العلمي الذى تمارسه جهات في الغرب من اجل تحقيق مكاسب اقتصادية لا اكثر ولا اقل » !

هذا ما قال به احد اساتذة جامعاتنا .. وحيث انني لا استطيع الفتوى في هذا الموضوع ، وهو موضوع خطير يستلزم البحث والتقصي حول صحته او خطئه فانني ادعو المتخصصين من اساتذة جامعاتنا الى الادلاء برأيهم حول هذا الامر استنادا الى متابعتهم لما يدور في الاوساط العلمية حول موضوع ثقب الاوزون .

فهل من مبارز .. ثم هل يتضح لنا وللعالم ان ثقب الاوزون لا يختلف حقا في خطورته عن ثقب التعريفة !

● اشرف محمد بالطيان
● المملكة ـ المدينة المنورة

يدان صغيرتان
ووجه طفولي
يضيء بالتقوى
وثمة دعاء ..
ممهور بالكلمات البيضاء
ثمة دعاء
يتجه صوب السماء
في زمن مغسول بالضوء
وبالايمان





الامير عبدالمجيد



الامير عبدالاله



د. رضا عبيد

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، يستقبل عقب ادائه صلاة العيد مع جموع المسلمين بالمسجد النبوى الشريف يستقبل جموع المهنئين بالعيد بقاعة ليلتى للمؤتمرات كما سيقيم سموه مأدبة افطار في نفس القاعة .

● العميد سعد محمد المفرج مساعد مدير عام الدفاع المدنى لشئون العمليات بعث بخطاب شكر للمقدم توفيق بن حسن جوهرجي مدير ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة تقديرا لجهود الادارة في اعداد خطة الدفاع المدنى في شهر رمضان المبارك لخدمة الزوار والمعتمرين .

● الدكتور عبدالهادى بوطالب المدير العام للايسيسكو يزور المملكة حاليا برفقة زوجته لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى .

● دعت منظمة الدعوة الاسلامية لانعقاد الاجتماع الحادى عشر لمجلس الامناء بمدينة الخرطوم يوم ١٤ شوال القادم . الاجتماع يرأسه المشير سوار الذهب .

● مستشفى نجران العام احتفل مؤخرا بمناسبة اشهار بعض العاملين فيه لاسلامهم .



ابن دهيش

● معالى الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات وافق على افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بالبدائع مع بداية العام الدراسى القادم .

● الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجرى المدير العام المساعد في الثقافة للايسيسكو عاد الى الرباط قادما من نواكشوط التى اشرف فيها على الندوة الاسلامية الثقافية حول الشباب المسلم وقضاياه .

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم منح المعهد الفنى الزراعى النموذجي في بريدة درعا تقديريا لمشاركته الفاعلة خلال احتفالات اسبوع الصحة مؤخرا .

● الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز اوضح ان اليوم الثانى من ايام عيد الفطر المبارك سيكون يوم المعايدة من الساعة الواحدة وحتى الثانية والنصف ظهرا بمبنى عمادة شئون الطلاب لتبادل التهانى بهذه المناسبة بين منسوبى الجامعة .

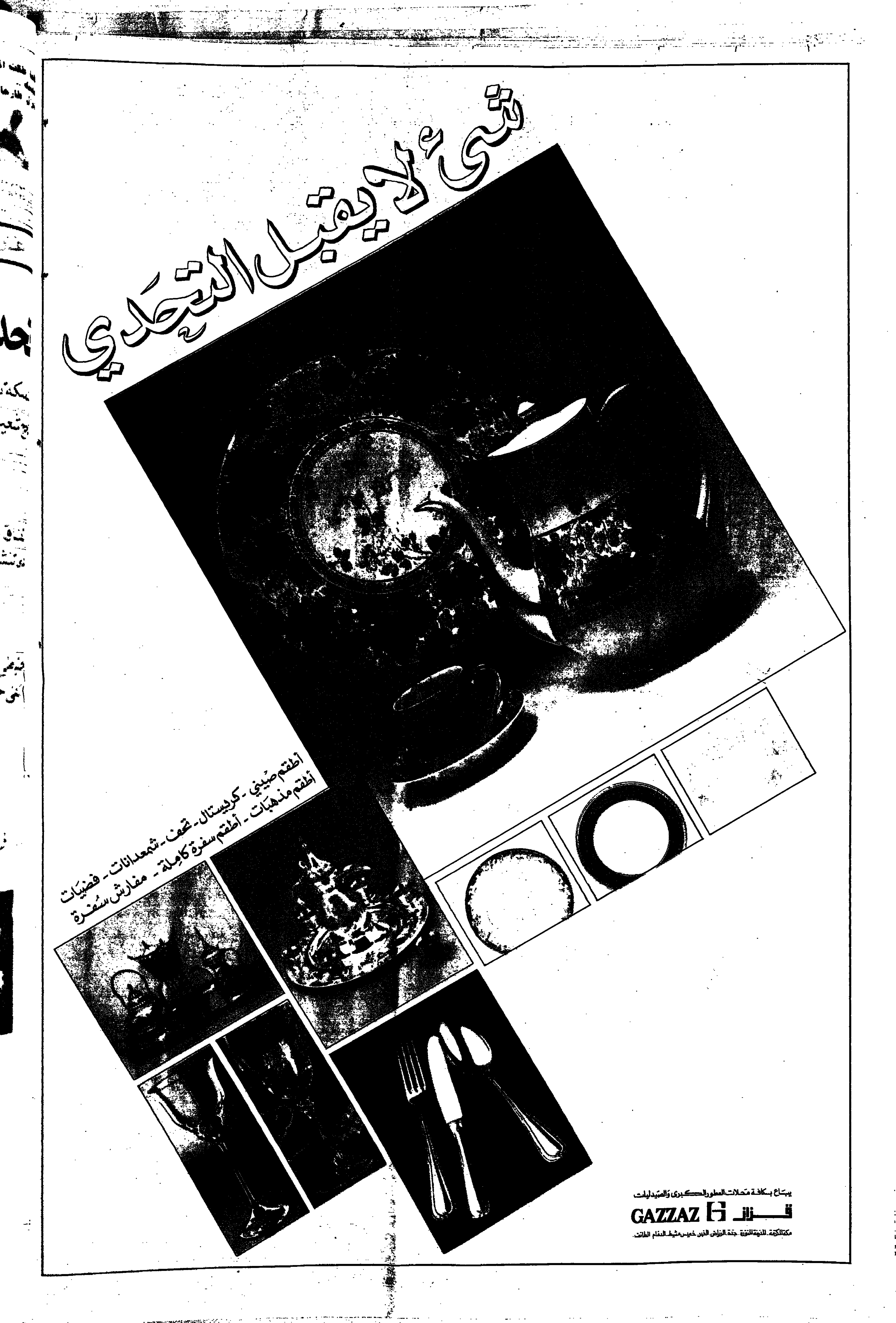
● الاستاذ اسامه حمزة ابوغراره رئيس فرع جدة بجمعية الحاسبات السعودية رأس مؤخرا اجتماعا لمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بمستقبل الجمعية .

سؤال



الاستاذ حسن الفاخرى « الشئون الصحية بتبوك » :

النشاطات المكثفة التى تبذلها مديرية الشئون الصحية في تبوك في حاجة الى اضواء اعلامية تبرز ابعادها .. هل هناك دور ممكن للعلاقات العامة بالمديرية لمزيد من التعاون مع الجهات الصحفية ؟


شئ لايقبل التحدي
أطقم صيني - كريستال - تحف - شمعدانات - فضيات
أطقم مذهبات - أطقم سفرة كاملة - مفارش سفرة
يباع بكافة محلات العطور الكبرى والصيدليات
قزاز GAZZAZ
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - الطائف.